

*Projekt Uchwały
z dnia 8 kwietnia 2011 r.*

Uchwała nr
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2010**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1591 ze zm.) oraz art. 52 i art. 53 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2009 r. nr 152, poz. 1223 ze zm.)

uchwała się, co następuje:

§ 1

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2010, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Uzasadnienie do projektu uchwały Rady Miasta Ostrołęki z dnia 8 kwietnia 2011 r.
w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2010**

Zasady rachunkowości w instytucjach kultury nakładają na ww. obowiązek prawidłowego zamknięcia ksiąg rachunkowych i opracowania na ich podstawie sprawozdania finansowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2009 r. nr 152, poz. 1223 ze zm.).

Odpowiedzialnym za sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego jest dyrektor instytucji kultury, a zgodnie z ustawą ma ono być sporządzone nie później niż do 31 marca 2011 r.

Roczne sprawozdanie finansowe, w skład którego wchodzi:

1. bilans,
2. rachunek zysków i strat,

podlega zatwierdzeniu w postaci uchwały Rady Miasta Ostrołęki, która jest właściwym dla instytucji kultury organem założycielskim.

OSTROŁĘCKIE
CENTRUM KULTURY
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel./fax (0-29) 766-45-89
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

L.dz. 257/2011

Ostrołęka, 2011.03.22
URZĄD MIASTA OSTROŁĘKI
Data wpływu

2011 -03- 25

Nr rej. Mdok 13.485/p/11

Ilość zał.

podpis
Płk

**Referat Kultury, Sportu i Turystyki
Urzędu Miasta Ostrołęki**

W załączeniu przekazuję sprawozdanie finansowe i merytoryczne Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2010 rok.

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

Ostrołęckiego Centrum Kultury
07-410 Ostrołęka
ul. Inwalidów Wojennych 23
NIP 758-20-11-702 REGON 551179920

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO ZA 2010 ROK

1. Ostrołęckie Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury, która została utworzona na podstawie uchwały Rady Miejskiej Ostrołęki Nr 265/XXVI/2000 z dnia 27 października 2000 roku. Organizatorem Ostrołęckiego Centrum Kultury jest Miasto Ostrołęka. Instytucja jest zarejestrowana w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury pod pozycją Nr 5 prowadzonej przez Organizatora. Działalność swoją prowadzi w oparciu o Ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz .U. Nr 110 poz. 721 z 1997 r. ze zm.) oraz nadanego Statutu.
2. Przedmiotem działalności jest m. in. prowadzenie i organizowanie wielokierunkowej działalności kulturalnej poprzez realizację zadań w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.
3. Sprawozdanie finansowe sporządzono w wersji uproszczonej ponieważ zostały spełnione warunki przedstawione w art. 50 ust.2 ustawy o rachunkowości:
 - średnioroczne zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty wyniosło nie więcej niż 50 osób,
 - suma aktywów bilansu na koniec roku obrotowego w walucie polskiej nie przekroczyła równowartości 2.000.000 euro,
 - przychody netto ze sprzedaży produktów i towarów oraz operacji finansowych w walucie polskiej nie przekroczyły równowartości 4.000.000 euro.
4. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone za rok obrotowy rozpoczynający się od 1 stycznia 2010 roku i kończący się 31 grudnia 2010 roku przy założeniu kontynuacji działalności.
5. Sprawozdanie finansowe jest sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1994 roku o rachunkowości, a także zgodnie z polityką rachunkowości Ostrołęckiego Centrum Kultury określoną Zarządzeniem Nr 3/2006 Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury dnia 30 czerwca 2006 roku ze zmianami.

Metody wyceny aktywów i pasywów

1. Wartości niematerialne i prawne ewidencjonuje się w cenach nabycia.
2. Środki trwałe wycenia się w cenach nabycia, a wytworzone po koszcie ich wytworzenia.
3. Odpisy umorzeniowe od poszczególnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych ustala się metodą liniową według stawek określonych dla celów podatkowych w równych ratach miesięcznych.

Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł amortyzuje się jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania.

Wycena bilansowa uwzględnia dokonane odpisy umorzeniowe.

4. Należności wyceniane są w kwotach wymagających zapłaty.
5. Zobowiązania wycenia się na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty.
6. Ewidencja kosztów działalności prowadzona jest w układzie rodzajowym, a rachunek zysków i strat prezentowany jest w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe należne lub uzyskane kwoty ze sprzedaży produktów.

Na wynik finansowy ponadto wpływają:

- pozostałe przychody i koszty operacyjne, związane z działalnością podstawową operacyjną, które dotyczą głównie odszkodowań, umorzenia należności.
- przychody finansowe i koszty finansowe głównie z tytułu odsetek oraz oprocentowania środków pieniężnych zgromadzonych na rachunku bankowym.

7. Poniesione koszty dotyczące następnych okresów są aktywowane na rozliczeniach międzyokresowych czynnych kosztów, ich termin rozliczenia w ciężar kosztów operacyjnych przypada na okres którego dotyczą.
8. Nie tworzy się rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne i niewykorzystane urlopy pracownicy.

Ostrołęka dn. 21.03.2011 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

**SPRAWOZDANIE
FINANSOWE**

**OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY
ZA 2010 ROK**

1. Sprawozdanie finansowe

Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%wyk/planu
Stan środków na r-k bankowym na początek okresu spraw.	73 719,15	73 719,15	
Przychody ogółem	3 882 986,61	3 882 986,61	100%
Dotacja na wydatki bieżące	2 109 986,00	2 109 986,00	100%
Przychody własne	1 773 000,61	1 773 000,61	100%
Dotacja na wydatki inwestycyjne	106 013,06	106 013,06	100%
Koszty ogółem	3 834 930,53	3 834 930,53	100%
Wynagrodzenia i pochodne	2 042 226,37	2 042 226,37	100%
Usługi obce w tym:	1 240 614,48	1 240 614,48	100%
usługi remontow e	5 875,00	5 875,00	
Pozostałe w tym:	552 089,68	552 089,68	100%
koszty remontow e	5 676,94	5 676,94	
Wydatki inwestycyjne	106 013,06	106 013,06	100%
Stan środków na r-k bankowym na koniec okresu spraw.	238 874,27	238 874,27	
Stan należności i zobowiązań			
Należności	2 917,62	2 917,62	
W tym wymagalne	2 517,62	2 517,62	
Zobowiązania	127 376,69	127 376,69	
W tym wymagalne	0,00	0,00	

