

**Uchwała Nr 77 /XII/ 2007
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia 31 maja 2007 r.**

w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2006.

Na podstawie art.18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. Nr 142 poz.1591 z późn. zm.) oraz art. 52 i art. 53 ust.1 ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2002r. Nr 76, poz. 694 z późn. zm.)

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2006, stanowiące załączniki do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady Miasta
Ostrołęki**

Krzysztof Majkowski

**LICZBOWE ZESTAWIENIE IMPREZ
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ OCK W 2006 ROKU**

MIESIĄC	IMPREZY ROZRYW- KOWE I KONCERTY	WYSTAWY	SPOTKA- -NIA	SPEKTAK- LE TEATRAL- NE	SZKOLE- NIA	KONKUR- SY I TURNIEJE	KONSUL- TACJE I WARSZTA- -TY	UDZIAŁ W IMPREZACH OBCYCH	ILOŚĆ SEANSÓW AEF	ILOŚĆ FILMÓW DKF	ILOŚĆ SEANSÓW POPOŁUD- NIOWYCH	RAZEM
Styczeń	3	2	2	6	1	-	13	6	21	4	75	133
Luty	2	2	2	4	1	1	2	6	21	4	89	134
Marzec	2	2	2	6	1	2	1	7	24	6	101	154
Kwiecień	3	1	1	2	1	5	-	9	28	4	94	148
Maj	6	3	3	2	1	3	-	10	19	3	64	114
Czerwiec	6	3	1	-	-	-	7	16	-	-	83	116
Lipiec	8	2	-	4	1	-	8	2	-	-	80	105
Sierpień	5	3	5	-	1	-	5	6	-	-	69	94
Wrzesień	3	2	2	4	-	2	1	8	-	1	38	61
Październik	2	2	3	4	-	-	1	6	21	4	52	95
Listopad	3	2	2	1	-	1	-	9	20	4	56	98
Grudzień	6	3	3	1	-	-	-	4	11	4	73	105
RAZEM	49	27	26	34	7	14	38	89	165	34	874	1357

**Załącznik Nr 3 do uchwały Nr 77/XII/2007
Rady Miasta Ostrołęki z dnia 31 maja 2007 r.**

Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w roku 2006 przygotowało 27 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK i w Klubie Oczko. Łącznie obejrzało je około 1500 osób.

Wśród działalności wystawienniczej, eksponowanej w Galerii na uwagę zasługują m.in. następujące wystawy: „Potęga wyobraźni” Jerzego Dudy Gracza, Jerzego Kędziory, Sabiny Lonty, Mariana Michalika, Jacka Pałuchy i Tomasza Sętowskiego, grafiki „7+” artystek z Europejskiej Akademii Sztuk, fotograficzna „Narew – oblicza rzeki”, „Relief” pokonkursowa wystawa prac młodzieży, „Grafika” Krzysztofa Olszewskiego i wystawa malarstwa Aleksandry Herbowskiej-Matery.

W holu OCK zaprezentowano wystawę fotograficzną Ewy Anny Żukowskiej „Cubanos Senoras y Kaballeros”, „50 lat ZPiT Kurpie”, wystawę grafiki komputerowej Jakuba Chomko., malarstwo i rysunek Janusza Kleszy i filatelistykę „Jan Paweł II w znaczku polskim”. W klubie Oczko pokazano wystawę plastyczną Ostrołęckiego Stowarzyszenia Twórców, które zaprezentowało prawie 60 prac i wystawę ponad 50 prac plastycznych nagrodzonych w XIII Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia”.

Na otwarciu wystaw zwiedzający mają okazję spotkać się z ich twórcami.

W ubiegłym roku spotkania odbyły się m.in. z grafikiem Piotrem Żaczkiem, artystkami z Europejskiej Akademii Sztuk, grafikiem komputerowym Jakubem Chomko i grafikiem Krzysztofem Olszewskim.

W czerwcu 2006 w Galerii odbył się po raz pierwszy Festiwal Papieru, na którym prezentowano dzieła z papieru. Efektem zajęć w ramach Festiwalu były wystawy „Papierowy relief”, „Papierowa Sfera II” i „Wycinanka polska”.

