

*Projekt uchwały  
Rady Miasta Ostrołęki z dnia 9 września 2013 r.*

UCHWAŁA nr.....

Rady Miasta Ostrołęki

z dnia.....

**w sprawie nadania statutu Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji)**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594) oraz art. 5 i art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987), Rada Miasta Ostrołęki uchwala, co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

## Uzasadnienie

Uchwałą Nr 409/XL/2013 z dnia 28 lutego 2013 roku Rada Miasta Ostrołęki podjęła decyzję o utworzeniu Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji). W uchwale tej w § 4 wskazano, iż statut Muzeum zostanie uchwalony po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987) projekt statutu Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) został przesłany do uzgodnienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

Pismem nr R-IV/167/AZ/1439/2013 z dnia 22 kwietnia 2013 roku Rada Pamięci Walk i Męczeństwa nie zgłosiła zastrzeżeń do ww. projektu.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego po zaproponowaniu nielicznych zmian redakcyjnych i merytorycznych pismem DL/1037/13 z dnia 26 sierpnia 2013 roku stwierdził, że treść załączonego do uchwały statutu Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji) uznaje za uzgodnioną.

Podjęcie niniejszej uchwały nie pociąga za sobą skutków finansowych.

*Załącznik do projektu uchwały  
Rady Miasta Ostrołęki z dnia 9 września 2013 r.  
w sprawie nadania statutu Muzeum Żołnierzy  
Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji)*

**STATUT  
MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH  
W OSTROŁĘCE  
(w organizacji)**

## **Rozdział 1**

### **Postanowienia ogólne**

#### **§ 1.**

1. Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury utworzoną na mocy uchwały Nr 409/XL/2013 Rady Miasta Ostrołęki z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (w organizacji).
2. Organizatorem Muzeum jest Miasto Ostrołęka, zwane dalej „Organizatorem”, które zapewnia Muzeum środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

#### **§ 2.**

Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594);
- 5) niniejszego Statutu.

#### **§ 3.**

Siedzibą Muzeum jest Miasto Ostrołęka, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

#### **§ 4.**

Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 6.

#### **§ 5.**

Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej pośrodku i napisem „Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce” w otoku.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działania Muzeum**

#### **§ 6.**

1. Muzeum prowadzi działalność określoną w art. 1 ustawy o muzeach.
2. Celem Muzeum jest gromadzenie, opracowywanie oraz konserwowanie zbiorów z zakresu historii i dziedzictwa zbrojnego podziemia antykomunistycznego, a w szczególności dziejów i dorobku powojennego zbrojnego podziemia antykomunistycznego tzw. „Żołnierzy Wyklętych”.
3. Muzeum gromadzi zbiory w statutowo określonym zakresie, a w szczególności: książki, rękopisy, druki, zdjęcia oraz inne materiały dokumentacyjne i archiwalne oraz przedmioty i obiekty związane z historią tzw. „Żołnierzy Wyklętych”, ze szczególnym uwzględnieniem w tym zakresie zbiorów związanych z Ziemią Ostrołęcką.

#### **§ 7.**

1. Muzeum dla realizacji celów określonych w § 6, w szczególności:
  - 1) gromadzi zbiory w statutowo określonym zakresie;
  - 2) przechowuje, zabezpiecza i konserwuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz dostęp do celów naukowych, edukacyjnych i ekspozycji;
  - 3) inwentaryzuje i kataloguje zgromadzone zbiory;
  - 4) inspiruje i prowadzi działalność naukowo-badawczą i popularyzatorską w zakresie objętym swoją działalnością;
  - 5) użycza i przyjmuje w depozyt zbiory zgodnie z obowiązującymi przepisami;
  - 6) udostępnia zbiory i materiały dokumentacyjne oraz udziela informacji do celów naukowo-badawczych i popularyzatorskich;
  - 7) opracowuje i organizuje ekspozycje stałe oraz wystawy czasowe w kraju i zagranicą;
  - 8) organizuje i prowadzi działalność edukacyjną;
  - 9) organizuje koncerty, przedstawienia teatralne, pokazy filmowe i multimedialne;
  - 10) inicjuje, wspiera i prowadzi projekty związane z zakresem swojej działalności;
  - 11) opracowuje, publikuje i rozpowszechnia wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe z zakresu swojej działalności;
  - 12) popiera i prowadzi działalność artystyczną i upowszechniającą kulturę;

- 13) organizuje lub współorganizuje uroczystości o charakterze państwowym i narodowym, a także dyplomatycznym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym, przyczyniając się do kształtowania wizerunku Polski oraz organizuje lub współorganizuje akcje o charakterze charytatywnym;
  - 14) organizuje lub współorganizuje spotkania, zjazdy, konferencje związane z zakresem swojej działalności.
2. Realizując swoje cele i zadania Muzeum współpracuje z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją państwową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.
  3. Przy realizacji celów Muzeum szczególną wagę przykładają do współpracy ze stowarzyszeniami np.: Stowarzyszeniem Historii Ziemi Ostrołęckiej im. Kpt. Aleksandra Bednarczyka "Adama", Ostrołęckim Stowarzyszeniem Historycznym "Czwartacy" i innymi, których cele statutowe są zbieżne z działalnością Muzeum.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja i zarządzanie Muzeum**

##### **§ 8.**

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Rada Miasta Ostrołęki oraz Prezydent Miasta Ostrołęki w zakresie swoich kompetencji.