Realizacja planu finansowego za 2010 rok

1. Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego wynosił **73.719,15**

2. **PRZYCHODY** osiągnięte zostały na kwotę **3.882.986,61**

Dotacja na wydatki bieżące **2.109.986,00**

Przychody własne **1.773.000,61**

w tym:

Przychody ze sprzedaży usług **1.283.548,05**

sprzedaż biletów do kina 756.048,72

zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne 121.255,14

współorganizacja imprez 71.256,00

pozostałe imprezy 334.988,19

Przychody z działalności gospodarczej **107.983,47**

plakatowanie 10.902,85

sprzedaż biletów parkingowych 23.648,73

wynajem sal i pomieszczeń 66.524,93

usługi reklamowe 2.974,58

inne przychody 3.932,38

Przychody z imprez	376.443,98
Imprezy cykliczne	293.944,13
Warsztaty taneczne	82.499,85
Pozostałe przychody finansowe i operacyjne	5.025,11
3. DOTACJA na wydatki inwestycyjne	106.013,06
4.KOSZTY ogółem	3.834.930,53
w tym:	
Wynagrodzenia i pochodne	2.042.226,37
wynagrodzenia osobowe	1.605.702,13
umowy zlecenia	24.614,62
umowy o dzieło (prawa autorskie)	87.463,15
składki ZUS	222.570,72
składki Fundusz Pracy	24.960,85
PFRON	27.345,00
odpis ZFŚS	49.569,90
Usługi obce	1.240.614,48
usługi remontowe	5.875,00
usługi kurierskie	4.756,24
usługi reklamy	6.000,00
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	25.029,14
usługi poligraficzne, prenumeraty	18.220,97
czynsze	45.255,72
wynajem kopii filmowych	358.169,96
szkolenia taneczne, akompaniament	17.647,10
licencje, akredytacje	1.450,00
koszty organizacji imprez	671.745,33
składki na ZAIKS	36.299,10
provizje bankowe	5.802,06
pozostałe usługi obce	41.815,19
monitoring	2.548,67
Pozostałe:	
Zużycie materiałów i energii	368.392,09
materiały remontowe	5.676,94
co, woda, energia	179.147,95

materiały biurowe	8.474,25
materiały administracyjne	19.534,29
środki czystości	8.712,03
paliwo i smary	7.301,19
materiały do funkcjonowania kół zainteresowań	139.545,44
Podatki i opłaty	59.200,08
podatek od nieruchomości	13.833,00
podatek VAT niepodlegający odliczeniu	30.818,66
pozostałe opłaty	14.548,42
Pozostałe koszty rodzajowe	39.976,65
szkolenia pracownicze	2.820,00
podróże służbowe krajowe	10.578,74
podróże służbowe zagraniczne	1.385,52
ubezpieczenia i inne świadczenia na rzecz pracowników	7.731,75
koszty kinematografii	14.656,91
inne	2.803,73
Amortyzacja	45.968,70
Pozostałe koszty finansowe i operacyjne	38.552,16
5. Wydatki inwestycje	106.013,06
zakup samochodu Fiat Scudo	91.651,22
klimatyzatory Klub Oczko	14.361,84
6. Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego wynosił:	238.874,27
7. Należności z tytułu sprzedaży usług stanowiły kwotę	2.917,62
w tym wymagalne	2.517,62
Zobowiązania stanowiły kwotę	127.376,69
w tym niewymagalne	127.376,69
-z tytułu dostaw towarów i usług	50.341,50
- zobowiązania publicznoprawne	77.035,19

Ostrołęka, 2011.03.21

GŁÓWNY KSIĘGOWY

 mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

 Bogdan Piątkowski

BILANS
Ostrołęckiego Centrum Kultury
za 2010 rok

TRESC	2009	2010
A. AKTYWA TRWAŁE	263 901,46	281 508,79
I. Wartości niematerialne i prawne	-	-
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych		
2. Wartość firmy		
3. Inne wartości niematerialne i prawne		
4. Zaliczki na wartości niematerialnych i prawnych		
II. Rzeczowe aktywa trwałe	263 901,46	281 508,79
1. Środki trwałe	263 901,46	281 508,79
a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)		
b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	35 802,44	
c) urządzenia techniczne i maszyny	228 819,02	204 630,78
d) środki transportu		76 878,01
e) inne środki trwałe		
2. Środki trwałe w budowie		
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie		
III. Należności długoterminowe	-	-
1. Od jednostek powiązanych		
2. Od pozostałych jednostek		
IV. Inwestycje długoterminowe	-	-
1. Nieruchomości		
2. Wartości niematerialne i prawne		
3. Długoterminowe aktywa finansowe	-	-
a) w jednostkach powiązanych	-	-
- udziały lub akcje		
- inne papiery wartościowe		
- udzielone pożyczki		
- inne długoterminowe aktywa finansowe		
b) w pozostałych jednostkach	-	-
- udziały lub akcje		
- inne papiery wartościowe		
- udzielone pożyczki		
- inne długoterminowe aktywa finansowe		
4. Inne inwestycje długoterminowe		
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	-	-
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
2. Inne rozliczenia międzyokresowe		
B. AKTYWA OBROTOWE	151 808,82	305 328,25
I. Zapasy	-	-
1. Materiały		
2. Półprodukty i produkty w toku		
3. Produkty gotowe		
4. Towary		
5. Zaliczki na poczet dostaw		
II. Należności krótkoterminowe	53 521,92	16 286,46
1. Należności od jednostek powiązanych		
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty :		
- do 12 miesięcy		
- powyżej 12 miesięcy		
b) inne		
2. Należności od pozostałych jednostek	53 521,92	16 286,46
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty :	3 620,74	2 917,62
- do 12 miesięcy	3 620,74	2 917,62
- powyżej 12 miesięcy		
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	49 901,18	13 368,84
c) inne		
d) dochodzone na drodze sądowej		
III. Inwestycje krótkoterminowe	84 618,40	251 344,27
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	84 618,40	251 344,27
a) w jednostkach powiązanych	10 899,25	12 470,00
- udziały lub akcje		
- inne papiery wartościowe		
- udzielone pożyczki	10 899,25	12 470,00
- inne krótkoterminowe aktywa finansowe		
b) w pozostałych jednostkach	-	-
- udziały lub akcje		
- inne papiery wartościowe		
- udzielone pożyczki		
- inne krótkoterminowe aktywa finansowe		
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	73 719,15	238 874,27
- środki pieniężne w kasie i na rachunkach	73 719,15	238 874,27
- inne środki pieniężne		
- inne aktywa pieniężne		
2. Inne inwestycje krótkoterminowe		
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	13 668,50	37 697,52
SUMA AKTYWOW	415 710,28	586 837,04