Wszyscy chętni mogli uczestniczyć w Warsztatach Festiwalu Papieru z papieru czerpanego, zdobienia papieru, origami, papieroplastyki i wycinanki.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą zajęć są zajęcia plastyczne w Galerii i OCK. W czasie ferii zimowych odbywały się zajęcia plastyczne z batiku i ogólnoplastyczne. Latem w okresie wakacji odbyła się Letnia Akademia Sztuki, przeznaczona dla dzieci młodzieży. Zajęcia odbywały się w tygodniowych turnusach z fotografii, ceramiki, ogólnoplastyczne i batiku. Wzięło w nich udział 75 osób.

W wakacje w Galerii odbył się kurs fotograficzny „Guma”, w którym uczestniczyło 10 osób.

W grudniu ostrołęccy twórcy amatorzy wystawili w Galerii swoje prace na corocznej wystawie Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości Plastycznej „Maj Sztuki”. Widzowie obejrzeni wtedy ponad 70 prac, wykonanych w różnych technikach malarskich

Wystawy – statystyka roku 2006

1. Ilość wystaw w Galerii – 12

2. Ilość wystaw na holu OCK – 13

3. Ilość wystaw w Klubie Oczko – 2

4. Ilość widzów – 1500

5. Spotkania z twórcami wystaw:

- Andrzej Szadkowski – art. złotnik, kierownik w Katedrze Bizuterii ASP w Łodzi.
- Lidia Kulawik – miejscowa artystka amatorka, autorka wystawy.
- ośmiu miejscowych, młodych autorów makrofotografii.
- Piotr Żaczek – art. malarz, autor wystawy.
- Jerzy Brukwicki – krytyk szt., kierownik Galerii Krytyków Polskich „Pokaz”.
- Grażyna Bartnik, Iza Starga – art. malarki, autorki wystawy.
- Jerzy Kędziora – art. rzeźbiarz, Jacek Pałucha – art. malarz, autorzy wystawy.
- Jakub Malke – marszand, kurator wystawy.
- dziewięciu miejscowych, młodych autorów grafik w technice „gumy”.
- Jagoda Krajewska – krytyk szt., projektant, kurator wystawy
- Rafael Akahira, Aurelia Mandziuk, Marek Wagner, Masakatsu Yoshida

autorzy wystawy

- Jakub Chomko – art. grafik, autor wystawy.
- Waldemar Szysz – art. grafik, prof. Europejskiej Akademii Sztuk
- Iwona Cur, Karolina Możdżyńska – art. graficzki, autorki wystawy.
- Janusz Kulesza – malarz amator, autor wystawy.
- Aleksandra Herbowska – art. malarz, autorka wystawy.
- Krzysztof Olszewski – art. grafik, prof. ASP w Warszawie, autor wystawy.
- 22 autorów prac zakwalifikowanych do Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości
- 11 autorów fotografii nadesłanych na konkurs „Narew – oblicza rzeki”
- Honorata Dębek, Małgorzata Syguła, Asana Wietrow – miejscowe plastyczki

6. Ferie 2006

Warsztaty z grafiki

Zajęcia ogólnoplastyczne

Ilość osób uczestniczących – 55

7. Warsztaty w ramach Letniej Akademii Sztuki

„Kolorowo-5 technik malarskich”

Warsztaty papieru czerpanego

Warsztaty „Gumy”

Warsztaty batiku

Ilość osób uczestniczących – 75 osób

8. Warsztaty w ramach Festiwalu Papieru:

warsztaty papieru czerpanego

warsztaty fotograficzne „Guma”

warsztaty zdobienia papieru

warsztaty paper mache
warsztaty orgiami
warsztaty papieroplastyki
warsztaty wycinanki
Ilość osób uczestniczących – 135

Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

Upowszechnianie sztuki teatralnej odbywa się w Ostrołęckim Centrum Kultury poprzez organizację przedstawień teatrów zawodowych i amatorskich grup teatralnych. W roku 2006 w trakcie największej imprezy w tej dziedzinie, VI Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej, widzowie wysłuchali recitalu Katarzyny Groniec pn. "Emigrantka", obejrzeni „Nudę” w wykonaniu Teatru „itd.” z Krosna i „Księżniczkę Czardasza” w wykonaniu Mazowieckiego Teatru Muzycznego Operetka. Po raz drugi odbył się Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych „Igła”, do którego zgłosiło się 12 amatorskich teatrów z terenu Mazowsza.

W lipcu po raz pierwszy w Ostrołęce wspólnie z Mazowieckim Centrum Kultury zorganizowaliśmy Europejski Festiwal „Zbliżenia”. Około 2 tys. widzów miało możliwość uczestniczyć m.in. w paradzie ulicznej wykonanej przez Teatr Klinika Lalek i Teatr Makata, obejrzyć „Poemat o słońcu i księżycu” teatru Klinika Lalek i uczestniczyć w realizacjach warsztatowych Szkoły DJ.