##### **§ 9.**

1. Organem zarządzającym Muzeum jest Dyrektor Muzeum.
2. Dyrektor Muzeum jest powoływany i odwoływany przez Prezydenta Miasta Ostrołęki na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

##### **§ 10.**

1. Dyrektor Muzeum kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:
  - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
  - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
  - 3) ogólne kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych i oświatowych;

- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych;
  - 5) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych;
  - 6) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i instrukcji;
  - 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
  - 8) sprawowanie bezpośredniego kierownictwa nad pracownikami, w tym nad pracownikami naukowymi.
3. Dyrektor Muzeum zarządza Muzeum przy pomocy jednego zastępcy. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Muzeum w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Ostrołęki.

## **§ 11.**

Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum, w tym szczegółowy zakres działania komórek organizacyjnych określa wewnętrzny regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

## **Rozdział 4 Rada Muzeum**

### **§ 12.**

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 12 osób, powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o muzeach.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ust. 2 ustawy o muzeach.
3. Kadencja Rady Muzeum trwa 4 lata.
4. Rada Muzeum wybiera ze swego grona Przewodniczącego, który kieruje jej pracami.
5. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

## **Rozdział 5 Kolegia doradcze**

### **§ 13.**

1. Dyrektor Muzeum może tworzyć – z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników – kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla

realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor Muzeum określa przedmiot jego działania.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przed Dyrektora Muzeum spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.
3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
4. Uchwały kolegium przyjmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków.
5. Członkowie kolegium wybierają ze swojego grona przewodniczącego.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową zapewnia Muzeum.

## **Rozdział 6**

### **Źródła finansowania działalności Muzeum**

#### **§ 14.**

1. Wartość majątku Muzeum odzwierciedla fundusz Muzeum, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Muzeum.
2. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

#### **§ 15.**

1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności i celowości ich wykorzystania na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy sporządzony przez Dyrektora Muzeum, z zachowaniem wysokości dotacji ustalonej przez Organizatora na każdy rok w uchwale budżetowej.
3. Dyrektor Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).

#### **§ 16.**

1. Działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Muzeum są:
  - 1) dotacje Organizatora:



- a) podmiotowa na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym bieżące utrzymanie i remonty,
  - b) celowa na realizację inwestycji,
  - c) celowa na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) dotacje celowe z budżetu państwa na realizację inwestycji oraz wskazanych zadań i programów;
  - 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego Muzeum;
  - 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych Muzeum;
  - 5) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

## **§ 17.**

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
  - 1) wykonywania ekspertyz;
  - 2) usług konserwatorskich;
  - 3) usług fotograficznych;
  - 4) usług wydawniczych;
  - 5) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
  - 6) wynajmu pomieszczeń;
  - 7) wykonywania zleconych usług w celu zorganizowania spotkań, konferencji, narad, konkursów, wystaw;
  - 8) odpłatnego udostępniania zbiorów dla celów innych niż naukowe i edukacyjne;
2. Przychody uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia przejściowe i końcowe**

## **§ 18.**

1. Niniejszy statut obowiązuje, zgodnie z art. 6 ust. 3 ustawy o muzeach, do czasu zakończenia procesu organizacji Muzeum tj. dnia otwarcia wystawy stałej, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.
2. Do czasu powołania Dyrektora Muzeum, może nim kierować osoba, której Prezydent Miasta Ostrołęki powierzy pełnienie obowiązków Dyrektora lub Pełnomocnik Prezydenta Miasta Ostrołęki do spraw organizacji Muzeum.

3. Do czasu powołania Rady Muzeum funkcje opiniotwórczo-doradcze w przedmiocie organizacji Muzeum pełnić będzie trzech radnych Rady Miasta Ostrołęki wskazanych przez Radę oraz trzech przedstawicieli Stowarzyszenia Historii Ziemi Ostrołęckiej wskazanych przez Zarząd Stowarzyszenia.

#### **§ 19.**

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na warunkach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

#### **§ 20.**

Zmiany w Statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.