BILANS
Ostrołęckiego Centrum Kultury
za 2010 rok

TRESC	2009	2010
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	257 052,54	411 121,68
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	375 069,95	363 065,60
II. Należne wpłaty na kapitał podstawowy (wielkość ujemna)		
III. Udziały (akcje) własne (wielkość ujemna)		
IV. Kapitał (fundusz) zapasowy		
V. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny		
VI. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe		
VII. Zysk (strata) z lat ubiegłych		
VIII. Zysk (strata) netto	-118 017,41	48 056,08
IX. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	158 657,74	175 715,36
I. Rezerwy na zobowiązania	-	-
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	-	-
- długoterminowa		
- krótkoterminowa		
3. Pozostałe rezerwy	-	-
- długoterminowe		
- krótkoterminowe		
II. Zobowiązania długoterminowe	-	-
1. Wobec jednostek powiązanych		
2. Wobec pozostałych jednostek	-	-
a) kredyty i pożyczki		
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
c) inne zobowiązania finansowe		
d) inne		
III. Zobowiązania krótkoterminowe	151 331,72	161 145,01
1. Wobec jednostek powiązanych		
a) z tytułu dostaw i usług o okresie wymagalności:		
- do 12 miesięcy		
- powyżej 12 miesięcy		
b) kredyty i pożyczki		
c) inne		
2. Wobec pozostałych jednostek	115 980,57	127 376,69
a) kredyty i pożyczki		
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
c) inne zobowiązania finansowe		
d) z tytułu dostaw i usług o okresie wymagalności :		
- do 12 miesięcy	33 857,58	50 341,50
- powyżej 12 miesięcy	33 857,58	50 341,50
e) zaliczki otrzymane na dostawy		
f) zobowiązania wekslowe		
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	82 077,49	77 035,19
h) z tytułu wynagrodzeń		
i) inne	45,50	
3. Fundusze specjalne	35 351,15	33 768,32
IV. Rozliczenia międzyokresowe	7 326,02	14 570,35
1. Ujemna wartość firmy		
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	7 326,02	14 570,35
- długoterminowe		
- krótkoterminowe	7 326,02	14 570,35
SUMA PASYWÓW	415 710,28	586 837,04

GŁÓWNY KSIĘGOWY

DYREKTOR

mgr *Ewa Filipowicz*

2011.03.21

Bogdan Piątkowski

(główny księgowy)

(rok, miesiąc, dzień)

(merownik jednostki)

Rachunek zysków i strat
Ostrołęckiego Centrum Kultury
za 2010 rok
(wersja porównawcza)

		Stan na koniec roku 2009	Przeształcenia	Stan po przeształceniach 2009	Stan na koniec roku 2010
A.	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	1 700 312,05	1 848 000,00	3 548 312,05	3 877 961,50
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	0,00	1 700 312,05	1 700 312,05	1 767 975,50
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)				
III.	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki				
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	1 700 312,05	-1 700 312,05	0,00	0,00
V.	Dotacje na działalność bieżącą	0,00	1 848 000,00	1 848 000,00	2 109 986,00
B.	Koszty działalności operacyjnej	3 660 852,12		3 660 852,12	3 796 378,37
I.	Amortyzacja	20 017,42		20 017,42	45 968,70
II.	Zużycie materiałów i energii	388 296,16		388 296,16	368 392,09
III.	Usługi obce	1 203 463,89		1 203 463,89	1 240 614,48
IV.	Podatki i opłaty	77 448,08		77 448,08	59 200,08
V.	Wynagrodzenia	1 592 339,94		1 592 339,94	1 717 779,90
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia dla pracowników	342 582,77		342 582,77	324 446,47
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	36 703,86		36 703,86	39 976,65
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów				
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A - B)	-1 960 540,07	1 848 000,00	-112 540,07	81 583,13
D.	Pozostałe przychody operacyjne	1 851 261,25	-1 848 000,00	3 261,25	4 673,24
I.	Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych				
II.	Dotacje	1 848 000,00	-1 848 000,00	0,00	0,00
III.	Inne przychody operacyjne	3 261,25		3 261,25	4 673,24
E.	Pozostałe koszty operacyjne	7 843,25		7 843,25	38 140,19
I.	Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych				
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych				
III.	Inne koszty operacyjne	7 843,25		7 843,25	38 140,19
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C + D - E)	-117 122,07	0,00	-117 122,07	48 116,18
G.	Przychody finansowe	276,58		276,58	351,87

I.	Dywidendy i udziały w zyskach				
II.	Odsetki				
III.	Zysk ze zbycia inwestycji				
IV.	Inne	276,58		276,58	351,87
H.	Koszty finansowe	1 171,92		1 171,92	411,97
I.	Odsetki				
II.	Strata ze zbycia inwestycji				
III.	Inne	1 171,92		1 171,92	411,97
I.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F + G - H)	-118 017,41		-118 017,41	48 056,08
J.	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I.- J.II.)				
I.	Zyski nadzwyczajne				
II.	Straty nadzwyczajne				
K.	Zysk (strata) brutto (I +/- J)	-118 017,41		-118 017,41	48 056,08
L.	Podatek dochodowy				
M.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)				
N.	Zysk (strata) netto (K - L - M)	-118 017,41	0,00	-118 017,41	48 056,08

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz
(główny księgowy)

2011.03.21
(rok, miesiąc, dzień)

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski
(kierownik jednostki)

NOTA NR 1
DO RACHUNKU ZYSKÓW I STRAT ZA 2009 ROK

W związku ze zmianą prezentacji otrzymanych dotacji na działalność podstawową bieżącą instytucji (po zmianie ustawy o rachunkowości) od 1 stycznia 2009 w grupie A rachunku zysków i strat – „Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi” doprowadzono do przekształcenia dla celów porównywalności z rokiem 2010 i przeniesiono z D - „Pozostałe przychody operacyjne” - poz. II dotacje otrzymane na działalność bieżącą od organizatora w 2009 roku w kwocie 1 848 000,00 zł. do grupy A poz. V „Dotacje na działalność bieżącą”.

Powyższa zmiana wpłynęła na wzrost przychodów ze sprzedaży i zrównanych z nimi oraz zmniejszeniu „Pozostałych przychodów operacyjnych” o kwotę 1 848 000,00 zł., a także na zmianę wyniku ze sprzedaży ze straty w 2009 roku w wysokości 1 960 540,07 zł. do straty za 2009 rok w kwocie 112 540,07 zł.