Dla najmłodszych widzów wystąpili aktorzy Teatru Banasiów z Warszawy w spektaklach „Idzie wiosna” i „Król lasu”. Przedstawienia obejrzało ponad 1.200 wychowanków ostrołęckich przedszkoli i uczniów pierwszych klas szkół podstawowych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej są wyjazdy do teatrów. W roku 2006 odbyło się 8 wyjazdów Autokaru Teatralnego na sztuki teatrów warszawskich m.in. na „Kosmos” do Teatru Narodowego, na „Życie nie umierać” do Teatru Żydowskiego, „Waszą Ekszelencję” do Teatru Współczesnego i „Giovanniego” do Teatru Wielkiego. Wzięło w nich udział ponad 320 osób.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega głównie na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Ostrołęcki Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. W roku 2006 Ostrołęcka Scena Autorska przygotowała premierowe przedstawienie „Skarbu” wg Stanisława Tyma oraz spektakl teatru ruchu „Trash Party”, zaprezentowany podczas Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej. Ostrołęcki Teatr Amatorski przygotował i zaprezentował publiczności spektakl pt. „Jaś i Małgosia”.

Co roku w Klubie Oczko organizujemy eliminacje miejskich i rejonowych konkursów recytatorskich. W marcu i kwietniu w roku sprawozdawczym w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim wzięło udział 35 osób. W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia”, do którego zgłoszonych zostało 96 młodych recytatorów. Najmniej liczny konkurs - „Sacrum w literaturze” odbył się w kwietniu z udziałem 8 uczniów.

W maju odbyły się półfinały VI Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich. Zgłosiło się do nich 12 grup teatralnych z Ostrołęki i okolic. OCK reprezentowała Ostrołęcka Scena Autorska.

Dzieci i młodzież z naszych grup teatralnych i z terenu miasta uczestniczyły w roku 2006 w warsztatach teatralnych. Ten rodzaj edukacji ma szczególne znaczenie dla młodych osób, warsztaty pogłębiają ich wiedzę przyczyniając się do oceny własnych umiejętności i powodując wzrost zaangażowania w pracę zespołu. Na uwagę zasługują Warsztaty Teatru Ruchu Inspiracje, które odbyły się w październiku w Klubie Oczko. Na zakończenie odbył się spektakl powarsztatowy „Inspiracje 2006” przygotowany przez uczestników warsztatów oraz wykładowców Aleksandrę Dziurosz i Bartłomieja Ostapczuka.

Teatr – statystyka roku 2006

1. Autokar Teatralny

Ilość wyjazdów – 8

Ilość osób wyjeżdżających – 320

2. Konkursy recytatorskie

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – 35 osób

Sacrum w literaturze – 8 osób

Ostrołęcki Konkurs Recytatorski „Miejsce Urodzenia” – 96 osób

3. Spektakle teatralne dla dzieci
 - Ilość spektakli – 4
 - Ilość widzów – 1200 osób
4. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych „Igła”
 - Ilość występujących teatrów – 12
 - Ilość widzów – 550
5. Ilość warsztatów teatralnych – 8
6. Ostrołęcka Jesień Teatralna
 - Ilość spektakli – 4
 - Ilość widzów – 1500
7. Europejski Festiwal „Zbliżenia”
 - Ilość spektakli i koncertów – 15
 - Ilość widzów - 3000

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce. Należą do nich: Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”, Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”, Klub Tańca Towarzyskiego FAN, Zespół Tańca Współczesnego De-Em i zespół taneczny break-dance Nasty Nation.

W roku 2006 ZTL „Ostrołęka” zdobył główną nagrodę na V Ogólnopolskich Spotkaniach Folklorystycznych „Łowicki Pasiak”, wziął udział w imprezie „Witaj Kurpiu na Mazurach” w Szczytnie, wystąpił na Niedzieli Palmowej w Łysych. W sierpniu „Ostrołęka” wyjechała na festiwal do Hiszpanii.