Ponadto dokonano zmiany prezentacji przychodów ze sprzedaży usług w celu porównywalności z rokiem 2010 przeniesiono z grupy A poz. IV „Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów” do grupy A poz. I „Przychody netto ze sprzedaży produktów” kwotę 1 700 312,05 zł. Powyższe przekształcenia nie wpłynęły na wynik finansowy ogółem.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

1. Informacja o zmianie wartości aktywów trwałych

Tabela 1 Wartości niematerialne i prawne (wartość brutto)

Wyszczególnienie	Wartość początkowa					
	Stan na pierwszy dzień roku obrotowego	Aktualizacja	Przychody	Przemieszczenia	Rozchody (likwidacja)	Stan na ostatni dzień roku obrotowego
Wartości niematerialne i prawne	39 794,82	0,00	0,00	0,00	0,00	39 794,82
Razem	39 794,82	0,00	0,00	0,00	0,00	39 794,82

Tabela 2 Rzeczowe aktywa trwałe (wartość brutto)

Wyszczególnienie	Wartość początkowa					
	Stan na pierwszy dzień roku obrotowego	Aktualizacja	Przychody (zakup)	Przemieszczenia	Rozchody (likwidacja)	Stan na ostatni dzień roku obrotowego
Grunty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Budynki i budowle	93 244,87	0,00	0,00	0,00	93 244,87	0,00
Urządzenia i maszyny	122 865,83	0,00	12 289,97	0,00	3 919,71	131 236,09
Środki transportu	81 997,00	0,00	87 031,72	0,00		169 028,72
Narzędzia, przyrządy	281 491,99	0,00	0,00	0,00	3 791,00	277 700,99
Pozostałe środki trwałe	571 319,42	0,00	54 653,59	0,00	129 905,47	496 067,54
Razem	1 150 919,11	0,00	153 975,28	0,00	230 861,05	1 074 033,34

Tabela 3 Umorzenie wartości niematerialnych i prawnych

Wyszczególnienie	Umorzenie na pierwszy dzień roku obrotowego	Zwiększenie	Zmniejszenie (likwidacja)	Umorzenie na ostatni dzień roku obrotowego
Wartości niematerialne i prawne	39 794,82	0,00	0,00	39 794,82
Razem	39 794,82	0,00	0,00	39 794,82

Tabela 4 Umozrozenie srodkow trwalych

Wyszczegolnienie	Umozrozenie na pierwszy dzien roku obrotowego	Zwiekszenie	Zmniejszenie (likwidacja)	Umozrozenie na ostatni dzien roku obrotowego
Grunty	0,00	0,00	0,00	0,00
Budynki i budowle	58 162,43	0,00	58 162,43*	0,00
Urzadzenia i maszyny	84 261,73	9 526,13	3 919,71	89 868,15
Srodki transportu	81 997,00	10 153,71	0,00	92 150,71
Narzedzia, przyrzady	91 277,07	26 288,86	3 127,78	114 438,15
Pozostale srodki trwałe	571 319,42	54 653,59	129 905,47	496 067,54
Razem	887 017,65	100 622,29	195 115,39	792 524,55

*Wyksiegowanie budynku Galerii brak prawa do naliczania odpisow amortyzacyjnych

W 2010 roku amortyzacja wyniosła 45 968,70

Wartosc netto srodkow trwalych 281 508,79

Wartosc netto WNP 0,00

2. Wartosc gruntow uzytkowanych wieczyscie: nie dotyczy
3. Wartosc nieamortyzowanych lub nieumorzonych przez jednostke srodkow trwalych, uzytkowanych na podstawie umow najmu, dzierzawy i innych umow, w tym umow leasingu:
 - Budynek OCK oraz dzialka ul. Inwalidow Wojennych 23 Umowa Uzyczenia z dnia 03.06.2002 r.
 - Lokal uzytkowy Klub Oczko ul. Sikorskiego 45 Umowa Uzyczenia z dnia 13.11.2001 r.
4. Zobowiazania wobec budzetu panstwa lub jednostek samorzadu terytorialnego z tytuluzyskania prawa wlasnosci budynkow i budowli: nie dotyczy
5. Dane o strukturze wlasnosci kapitału podstawowego oraz liczbie i wartosci nominalnej udzialow wniesionych przez poszczegolnych wspolnikow:nie dotyczy
6. Stan na poczatek roku obrotowego, zwiekszenia i wykorzystanie oraz stan koncowy kapitałow (funduszy) zapasowych i rezerwowych, o ile jednostka nie sporzadzazestawienia zmian w kapitale (funduszu) wlasnym.

Tabela 5 Fundusze wlasne

Kapitaly	Wartosc na poczatek roku obrotowego	Zwiekszenia	Zmniejszenia	Wartosc na koniec roku obrotowego
Fundusz instytucji kultury w tym:	375 069,95	135 000,00	147 004,35	363 065,60
Strata za 2009 rok			118 017,41	
Dotacja celowa na zakupy inwestycyjne		135 000,00		
Zwrot niewykorzystanej czesci dotacji			28 986,94	

7. Propozycje co do sposobu podziału zysku lub pokrycia straty:
Powstały w roku obrotowym zysk większy fundusz instytucji.
8. Dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym: nie dotyczy
9. Dane o odpisach aktualizacyjnych wartości należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy
10. Podział zobowiązań długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym od dnia bilansowego, przewidywanym umową okresie spłat:
W okresie sprawozdawczym nie wystąpiły zobowiązania długoterminowe.
Zobowiązania krótkoterminowe do 1 roku wynoszą ogółem 127.376,69 w tym:
- z tytułu dostaw i usług 50.341,50
- publicznoprawne 77.035,19
11. Zestawienie należności ogółem 16.286,46 w tym:
- z tytułu dostaw i usług 2.917,62
- publicznoprawne 13.368,84
12. Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych

Tabela 6 Rozliczenia międzyokresowe bierne

Wyszczególnienie	Kwota
Energia elektryczna	8 756,44
Usługi telekomunikacyjne	949,43
Kopie filmowe	1 763,73
Szkolenia taneczne	3 000,00
Pozostałe	100,75
Razem	14 570,35

Tabela 7 Rozliczenia międzyokresowe czynne

Wyszczególnienie	Kwota
Prenumeraty	156,00
Ubezpieczenia majątkowe	6 474,74
Pozostałe rozliczenia	31 066,78
Razem	37 697,52

13. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych ogółem 238.874,27

- Środki pieniężne w kasie	14 604,02
- Środki pieniężne na koncie podstawowym	202 971,93
- Środki pieniężne na koncie ZFŚS	21 298,32

14. Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki(ze wskazaniem jego rodzaju): nie dotyczy

15. Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także wekslowe; odrębnie należy wykazać informacje dotyczące gwarancji i poręczeń wobec jednostek powiązanych: nie dotyczy

II.

1. Struktura rzeczowa przychodów ze sprzedaży produktów:

Tabela 8 Struktura przychodów

Lp.	Wyszczególnienie	Kwota
1	Dotacja podmiotowa	2 109 986,00
2	Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych	1 283 548,05
3	Przychody z działalności gospodarczej	107 983,47
4	Przychody z imprez	376 443,98
5	Pozostałe przychody operacyjne i finansowe	5 025,11
	Razem	3 882 986,61

2. Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących środki trwałe: nie dotyczy
3. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zakupów: nie dotyczy
4. Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w ciągu roku obrotowym lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy
5. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku, straty) brutto: nie dotyczy
6. Dane o kosztach:

Tabela 9 Struktura kosztów

Lp.	Wyszczególnienie	Kwota
1	Amortyzacja	45 968,70
2	Zużycie materiałów i energii	368 392,09
3	Usługi obce	1 240 614,48
4	Podatki i opłaty	59 200,08
4	Wynagrodzenia	1 717 779,90
5	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	324 446,47
6	Pozostałe koszty rodzajowe	39 976,65
7	Pozostałe koszty operacyjne i finansowe	38 552,16
	Razem	3 834 930,53

7. Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie w tym odsetki oraz skapitalizowane różnice kursowe od zobowiązań zaciągniętych w celu ich sfinansowania: nie dotyczy
8. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, odrębnie należy wykazać poniesione i planowane nakłady na ochronę środowiska: nie dotyczy
9. Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych, z podziałem na losowe i pozostałe: nie dotyczy
10. Podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych: nie dotyczy

11. Dla pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych – kursy przyjęte do ich wyceny: nie dotyczy

III.

1. Ostrołęckie Centrum Kultury nie sporządza sprawozdania z przepływów środków pieniężnych.

IV. Informuję o:

1. Przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu, z podziałem na grupy zawodowe

W 2010 roku zatrudnionych było 48 pracowników :

Tabela 10 Zatrudnienie

Zatrudnieni pracownicy	Łącznie
Dyrektor	1
Kierownicy	6
Instruktorzy	12
Administracyjni	3
Obsługi	26
Razem	48

V.

1. Informacja o znaczących zdarzeniach, jakie wystąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym: nie dotyczy

Ostrołęka dn. 21.03.2011

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski



Sprawozdanie z działalności w 2010 roku

Ostrołęka, luty 2011 rok

Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w roku 2010 r. przygotowało 35 wystaw i ekspozycji w Galerii, na holu OCK oraz w plenerze. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na holu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu. Wśród działalności wystawienniczej w 2010 roku na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Teatrum Lucius” – Emila Zięby,
- „Kuba – moje miejsce na ziemi” – Agnieszki Białobrzewskiej,
- „Ludzie i sytuacje” – Sławomira Olzackiego,
- „Artyści z Mazowsza”,
- „Ojciec i syn” – Marka Demczuka,
- „Malarstwo” – J. Caseliusz, A. Lenkiewicz, E. Siemińskiej i A. Okszy - Orzechowskiej,
- „Twarze wykluczenia”,
- „Kiedy otwiera się niebo ... Chasydzi” – Marka Szybki
- Plakat Chopinowski 2010
- „Malarstwo Wolnego Związku Zawodowego” – ostrołęczanki Joanny Rusinek i Filipa Kalkowskiego,
- „Ulica krokodyli” – wystawa fotografii piktoralnej,
- „Oblicza abstrakcji” – wystawa malarstwa grupy warszawskich malarzy,
- „Opowieści z Narwi” – wystawa fotografii Mirosława Mizery.

Praktycznie wszystkie wystawy połączone były z wernisażami i spotkaniami z autorami prac.

Za szczególne wydarzenie trzeba uznać wystawę przeznaczoną dla wszystkich, a przygotowaną specjalnie dla najmłodszych „Les bonbons de Sylvie Margot” – cukierki Sylvie Margot. Wystaw jest unikatowym zbiorem instalacji przedstawiających słodczyce i należy zaznaczyć, że Ostrołęka jest pierwszym miastem, które prezentowało tę wystawę w Polsce. Drugą co do wielkości ciekawą propozycją wystawienniczą była plenerowa wystawa „La défense a Ostrołęka” składająca się wielkoformatowych fotografii przedstawiających futurystyczną dzielnicę Paryża.

W cyklu festiwali sztuki w czerwcu br. zaprezentowano Festiwal Sztuki – „Włókno – Materiał, Medium, Metafora”. V edycja Festiwalu była prezentacją kolekcji tkanin przedstawiającą najbardziej charakterystyczne trendy ostatniej dekady i obejmującą prace 48 autorów.

Galeria we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Ostrołęki zorganizowała spotkanie promujące album rysunków Teresy Ciepierskiej „Kapliczki i krzyże kurpiowskie”. Autorka jest

rodowitą kurpianką i ostrołęczanką. Fascynuje się pięknem kurpiowszczyzny, co oddaje w swoich pracach malarskich. Album jest ciekawą pozycją wydawniczą promującą region kurpiowski.

We wrześniu 2010 roku odbył się II Ostrołęcki Festiwal Fotografii gdzie zaprezentowano szereg wystaw w Galerii OCK, na holu Kina „Jantar”, w kawiarniach ART CAFFE, OFF CAFFE i CAFFE FUSY oraz na Hali sportowo – widowiskowej im. A. Gołasia. Były to wystawy:

- „Kobieta” Tomasza Sikory i Renaty Plagi,
- „Dbamy o nasze życie” Jacka Poręby,
- „Drag Queen” Zorka Project,
- „Trzynaści metrów kwiecia” Magdaleny Olek,
- „Kulturystki” Sławomira Olzackiego,
- „Ostrołęka. Miasto, Ludzie, Wydarzenia” – wystawę fotografików z Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego.

W sierpniu 2010 roku odbył się IV Kurpiowski Plener Malarsko – Literacki , a w grudniu zaprezentowano efekty pracy plastyków na Poplenerowej Wystawie Malarstwa.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, ceramiki, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i zajęcia ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 151 osób dzieci, młodzieży i dorosłych. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych, z których w roku 2010 uczestniczyło 806 uczniów.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w XVII Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Obrazy inspirowane muzyką Chopina”. Konkurs odbywa się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 212 prac.