ZPiT „Kurpie” wziął udział w Międzynarodowych Olsztyńskich Dniach Folkloru „Warmia”, gdzie zdobył Grand Prix w konkursie gier i zabaw przez dziecięcą grupę zespołu. W czerwcu odbył się koncert jubileuszowy z okazji 40-lecia zespołu, podczas którego „Kurpie”

zaprezentowały suitę tańców warmińskich, lubelskich, rzeszowskich, kurpiowskich oraz tańce narodowe. Na scenie zaprezentowały się wszystkie grupy wiekowe tworzące zespół a na widowni zasiadła ponad 400-osobowa publiczność.

Pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m. in. w Warszawie, Białymstoku, Lublinie, Olsztynie zajmując wysokie miejsca. W grudniu w Legionowie na Pucharze Okręgu Mazowieckiego para Jakub Perzanowski i Karolina Chrzanowska w kategorii 12-13 B zajęła I miejsce. Na Międzynarodowym Turnieju Tańca w Białymstoku w grudniu ta sama para zajęła VI miejsce.

Pary ZPiT Kurpie brały udział w Ogólnopolskich Turniejach Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej w Puławach, Hławie, Brusach i Wieliszewie.

Zespół Tańca Współczesnego De-Em w roku 2006 wystąpił m.in. podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, na Prezentacjach Gospodarczych i festynach osiedlowych.

Najważniejszymi imprezami tanecznymi zorganizowanymi przez OCK w ubiegłym roku były:

- V Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich „Kurpiowskie Dwojaki”
- XXII Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”,
Grand Prix Polski „O Puchar Prezesa Pekpol Ostrołęka S.A.”
- IV Ogólnopolski Turniej Breakdance „Poza Grawitacją”

W ramach edukacji tanecznej instruktorzy tańca organizują zajęcia taneczne dla uczestników wszystkich grup wiekowych. W kwietniu odbyły się V Mistrzostwa Ostrołęki w Tańcu Towarzyskim Szkół Podstawowych. W ramach ferii zimowych i wakacji organizowane są kursy tańca oraz warsztaty taneczne dla zespołów. Od stycznia do kwietnia trwało szkolenie taneczne dla 26 nauczycieli, przygotowane przez Ośrodek Folkloru i Tańca OCK. Szkolenie dotyczyło m.in. metodyki nauki tańców, tańców kurpiowskich i organizacji zespołu tanecznego.

W ciągu całego roku instruktorzy udzielali wielu konsultacji tanecznych szkołom i zespołom.

Tanec – statyka roku 2006

1. Ilość imprez tanecznych – 7
2. Ilość konsultacji tanecznych – 8 (dla szkół w Nowej Wsi, Przystani, Lubotyniu i dla zespołu folklorystycznego w Łysych)
3. Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach obcych – 67
4. Ilość warsztatów tanecznych - 7

Upowszechnianie muzyki

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny, Studio Piosenki, Kabaret Mafiola, chór Arabeska i zespoły rockowe. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w roku 2006 zorganizowało wiele imprez muzycznych, mających charakter konkursów i przeglądów, np. Ostrołęckie Spotkania Chóralne, Ostrołęcki Festiwal Piosenki Talent, Przegląd Piosenki Przedszkolnej.

W maju z okazji Dni Ostrołęki na dwudniowej imprezie plenerowej wystąpiły zespoły Myslovitz, Mandaryna, Trybunie Tutki, zespoły folklorystyczne z Białorusi i Litwy. W wakacje na scenie przy Kupcu zorganizowaliśmy koncerty pn. "Lato z muzyką", publiczność oklaskiwała zespoły ostrołęckie (Kefir, Cherry Maniac) oraz zespół Xenos z Siemiatycz i Texas Blood Money z Kadzidla.

W kwietniu w rocznicę śmierci Jana Pawła II w kościele Zbawiciela Świata odbyło się widowisko muzyczno-słowne „Chwalcie Pana” przygotowane przez Ostrołęcki Chór Kameralny, Studio Piosenki i recytatorów.

W lipcu i sierpniu na imprezach plenerowych pn. Art.-Czwartki na Placu Bema widzowie wysłuchali kapeli ZPiT Kurpie i ZTL Ostrołęka, koncertu gitarowego Janusza Spaulenoka, recitalu Grzegorza Augustyniaka i Studia Piosenki.

We wrześniu ponad 400-osobowa publiczność oklaskiwała artystów Mazowieckiego Teatru Muzycznego Operetka,, którzy wystawili „Księżniczkę Czardasza”.

Po raz XXII odbyły się w listopadzie Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPA.W konkursie piosenki kabaretowej wystąpiło 12 wykonawców z całej Polski.