2010		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Wystawy	35	29600
w tym – Galeria	12	
w tym – hol kina Jantar	15	
w tym wystawy plenerowe	8	
Wernisáže	19	770
Zajęcia plastyczne dla stałych grup	8	151
Warsztaty plastyczne i fotograficzne oraz zajęcia dla szkół	51	806

Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru w 2010 roku Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. I tak w każdą pierwszą niedzielę miesiąca na sali widowiskowej OCK odbywały się spektakle teatralne w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzeli spektakle:

- „Bajka o szczęściu” w wykonaniu Teatru Adekwatnego z Warszawy,
- „Morska opowieść” – Teatru MER z Łodzi ,
- „Kot w butach” – Teatru Małego z Częstochowy,
- „Historia Calineczki” – Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Kopciuszek” – Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Ach, ta Mysia” – Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Tańcz w rytmie Maminkowej melodii”,
- „Przez bajki w świat”,
- „Jaś i Małgosia” – bajka muzyczna,
- „Szewc Kopytko i Kaczor Kwak” – Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Przygody Koziołka Matołka” – Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Kopciuszek” – baśń baletowa.

W ramach akcji „Godziny dla Rodziny” w odbyło się 12 profesjonalnych spektakli teatralnych, a obejrzało je 3.364 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięca Grupa Teatralna, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W roku 2010 Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła spektakle:

- „Psychoterapolityka” – wg D.W. Rettingera
- „Opera Panica” – scenki kabaretowe z pogranicza absurdu i czarnego humoru,
- „Berenika” – utwór dramatyczny przeplatany pieśniami i piosenkami,
- „Ożenek” – wg Mikołaja Gogola,
- „Kto otworzy drzwi?” – Nedy Nezdanej,
- „Cela” – Janusz Koryła,
- „Śmieć się Pajacu”,
- „Próby”,
- „Mały Książę” - Antoine`a de Saint-Exupéry`ego.

Spektakle prezentowano młodzieży z ostrołęckich szkół i dorosłym w ciągu całego roku.

Dziecięca Grupa Teatralna w czerwcu br. wystawiła premierę spektaklu pod nazwą „Nie ma tego złego”. Rodzime spektakle obejrzało 2.949 widzów.

Każdego roku w maju organizowane są eliminacje półfinałowe Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich. Po raz dziesiąty na scenie OCK zaprezentowano 4 spektakle konkursowe przygotowane przez grupy teatralne działające w szkołach i ośrodkach regionalnych. W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXIX Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 55. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

W dniach 11 – 13 czerwca br. odbył się finał 55. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 65 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W dnia 9 – 15 maja br. podczas tegorocznych Dni Ostrołęki odbywało się wielkie święto teatralne w Ostrołęce. Był to Festiwal Wokół Teatru – „InQbator Ulicy” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współudziale Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli wyjątkową okazję zobaczyć szereg doskonałych spektakli plenerowych oraz spotkać się z wybitnymi twórcami teatru. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu mogliśmy zobaczyć 12 spektakli w wykonaniu Teatru A3, Teatru Ósmego Dnia, Teatru AKT, Teatru Pławna, Teatru Mimo, Teatru Walny i Teatru Snów. Uliczne warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży prowadziły Grupa Dropsy i Klan Grus + Pan Ząbek. Mimo niesprzyjającej pogody przedsięwzięcie cieszyło się powodzeniem i uznaniem ostrołęckiej publiczności.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej. W tym roku Ostrołęka Scena Autorska obchodziła jubileusz 10 lecia istnienia i w czasie teatralnego tygodnia wystawiła wszystkie swoje spektakle. Już po raz szósty podczas Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej odbył się Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych IGŁA. Festiwal cieszy się coraz większym powodzeniem i uznaniem w Polsce. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 17 podmiotów teatralnych m.in. z: Warszawy, Śremu, Tomaszowa Mazowieckiego, Łomży, Torunia, Żyrardowa, Białogardu, Tczewa, Trzcianki, Puław, Białoleki, Łap, Ostrołęki. W przeglądzie teatrów zaprezentowano 11 spektakli teatralnych i 6 monodramów.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury. W 2010 roku odbyło się 8 wyjazdów Autokaru Teatralnego na sztuki;

- „Trzy siostry” - Teatr Polonia,
- „Śluby panińskie” – Teatr Narodowy,

- „Podwójna rezerwacja” – Teatr Komedia,
- „Namiętności” – Teatr Ateneum,
- „Zagraj to jeszcze raz, sam” – Teatr 6 Piętro,
- „Dowód” – Teatr Polonia,
- „Kazimierz i Karolina” – Teatr Narodowy,
- „Między nami dobrze jest” – Teatr Rozmaitości.

2010		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spektakle teatralne	51	2940
w tym – dla dzieci	1	
w tym – dla młodzieży i dorosłych	50	
Godziny dla rodziny	12	3364
Autokar Teatralny	8	400
Konkursy recytatorskie i teatralne	7	245
Warsztaty teatralne i recytatorskie	7	396

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce. Należą do nich:

1. Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” – przez cały rok Zespół aktywnie pracuje na zajęciach i daje okolicznościowe koncerty i pokazy. W kwietniu br. Zespół zajął I i II miejsce na XXX Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Tanecznych w Warszawie – Ursusie oraz został laureatem nagrody „Kurpika 2009” przyznawanego przez Związek Kurpiów. W listopadzie Zespół otrzymał wyróżnienie na Przeglądzie Tanecznym „Wirujący krąg” w Ostrowi Maz.
2. Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w międzynarodowych i ogólnopolskich turniejach m. in. w Zamościu, Bydgoszczy, Słupsku, Warszawie, Suchowoli, Giżycku, Łomży, Makowie Maz., Augustowie i Olsztynie
3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – w czerwcu br. prezentował się na festiwalu Folklorystycznym w Bydgoszczy, a następnie w dniach 24 – 28 czerwca brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Zagrzebiu na Chorwacji. Pary tańców narodowych z Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie” brały udział w Ogólnopolskich Turniejach Tańców Polskich w Olsztynie, Wilanowie, Puławach, Malborku i w Wieliczce.
4. Zespół Tańca Współczesnego De-Em - Zespół wziął udział w Konfrontacjach Tanecznych DANCEMANIA w Mławie gdzie grupa zdobyła I miejsce. W listopadzie Zespół otrzymał wyróżnienie na Przeglądzie Tanecznym „Wirujący Krąg” w Ostrowi Maz.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2010 był: XXVI Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę” Grand Prix Polski, gdzie mogliśmy podziwiać doskonałych tancerzy.