Od września do czerwca odbywają się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci ze szkół podstawowych.

W okresie Świąt Bożego Narodzenia w OCK odbyło się wiele koncertów piosenek świątecznych, kolęd i pastorałek przygotowanych przez nasze grupy i zespoły, np. „Pierwsza kolęda” przygotowana przez Ostrołęcki Chór Kameralny, „Podzielmy się kolędą” przez Studio Piosenki i „Jest taki dzień”

przygotowane przez wszystkie zespoły OCK.

31 grudnia w sali widowiskowej OCK odbył się Koncert Sylwestrowy w wykonaniu zespołu muzyki salonowej Animato i solistów. Koncert obejrzało ponad 330 osób.

Muzyka – statystyka roku 2006

1. „Spotkania z muzyką” przygotowane przez Filharmonię Narodową

Ilość spotkań – 10

Ilość widzów – 1800

2. Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPa

ilość kabaretów amatorskich – 12

Ilość wykonawców zawodowych – 6

Ilość widzów – 1100 osób

3. Ilość imprez muzycznych o charakterze konkursów i turniejów – 3

Ostrołęckie Spotkania Chóralne

Ostrołęcki Festiwal Piosenki Talent

Przeгляд Piosenki Przedszkolnej

4. Pozostałe imprezy muzyczne – 25

5. Udział zespołów muzycznych OCK w imprezach obcych – 17

6. Ilość warsztatów muzycznych i wokalnych w OCK - 4

Rozrywka

Ostrołęckie Centrum Kultury zorganizowało w roku 2006 wiele imprez o charakterze rozrywkowym.

W maju na stadionie z okazji Dni Ostrołęki odbyła się dwudniowa impreza plenerowa, która była skierowana do wszystkich mieszkańców miasta. Pierwszego dnia, w „Gościńcu”, zaprezentowały się zespół Trybunie Tutki, Genowefa Pigwa Show, zespoły z Białorusi i Litwy. Drugiego dnia na „Ostrołęckiej Majówce” wystąpiły zespół Myslovitz i Mandaryna. Została także przyznana nagroda publiczności II Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki Talent 2006. W Kinie Letnim, na stadionie, został wyświetlony polski komediodramat pt. „Motór”. Publiczność w/w imprezy oceniamy na około 5 tys.

W marcu na scenie przy Kupcu w ramach VI Wiosny Rockowej zaprezentowało się 12 kapel rockowych z Ostrołęki i okolic. Koncert obejrzało około 500 widzów.

W lipcu i sierpniu również na scenie przy Kupcu odbyły się koncerty z cyklu pn. „Lato z muzyką”, na którym wystąpiły zespoły Kefir z Ostrołęki, Xenos z Siemiatycz, Texas Blood Money z Kadzidła i Cherry Maniac z Ostrołęki. W każdym z w/w koncertów wzięła udział około 400 osobowa publiczność

Dla najmłodszej publiczności organizowany jest corocznie w czerwcu Festiwal Piosenki Przedszkolnej, w którym biorą udział prawie wszystkie ostrołęckie przedszkola.

W trakcie dwudniowych Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA 2006 licznie zgromadzoną publiczność bawił kabaret Hrabi, Jurki, Słuchajcie, Kabaret Rafała Kmity i Krzysztof Piasecki. Zaprezentowało się również 12 kabaretów w części konkursowej OSPY. Ospę obejrzało około tysiąca widzów.

W Klubie Oczko podczas Wieczoru Walentynkowego w programie „Będiesz moją Panią...” wystąpiło Studio Piosenki, natomiast w grudniu w jubileuszowym programie „Każdy Ma Fioła” zaprezentował się Kabaret Mafioła z okazji 5-lecia istnienia. Obie imprezy miały liczną publiczność

31 grudnia zorganizowaliśmy dla mieszkańców miasta Wieczór Sylwestrowy, na którym spotkało się ponad 330 osób. Na początku został wyświetlony komediodramat „Przyjaciele”, w drugiej części wystąpił zespół muzyki salonowej „Animato” oraz soliści Jeanette Bożalek i Maciej Komander.

Ponownie po czteroletniej przerwie OCK przygotowało Sylwester na Placu Bema. Około dwutysięczna publiczność bawiła się przy muzyce przygotowanej przez DJ, a o północy obejrzała pokaz fajerwerków.

Poza wymienionymi wyżej imprezami w naszych placówkach odbyły się też przedstawienia operetkowe, koncerty wigilijne i świąteczne, zabawy taneczne dla zespołów itp.

Rozrywka – statystyka roku 2006

Imprezy plenerowe – 16

Dni Ostrołęki – „Majówka ostrołęcka” i „Gościniec”

Wiosna rockowa

Art – czwartki – 8 koncertów

„Lato z muzyką” – 2 koncerty

Koncert 3 majowy

Sylwester na placu Bema

Festiwal Piosenki Przedszkolnej

Ilość widzów – ok. 7.400 osób

Imprezy w salach – 24

Ospa

Przedstawienia operetkowe

Koncert sylwestrowy

Wieczór walentynkowy

Koncerty świąteczne

Spotkania świąteczne w zespołach

Koncerty kabaretowe

Ilość widzów – ok. 4.000 osób

Promocja

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje od maja 2001r. Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz kurier kulturalny, czyli doniesienia o imprezach, które już się odbyły. „Bywalec” jest nieodpłatny, wydawany co miesiąc w nakładzie 4 tysięcy egzemplarzy. Rozprowadzany jest w szkołach, zakładach pracy, sklepach, dostępny jest także w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki, identyfikatory i bilety dotyczące naszych imprez. W ub. roku wykonał foldery dla ZPiT Kurpie, dla ZTL „Ostrołęka” i folder na Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPA w nakładzie po 1.000 egzemplarzy. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej www.ock-ostroleka.pl, zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK.

Po raz czwarty w czerwcu 2006r. odbył się Przegląd Dorobku Kulturalnego Ostrołęckiego Centrum Kultury Tytuł tego koncertu brzmiał. „Gdzie jest babcia?”. W przedstawieniu, przy pełnej widowni, zaprezentowały się zespoły i grupy działające przy naszym ośrodku.

Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami, które patronują naszym imprezom i sponsorują je. Poprzez media przekazujemy również informacje o imprezach, spotkaniach i repertuarze kinowym.

Promocja – statystyka roku 2006

1. Informator Kulturalny „Bywalec”
Ilość – 10 numerów
Nakład – 40000
2. Druk materiałów dotyczący imprez własnych:
Ulotki – 44 rodzaje
Afisze – 78 rodzajów
Zaproszenia – 46 rodzajów
Foldery – 3 rodzaje
3. Druk materiałów dotyczących imprez obcych:

Afisze – 7 rodzajów
Zaproszenia – 2 rodzaje

Działalność środowiskowa

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Przez cały rok rozwijamy naszą współpracę z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Organizujemy dla mieszkańców miasta imprezy plenerowe, dla dzieci przygotowujemy w czasie wolnym zajęcia artystyczne.

W roku 2006 z okazji 3 Maja na scenie przy Kupcu odbyła się „Majówka”, wystąpił Zespół Tańca Ludowego Ostrołęka, Zespół Tańca Współczesnego De-Em, Studio Piosenki i zespół tańca breakdance Nasty-Nation. W lipcu i sierpniu również na scenie przy Kupcu zorganizowaliśmy dwie imprezy plenerowe pn. „Lato z muzyką”. Licznie zgromadzona publiczność oklaskiwała zespół Kefir i Cherry Maniac z Ostrołęki, zespół Xenos z Siemiatycz oraz Texas Blood Money z Kadzidła.

Latem dla mieszkańców Ostrołęki organizowaliśmy Art.-Czwartki. Był to cykl dziewięciu koncertów na skwerze przy pl. Bema.Widzowie wysłuchali m.in. koncertu saksofonowego Bogdana Jezierskiego i Piotra Aleksandrowicza, koncertu gitarowego Janusza Spaulenoka, recitalu Grzegorza Augustyniaka, kapel ZTL Ostrołęka i ZPiT Kurpie. Oceniamy, że łącznie wysłuchało tych koncertów około 800 osób.

Przez cały rok zespoły działające przy OCK występują na wielu uroczystościach, np. kabaret Mafiola i Studio Piosenki podczas Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-Em na festynach osiedlowych, Studio Piosenki w Urzędzie Stanu Cywilnego, ZTL Ostrołęka i ZTW De-Em na festynie Radia dla Ciebie.

W okresie świąt Bożego Narodzenia zespoły z Klubu Oczko wystąpiły podczas zabawy choinkowej zorganizowanej dla 100-osobowej grupy dzieci pracowników Urzędu Poczty.

W sali widowiskowej naszego ośrodka w grudniu widzowie mogli obejrzeć specjalnie przygotowane przez zespoły i grupy artystyczne OCK widowisko „Jest taki dzień”.