2010		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Imprezy taneczne	1	486
Udział zespołów OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą	25	
Warsztaty taneczne	1	80

Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w roku 2010 zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest II Mazowiecki Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe serce Mazowsza”, XIII Ostrołęckie Spotkania Chóralne, VII Ostrołęcki Festiwal Piosenki „Talent 2010” z udziałem Mieczysława Szcześniaka oraz Festiwal Piosenki Przedszkolnej. Po raz drugi w czerwcu br. na Plaży Miejskiej odbył się Nocny Przegląd Piosenki Żeglarskiej ŁACHY 2010. Ponadto Ostrołęckie Centrum Kultury zorganizowało koncert Polskiej Filharmonii Kameralnej z Sopotu.

Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21 w styczniu i w grudniu 2010 dały szereg koncertów kolęd i pastorałek po nazwą „Wśród nocnej ciszy”, „Pierwsza kolęda”, „Gwiazdo świeć, kolędo leć...” w Kościołach na terenie naszego miasta. Dziecięca grupa wokalna Klubu Oczko wystawiła swój pierwszy koncert pod nazwą „Pogodne piosenki”. Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncercie kolęd w wykonaniu zespołu seminaryjnego „Ósmy Dzień Tygodnia”.

Szczególnym wydarzeniem muzycznym był plenerowy koncert pianistyczny zorganizowany specjalnie na uroczystość odsłonięcia Pomnika Dr Józefa Psarskiego w wykonaniu uczestniczki XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina.

W październiku i w listopadzie 2010 roku wokaliści Studia Piosenki 21 przedstawili koncert najpiękniejszych i najwybitniejszych utworów z nurtu poezji śpiewanej pt. „A jednak po nas coś zostanie...”. W grudniu 2010 roku wokalistki Studia Piosenki 21 zaprezentowały Koncert lekko jazzujący i kobiecy „Niespełnione marzenia”.

W zakresie edukacji muzycznej przez cały rok 2010 odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane

są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci ze szkół podstawowych. Te mini koncerty ciszą się ogromnym zainteresowaniem dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

2010		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej	9	1022
Ilość warsztatów muzycznych i wokalnych	1	
Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów	4	
Koncerty zespołów amatorskich	21	3739
Warsztaty muzyczne i wokalne	1	30

Rozrywka.

W 2010 Ostrołęckie Centrum Kultury przystąpiło do realizacji nowego projektu skierowanego do mieszkańców naszego miasta pod nazwą „Nastroje we Dwoje”. Projekt jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki i współfinansowany przez Miasto Ostrołęka. Przedsięwzięcie ma na celu organizację raz w miesiącu szeregu koncertów, spektakli i widowisk o wysokich walorach artystycznych w cenie biletu dostępnego na każdą kieszeń. I tak w roku 2010 ostrołęczanie mogli podziwiać:

- „Wielką Fiestę Latynoską” w wykonaniu zespołu Afro Carnaval i Colle Sol,
- Koncert zespołu „Czerwony Tulipan” w Wieczór Walentynkowy,
- „Reportaż o końcu świata” spektakl Teatru Wierszalin,
- „Piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty” – recital Michała Bajora,
- „Niemen” – widowisko muzyczno – taneczne w wykonaniu Kieleckiego Teatru Tańca i Chóru Kameralnego Pro Forma,
- „Koncert sowich piosenek” – recital Grzegorza Turnaua,
- Koncert Doroty Miśkiewicz,
- Kabaret „CIACH”
- Trio Andrzeja Jagodzińskiego,
- Al. Tango Show,
- „Trwaj chwilo, trwaj...” – koncert Elżbiety Adamiak.

Na grudzień zaplanowano koncert Mietka Szcześniaka, jednak z powodu choroby artysty koncert się nie odbył. Nowa propozycja spędzania rodzinnego wolnego czasu spotkała z uznaniem i szerokim powodzeniem wśród naszej ostrołęckiej publiczności.

Ponadto Ostrołęckie Centrum Kultury zorganizowało w marcu br. koncert zespołu „Stare Dobre Małżeństwo” z okazji Dnia Kobiet i w maju br. koncert „Czar operetki” w wykonaniu tenora Witolda Matulki i sopranistki Małgorzaty Długosz.

Ostrołęckie Centrum Kultury z ramienia Urzędu Miasta Ostrołęki jest współorganizatorem majowych obchodów Dni Ostrołęki. Jak co roku na zakończenie Dni Ostrołęki odbył się koncert plenerowy, który uświetnił występ Zespołu Afromental i koncert Roberta Gawlińskiego.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty: „Rozdwojenie jaźni” – Elizy Banasik, Wojtka Gęsickiego i Studia Piosenki 21. A w sierpniu na zakończenie wakacji OCK zorganizowało koncert „Przebojowy koniec lata” podczas którego wystąpiły polskie zespoły cover’owe – ABBA, The Beatlman, Madonna Show.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2010 była to już 26 edycja. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły:

- Kabaret CZESSUAF,
- Kabaret LIQUIDMIME z programem „Wirtualna Człowieczystość”,
- Kabaret NOWAKI,
- Piotr Bałtroczyk,
- oraz artyści z Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego w programie „MIASTECZKO” - spektaklu złożonym z piosenek spółki Przybora i Wasowski z legendarnego Kabaretu Starszych Panów.

Część konkursową OSPY poprowadził Jarek Sobański z Kabaretu SŁUCHAJCIE, a na scenie zaprezentowało się 10 kabaretów z całej Polski. „Ospę” obejrzało 849 widzów.

2010		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Ilość koncertów rozrywkowych i plenerowych	17	6672
Nastroje we dwoje	11	2624

Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji od maja 2001 roku wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz kurier kulturalny, czyli doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach. „Bywalec” dostępny jest też w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki, identyfikatory i bilety dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej www.ock-ostroleka.pl, zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi

mediami, które patronują naszym imprezom i sponsorują je. Poprzez media przekazujemy również informacje o imprezach, spotkaniach i repertuarze kinowym.

W czerwcu Ostrołęckie Centrum Kultury zaprezentowało doroczny Przegląd Dorobku OCK pt. „Chopin z nami”, podczas którego zaprezentowały się zespoły i grupy działające w naszej instytucji w specjalnie przygotowanych aranżacjach muzyki F. Chopina. Jest to niewątpliwie sztandarowa impreza promująca działalność Ostrołęckiego Centrum Kultury.