Okresem szczególnego nasilenia tego rodzaju działań jest czas wolny od zajęć szkolnych, czyli ferie zimowe i wakacje. Członkowie naszych zespołów amatorskich wyjeżdżają w tym okresie na warsztaty, na których pracują nad repertuarem. Dla innych dzieci organizujemy zajęcia plastyczne w Galerii i OCK, zajęcia teatralne, wokalne i muzyczne w Klubie Oczko, zajęcia taneczne w OCK.

Działalność środowiskowa – statystyka roku 2006

1. Imprezy plenerowe :

Art.-czwartki – 8 spotkań
Ilość widzów – 400

„Majówka z okazji 3 maja”
Ilość widzów – 400

„Lato z Muzyką” – 2 koncerty
Ilość widzów – 800

Dni Ostrołęki - „Majówka ostrołęcka” i „Gościniec”
Ilość widzów – 5000

2. Zajęcia w okresie ferii i wakacji

Projekcje filmowe – 28
Ilość widzów – 2.000

Zajęcia artystyczne
Warsztaty – 22
Ilość uczestników – 750

Film – edukacja i upowszechnianie

W Kinie Jantar w roku 2006 wyświetlono 82 filmy, w tym 16 filmów produkcji polskiej. Obejrzało je 66.512 osób. Największą widownię zgromadziły filmy o papieżu Janie Pawle II: „Karol – papież, który pozostał człowiekiem” i „Jan Paweł II”. Przed projekcjami tych filmów odbyły się uroczyste premiery przygotowane m.in. przez Ostrołęcki Chór Kameralny, Studio Piosenki i recytatorów.

Od października do maja Ostrołęckie Centrum Kultury organizuje dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich Akademię Edukacji Filmowej. W roku 2006 na Akademię uczęszczało 37.785 osób, uczniowie obejrzeli 37 filmów, przystosowanych do ich wieku i zakresu nauczania. Każda projekcja poprzedzona jest wykładem, po zakończeniu filmu odbywa się dyskusja. W czerwcu odbywa się uroczyste zakończenie Akademii Edukacji Filmowej, podsumowanie i wręczenie nagród dla szkół.

Dwa razy w miesiącu, od września do maja, w poniedziałki, w kinie odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W ubiegłym roku widzowie obejrzeli 34 filmy, przed projekcjami spotkali się z ich twórcami, wysłuchali wykładów, które przygotowały ich do odbioru filmu, m.in. Jacka Bławuta (reżysera, dokumentalistę, wykładowcę w Szkole Filmowej A. Wajdy), profesor Grażyny Stachówny (wykładowcy z Uniwersytetu Jagiellońskiego), dr Krzysztofa Kornackiego (filmoznawcę z Uniwersytetu Gdańskiego).

9 i 10 grudnia 2006r. odbył się 8. Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”, na który nadesłano 124 filmy. Do konkursu jury zakwalifikowało 25 spośród nich. Poza konkursem odbyła się prezentacja filmów Filipa Marczewskiego, Marcina Sautera i Macieja Cuske oraz spotkanie z autorami. Widzowie obejrzeli również „Ode do radości”, film nagrodzony na XXX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. „Filmowe Zwierciadła” wspólnie z OCK zorganizował Amatorski Klub Filmowy „Jantar”.

Kino Jantar w ciągu całego roku organizuje pokazy filmowe na zlecenie oraz przygotowuje specjalne seanse filmowe na ferie i wakacje. W ferie zimowe we wtorki, środy i czwartki odbyły się dla dzieci i młodzieży seanse filmowe, z których skorzystało 600 widzów. W wakacje w każdą środę i czwartek odbywały się poranki filmowe pn. „Wakacyjny bilecik”. Wzięło w nich udział 1400 dzieci. W wakacyjne czwartki w Galerii kino zorganizowało 6 spotkań z kinem offowym.

W listopadzie w Kinie Jantar w ramach konferencji naukowej „Nieuniknione związki międzykulturowe: Polska – Rosja - Ukraina” odbyła się projekcja filmu „Gorzki Romans” i koncert zespołu „Horpyna”.

Kino Jantar – statystyka roku 2006

Akademia Edukacji Filmowej

Ilość filmów - 37

Ilość seansów - 165

Ilość widzów - 37.147

Dyskusyjny Klub Filmowy „Rejs”

Ilość filmów - 34

Ilość widzów - 803

Repertuar popołudniowy kina

Ilość filmów - 82

Ilość seansów ogółem - 874

Ilość widzów – 66.512

Filmy produkcji polskiej - 16

Ilość widzów - 12.488

OBSŁUGA

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie:

- wynajmu sal

W roku 2006 dokonano 36 płatnych wynajmów sal na organizację spektakli teatralnych, koncertów oraz 12 wynajmów sal bezpłatnych, m.in. dla Urzędu Miasta, państwowej Szkoły Muzycznej, Szpitala w Ostrołęce

- wynajmu nagłośnienia

W ubiegłym roku udostępniono bezpłatnie 40 razy nagłośnienie, m.in. na festyny organizowane przez osiedle Dzieci Polskich, Stację, Wojciechowie, dla Przedszkola Miejskiego nr 10 i 7, dla Szkoły Podstawowej nr 10 i ZSZ Nr 1.

9 razy sprzęt nagłośnieniowy wynajęto płatnie

- kostiumernia

W minionym roku dokonano 28 wypożyczeń strojów szkołom i instytucjom oraz 32 wypożyczenia osobom prywatnym

-plakatowanie

W roku 2006 wykonano 131 zleceń plakatowania płatnego i 32 zlecenia plakatowania bezpłatnego

- usługi dekoratorskie

Pracownia dekoratorska w ubiegłym roku wykonała scenografię, dekoracje, rekwizyty i kostiumy do 22 imprez, np. na Koncert Sylwestrowy, Majówkę Ostrołęcką, Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne, Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego.

Pracownia przygotowała 17 transparentów tematycznie związanych z imprezami własnymi i zleconymi, np. na XIII Konkurs Plastyczny „Miejsce Urodzenia”, Ogólnopolski Konkurs Taneczny „Kurpiowskie Dwojaki”.

AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają następujące zespoły i grupy amatorskiego ruchu artystycznego:

Ostrołęcki Teatr Amatorski – istnieje 8 lat, należy do niego 15 osób.

W 2006 roku przygotował spektakl „Jaś i Małgosia”

Ostrołęcka Scena Autorska – istnieje 6 lat, liczy 25 osób. W ubiegłym roku przygotowała „Skarb” wg S.Tyma i spektakl teatru ruchu „Trash Party”.

Ostrołęcki Chór Kameralny – w tym roku będzie obchodził 10-lecie istnienia. Bierze udział w spotkaniach muzycznych, wykonuje utwory muzyki świeckiej i sakralnej

Studio Piosenki – należy do niego 25 osób, rozwijających swoje zainteresowania wokalne. Istnieje 7 lat.

Kabaret Mafiola – powstał w 2001 roku, w ubiegłym roku obchodził 5 lecie istnienia. Liczy 4 osoby.

Zespół taneczny break dance Nasty Nation – istnieje 7 lat, skupia 7 chłopców.

Chór Arabeska – istnieje od 1992 roku, śpiewają w nim uczennice z ostrołęckich gimnazjów i liceów

Klub Muzyczny „21” – to 5 kiluosobowych zespołów wokально-muzycznych.

Od maja ub.r. klub zawiesił działalność ze względu na remont pomieszczeń.

Koło plastyczne – należy do niego 35 osób w wieku od 6 do 16 lat

Zespół Tańca Ludowego Ostrołęka – liczy 100 osób. Składa się z grup tanecznych, grupy wokalne i kapeli

Zespół Pieśni i Tańca Kurpie – ma 41 lat, skupia 90 osób w grupach tanecznych i kapeli

Zespół Tańca Współczesnego De-Em – skupia 100 dziewcząt tańczących w czterech grupach wiekowych. Istnieje 10 lat

Klub Tańca Towarzyskiego FAN – działa 26 lat. Liczy 40 osób, pary występują na wielu turniejach w całej Polsce

Pary Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej – są członkami zespołu Kurpie. Pary biorą udział w turniejach tanecznych w całej Polsce

Amatorski Klub Filmowy Jantar – działa przy Kinie Jantar, jest organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu „Filmowe Zwierciadła”, należy do niego 10 osób.

Koło fotograficzne – istnieje 11 lat, liczy 12 osób

Pracownie specjalistyczne Galerii – skupiają około 100 osób, prowadzą stałe zajęcia z dziećmi i młodzieżą z rysunku, malarstwa, tkactwa, batiku, grafiki, witrażu i innych technik plastycznych.