W 2010 roku Ostrołęckie Centrum Kultury wzbogaciło się o wyświetlacz multimedialny, który został umieszczony na budynku OCK przy ul. Inwalidów Wojennych. Dzięki urządzeniu i możliwości przekazu ruchomego, kolorowego obrazu jeszcze szerzej Ostrołęckie Centrum Kultury może promować swoje imprezy kulturalne zwracając uwagę przechodniów – potencjalnych odbiorców organizowanych przez OCK przedsięwzięć kulturalnych.

2010		
działalność	ogółem	ilość egzemplarzy
Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp.	162	19626
Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik	10	Po 3000 egz.

Film – edukacja i upowszechnianie.

W Kinie Jantar w 2010 roku zaprezentowano w repertuarze 63 zagraniczne tytuły filmowe i 17 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 967 repertuarowych seansów filmowych. Obejrzało je 43.592 widzów.

W roku 2010 OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 38 pozycji filmowych, na 378 seansach, a obejrzało je w ciągu 9 miesięcy roku szkolnego 3.475 młodych ludzi miesięcznie.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2010 roku DKF zaprezentował 31 filmów, a obejrzało je 1.727 widzów. Członkowie DKF mieli możliwość spotkać się z polskimi reżyserami:

- Feliksem Falkiem, który zaprezentował dwa swoje filmy „Komornik” „Enen” i „Joanna”,
- Kingą Dębską, która zaprezentowała swoje filmy „Hel”, „6 Oktaw” i „Józek i jego dzieci”.

Kino Jantar realizuje również program „Godziny dla Rodziny”, w którym zaplanowano seans filmowy w co drugą niedzielę miesiąca. Wspólne oglądanie filmów przez dzieci i rodziców cieszy się powodzeniem. Ogółem w 2010 roku odbyło się 12 rodzinnych poranków, które obejrzało 1.645 widzów. Kino Jantar na okres ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci i młodzieży pozostającej w tym czasie w mieście. I tak we wtorki, środy i czwartki w miesiącach lutym, lipcu i w sierpniu odbyły się 34 seanse filmowe, a obejrzało je 3.378 małych widzów.

2010		
działalność	ogółem	ilość widzów
Ilość zagranicznych tytułów filmowych	63	43592
Ilość tytułów produkcji polskiej	17	
Ilość seansów repertuarowych	967	
Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS	31	1727
Seanse w Akademii Edukacji Filmowej	378	3475/m-c
Seanse „Godziny dla Rodziny”	12	1645
Poranki filmowe podczas ferii zimowych	34	3378

Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Rozwijamy naszą współpracę z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Organizujemy dla mieszkańców miasta imprezy plenerowe, dla dzieci przygotowujemy w czasie ferii i wakacji zajęcia artystyczne. Zespoły kabaret Mafiola, Studio Piosenki, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-Em działające przy OCK występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Studio Piosenki występuje na uroczystościach w Urzędzie Stanu Cywilnego.

Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Podczas ferii zimowych OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i cykl warsztatów plastycznych z masy papierowej, makramy, bizuterii artystycznej i decupage. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży.

Ostrołęckie Centrum Kultury jest również organizatorem ciekawych spotkań służących rozwijaniu różnych aspektów życia kulturalnego. I tak w maju br. mieliśmy przyjemność poznać prof. historii Ałę Iwanowną Fiedinę z Krasnodarska wykładowcę na Międzynarodowej Akademii Nauk w Moskwie, dla której we współpracy z Zespołem Kolegów Nauczycielskich zorganizowaliśmy odczyt pod tytułem „Nocne wiedźmy” dotyczący radzieckich lotniczek Wiery Bielik i Tatiany Makatowej, które zginęły podczas II wojny światowej i pochowane są na cmentarzu Żołnierzy Radzieckich w Ostrołęce. Odczyt spotkał się z ogromnym zainteresowaniem zgromadzonych na nim mieszkańców Ostrołęki i studentów. W grudniu w Klubie Oczko spotkali się miłośnicy podróżowania na II Slajdowisku Podróżniczym.

W listopadzie 2010 roku Ostrołęckie Centrum Kultury wzbogaciło się o nową Placówkę w dzielnicy miasta Wojciechowice. Dzieci mogą tam korzystać z nieodpłatnych zajęć plastycznych, czy pograć w gry planszowe. Placówkę wyposażono w komputer z dostępem do internetu, aby dzieci mogły poszukiwać materiałów edukacyjnych potrzebnych na zajęcia szkolne.

I wreszcie w tej Placówce powstała dawno oczekiwana sala do ćwiczeń dla młodzieżowych zespołów „garażowych” wyposażona w profesjonalną perkusję i nagłośnienie. Młodzi muzycy codziennie doskonalą tam swoje umiejętności.

Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie:

- wynajmu sal
- wynajmu nagłośnienia
- plakatowania
- usług dekoratorskich.

Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia,
- sal w obiektach OCK,
- wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów, krzeseł i garderób plenerowych,
- sceny przy Kupcu i sceny plenerowej,

oraz nieodpłatny druk afiszy, plakatów zaproszeń przygotowywanych dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych i szkół.

I podobnie jak w poprzednich latach dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły i w roku 2010 nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych.

2010	
działalność	ogółem ilość
Użyczenie sali widowiskowej OCK	14
Użyczenie sali kameralnej OCK	16
Użyczenie nagłośnienie	67
Użyczenie oświetlenia	23
Plakatowanie – ilość plakatów	2200
Użyczenie sprzętu – garderób plenerowych, stołów, ławek itp.	20
Użyczenie sceny przy Kupcu	16
Użyczenie sceny rozkładanej	6
Wykonanie scenografii	6

Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 429 osób dzieci, młodzieży i dorosłych.

Nazwa	Zajęcia	Ilość członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 22.00	80
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	100
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	90
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	28
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	32
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	20
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	20
Dziecięca Grupa Teatralna	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	15
Kabaret Mafiola	Czwartek 19.00 – 21.00	8
Zespół Tańca Breakdance	Środa 16.30 – 18.00 czwartek 17.00 – 19.00	15
Pary Tańca Narodowego	Piątek 17.00 – 22.00	10
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	11

Podsumowanie

Z całą pewnością zaproponowane w roku 2010 przedsięwzięcia Ostrołęckiego Centrum Kultury spotkały się z szerokim zainteresowaniem odbiorców. Dzięki otwarciu nowej Placówki w dzielnicy Wojciechowice Ostrołęckie Centrum Kultury może rozszerzyć swoją działalność środowiskową i pozyskać grono nowych odbiorców propozycji kulturalnych.

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski