

**Uchwała Nr 296/XXVI/2012**  
**Rady Miasta Ostrołęki**  
**z dnia 31 maja 2012 r.**

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego**  
**Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2011**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1591 ze zm.) oraz art. 52 ust. 1 i art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. nr 152, poz. 1223 ze zm.)

uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2011, stanowiące załącznik do uchwały.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady Miasta**  
**Ostrołęki**

**Dariusz Maciak**

Ostrołęka, 2012.03.26

OSTROŁĘCKIE  
CENTRUM KULTURY  
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 766-45-89  
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

L.dz. 135/2012

**URZĄD MIASTA OSTROŁĘKI**

Data wpływu

2012-03-26

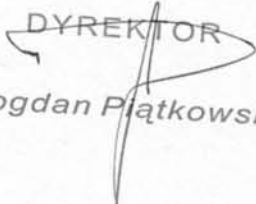
Nr rej. Mdok 14113/03/12

Ilość zał. ....

podpis 

**Referat Kultury, Sportu i Turystyki  
Urzędu Miasta Ostrołęki**

W załączeniu przekazuję sprawozdanie finansowe i merytoryczne Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2011 rok.

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

## Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2011 rok

1. Nazwa i adres siedziby jednostki:

**Ostrołęckie Centrum Kultury**  
**07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23**  
**NIP 758-20-11-702, REGON 551179920**

2. Podstawowy przedmiot działalności: Prowadzenie działalności w zakresie rozwoju, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.
3. Wpis do RIK data i nr wpisu do rejestru 9.01.2001 r. Nr poz.5.
4. Czas działania jednostki: nieograniczony.
5. Okres sprawozdawczy: 1.01.2011 – 31.12.2011 r.
6. Zakres sprawozdania: Sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2011 rok jest sprawozdaniem jednostkowym.
7. Podstawa sporządzenia sprawozdania: Sprawozdanie finansowe jest sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, z uwzględnieniem zasad szczególnych określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także z polityką rachunkowości określoną Zarządzeniem Nr 3/2006 Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury z dnia 30 czerwca 2006 roku ze zmianami.
8. Kontynuacja działania: Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania jednostki.
9. Aktywa i pasywa wyceniono wg zasad określonych w ustawie o rachunkowości z tym, że:
  - Wartości niematerialne i prawne ewidencjonuje się w cenach nabycia.
  - Środki trwałe ewidencjonuje się w cenach nabycia, a wytworzone po koszcie ich wytworzenia.
  - Odpisy umorzeniowe od poszczególnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych ustala się metodą liniową według stawek określonych dla celów podatkowych w równych ratach miesięcznych.
  - Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł amortyzuje się jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania.
  - Należności i zobowiązania wycenia się w kwotach wymagających zapłaty.
  - Ewidencja kosztów działalności prowadzona jest w układzie rodzajowym, a rachunek zysków i strat prezentowany jest w wersji porównawczej.
  - Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe należne lub uzyskane kwoty ze sprzedaży usług. Na wynik finansowy wpływają ponadto :
    - pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością podstawową operacyjną, które głównie dotyczą odszkodowań, umorzenia

należności.

-przychody i koszty finansowe dotyczące odsetek za zwłokę oraz oprocentowania środków pieniężnych na rachunkach bankowych.

- Nie tworzy się rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne i niewykorzystane urlopy pracownicze.

GŁÓWNY KSIĘGOWY


  
mgr. Edyta Filipowicz

(sporządził)

Ostrołęka, 2012.03.14

(miejsce i data)

DYREKTOR

  
Bogdan Hiatkowski

(zatwierdził)

OSTROŁĘCKIE  
CENTRUM KULTURY

07-110 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 766-45-89  
nazwa i adres jednostki  
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

		BILANS JEDNOSTEK					
		z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2011 r.					
poz. z uor	AKTYWA	Stan na 31.12.2010	Stan na 31.12.2011	poz. uor	PASYWA	Stan na 31.12.2010	Stan na 31.12.2011
A.	<b>Aktywa trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 13)</b>	<b>281 508,79</b>	<b>556 060,61</b>	A.	<b>Fundusz własny</b>	<b>411 121,68</b>	<b>760 860,09</b>
I	Wartości niematerialne i prawne (art. 3 ust. 1 pkt 14, art. 33)	-	-	I	Fundusz podstawowy	363 065,60	739 514,20
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych			IV	Fundusz zapasowy		
3.	Inne wartości niematerialne i prawne			V	Fundusz z aktualizacji wyceny		
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			VI	Pozostałe fundusze rezerwowe		
II	<b>Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>281 508,79</b>	<b>556 060,61</b>	V	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
1.	Środki trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 15)	281 508,79	556 060,61	VI	Zysk (strata) netto	48 056,08	21 345,89
a)	grunty w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu			B	<b>Zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 20) i rezerwy na zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 21, art. 35d i 37)</b>	<b>175 715,36</b>	<b>186 347,67</b>
b)	budynki i budowle			I	Rezerwy na zobowiązania	-	-
c)	urządzenia techniczne i maszyny	204 630,78	496 588,94	1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37)		
d)	środki transportu	76 878,01	59 471,67	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	-	-
e)	inne środki trwałe			*	długoterminowa		
				*	krótkoterminowa		
2.	Środki trwałe w budowie (art. 3 ust. 1 pkt 16)			3.	Pozostałe rezerwy	-	-
3.	zaliczki na środki trwałe w budowie			*	długoterminowe		
V.	<b>Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	-	-	*	krótkoterminowe		
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37)			II	<b>Zobowiązania długoterminowe</b>	-	-
2.	inne rozliczenia międzyokresowe			2.	wobec pozostałych jednostek	-	-
				a)	kredyty i pożyczki		
				b)	Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
B.	<b>Aktywa obrotowe (art. 3 ust. 1 pkt 18)</b>	<b>305 328,25</b>	<b>391 147,15</b>	c)	inne zobowiązania finansowe		
I	<b>Zapasy</b>	-	-	d)	inne		
1.	Materiały			III	<b>Zobowiązania krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 22)</b>	<b>161 145,01</b>	<b>170 014,97</b>
2.	Półprodukty i produkty w toku			2.	Wobec pozostałych jednostek	127 376,69	136 733,89
3.	Produkty gotowe			a)	Kredyty i pożyczki		
4.	Towary			c)	inne zobowiązania finansowe		
5.	Zaliczki na dostawy			d)	zobowiązania z tytułu dostaw:	50 341,50	41 249,37
				*	do 12 miesięcy	50 341,50	41 249,37
II	<b>Należności krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 18c)</b>	<b>16 286,46</b>	<b>59 242,87</b>	*	powyżej 12 miesięcy		
2.	Należności od pozostałych jednostek	16 286,46	59 242,87	e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
a)	Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy	2 917,62	9 528,03	f)	zobowiązania wekslowe		
b)	Z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	13 368,84	49 714,84	g)	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń i innych świadczeń	77 035,19	95 484,52
c)	inne			h)	z tytułu wynagrodzeń		
d)	Dochodzone na drodze sądowej			i)	inne		
III	<b>Inwestycje krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 17 i 18b)</b>	<b>251 344,27</b>	<b>319 709,58</b>	3.	fundusze specjalne	33 768,32	33 281,08
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	251 344,27	319 709,58	IV	<b>Rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>14 570,35</b>	<b>16 332,70</b>
a)	w jednostkach powiązanych	12 470,00	11 911,00				
*	udzielone pożyczki	12 470,00	11 911,00				
b)	w pozostałych jednostkach	-	-	2.	Inne rozliczenia międzyokresowe (art. 39 ust. 2, art. 41)	14 570,35	16 332,70
*	inne krótkoterminowe aktywa finansowe			*	długoterminowe		
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	238 874,27	307 798,58	*	krótkoterminowe		
*	Środki pieniężne w kasie i na rachunkach	238 874,27	307 798,58				
*	inne środki pieniężne						
*	inne aktywa pieniężne						
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	<b>Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>37 697,52</b>	<b>12 194,70</b>				
	<b>Suma aktywów</b>	<b>586 837,04</b>	<b>947 207,76</b>		<b>Suma pasywów</b>	<b>586 837,04</b>	<b>947 207,76</b>

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr. Edyta Filipowicz

sporządził:

Ostrołęka, 2012.03.14  
miejsce, data sporządzenia:

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski  
zatwierdził:

OSTROŁĘCKIE  
CENTRUM KULTURY

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 766-45-89  
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920  
nazwa i adres jednostki

Rachunek zysków i strat wariant porównawczy za

2011 rok

	za poprzedni rok obrotowy 2010	za bieżący rok obrotowy 2011
<b>A</b> Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	<b>3 877 961,50</b>	<b>4 159 005,33</b>
I Przychody netto ze sprzedaży produktów	1 767 975,50	1 970 105,33
II Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia zmniejszenie wartość ujemna)		
IV Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
V Dotacje podmiotowe organizatora	2 109 986,00	2 188 900,00
VI Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową		
<b>B</b> Koszty działalności operacyjnej	<b>3 796 378,37</b>	<b>4 125 143,78</b>
I Amortyzacja	45 968,70	60 249,95
II Zużycie materiałów i energii	368 392,09	398 476,27
III usługi obce	1 240 614,48	1 169 381,37
IV Podatki i opłaty	59 200,08	104 053,34
V wynagrodzenia	1 717 779,90	1 990 960,85
VI ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	324 446,47	368 171,54
VII Pozostałe koszty rodzajowe	39 976,65	33 850,46
VIII Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
<b>C</b> Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	<b>81 583,13</b>	<b>33 861,55</b>
<b>D</b> Pozostałe przychody operacyjne	<b>4 673,24</b>	<b>594,01</b>
I Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II Dotacje		
III Inne przychody operacyjne	4 673,24	594,01
<b>E</b> Pozostałe koszty operacyjne	<b>38 140,19</b>	<b>11 862,23</b>
I Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III Inne koszty operacyjne	38 140,19	11 862,23
<b>F</b> Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	<b>48 116,18</b>	<b>22 593,33</b>
<b>G</b> Przychody finansowe	<b>351,87</b>	<b>762,81</b>
II Odsetki		
IV Inne	351,87	762,81
<b>H</b> Koszty finansowe	<b>411,97</b>	<b>2 010,25</b>
I Odsetki		
II Inne	411,97	2 010,25
<b>I</b> Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)	<b>48 056,08</b>	<b>21 345,89</b>
<b>J</b> Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I - J.II)	-	-
I Zyski nadzwyczajne		
II Straty nadzwyczajne		
<b>K</b> Zysk / strata brutto (I+~J)	<b>48 056,08</b>	<b>21 345,89</b>
<b>L</b> Podatek dochodowy		
<b>M</b> Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)		
<b>N</b> Zysk (strata) netto (K-L-M)	<b>48 056,08</b>	<b>21 345,89</b>

GŁÓWNY KSIĘGOWY

sporządził  
mgr Bogdan Filipowicz

Ostrołęka, 2012.03.14  
miejsce i data

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski  
zatwierdził

## Dodatkowe informacje i objaśnienia za 2011 rok

### I.

1. Stany początkowe i końcowe oraz zmiany wartości brutto środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w ciągu roku i ich umorzeń wg grup KŚT zawierają zał. Nr 1 i 2.

2. Wartość gruntów użytkowanych wieczysto: nie dotyczy.

3. Wartość nie amortyzowanych przez jednostkę budynków i budowli (nieruchomości) użytkowanych przez instytucję nieodpłatnie na podstawie umów użyczenia wynosi:

- Budynek OCK oraz działka Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23

- Lokal użytkowy Klub Oczko ul. Sikorskiego 45

4. Zobowiązania wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli: nie dotyczy.

5. Dane o strukturze własności kapitału podstawowego oraz liczbie i wartości nominalnej udziałów wniesionych przez poszczególnych współników: nie dotyczy

6. Stan na początek roku, zwiększenia i zmniejszenia oraz stan końcowy funduszu podstawowego oraz zapasowego i nie podzielonego wyniku z lat ubiegłych zawiera zał. Nr 3

7. Zysk za 2011 rok zwiększył fundusz instytucji kultury.

8. Dane o stanie rezerw według ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.

9. Dane o odpisach aktualizacyjnych wartości należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.

10. Podział zobowiązań długoterminowych wg pozycji bilansu, o okresie spłaty wynikającym z umowy:

W okresie sprawozdawczym nie wystąpiły zobowiązania długoterminowe.

Zobowiązania krótkoterminowe do 1 roku wynoszą ogółem **136 733,89**

- z tytułu dostaw i usług 41 249,37

- publicznoprawne 95 484,52

11. Zestawienie należności ogółem **59 242,87**

- z tytułu dostaw i usług 9 528,03

- publicznoprawne 49 714,84

12. Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych zał. Nr 4.

13. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych ogółem: **307 798,58**

- Środki pieniężne w kasie 15 895,82

- Środki pieniężne na rachunku podstawowym 270 532,68

- Środki pieniężne na koncie ZFŚS 21 370,08



14. Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki (ze wskazaniem jego rodzaju): nie dotyczy.

15. Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także weksłowe: nie dotyczy.

## II

1. Struktura rzeczowa przychodów ze sprzedaży usług- zał. Nr 5

2. Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących środki trwałe: nie dotyczy.

3. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zakupów: nie dotyczy.

4. Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w ciągu roku obrotowego lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy.

5. Rozliczanie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku, straty) brutto: nie dotyczy.

6. Dane o kosztach: nie dotyczy.

7. Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie w tym odsetki oraz skapitalizowane różnice kursowe od zobowiązań zaciągniętych w celu ich sfinansowania: nie dotyczy.

8. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, nie dotyczy.

9. Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych, z podziałem na losowe i pozostałe: nie dotyczy.

10. Podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych: nie dotyczy.

11. Dla pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych – kursy przyjęte do ich wyceny: nie dotyczy.

## III

1. Ostrołęckie Centrum Kultury nie sporządza sprawozdania z przepływów środków pieniężnych.

## IV. Informuję o:

1. Przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym wg grup zawodowych – zał. Nr 6

## V

1. Informacja o znaczących zdarzeniach, jakie wystąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym: nie dotyczy.



VI

1. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuacji działalności przez instytucję.

VII.

1. Brak informacji, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

  
mgr Edyta Filipowicz

(sporządził)

Ostrołęka, 2012.03.14

(miejsce i data)

DYREKTOR

  
Bogdan Piatkowski

(zatwierdził)

Rozliczenie majątku trwałego za rok za 2011 r.

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	PRZYCHODY					ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia	
		z rozliczenia śr trw w budowie	darowizny	zakup z dotacji inwestyc.	zakup ze śr.bież.	inne przychody	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne		
0	0,00											0,00
I	0,00											0,00
II	0,00											0,00
III	0,00											0,00
IV	72 796,36											72 796,36
V	14 395,71											14 395,71
VI	44 044,02											44 044,02
VII	169 028,72											169 028,72
VIII	277 700,99			328 392,52	6 409,25							612 502,76
<b>Razem</b>	<b>577 965,80</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>328 392,52</b>	<b>6 409,25</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>912 767,57</b>
<b>Pozostałe środki trwałe</b>	496 067,54				22 567,59							518 635,13
<b>śr.trw.w budowie</b>												
<b>Wartości niematerialne i prawne</b>	39 794,82				9 119,00							48 913,82
<b>Ogółem aktywa trwałe</b>	<b>1 113 828,16</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>328 392,52</b>	<b>38 095,84</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 480 316,52</b>

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

**Rozliczenie umorzenia majątku trwałego za rok za 2011 r.**

Załącznik Nr 2

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	ZWIĘKSZENIA			ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia
		amortyzacja bieżąca	darowizny	Inne	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne	
0	0,00								0,00
I	0,00								0,00
II	0,00								0,00
III	0,00								0,00
IV	61 782,11	4 720,41							66 502,52
V	7 240,89	1 176,12							8 417,01
VI	20 845,15	4 077,82							24 922,97
VII	92 150,71	17 406,34							109 557,05
VIII	114 438,15	32 869,26							147 307,41
Razem	296 457,01	60 249,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	356 706,96
Pozostałe środki trwałe	496 067,54	22 567,59							518 635,13
Wartości niematerialne i prawne	39 794,82	9 119,00							48 913,82
Ogółem aktywa trwałe	832 319,37	91 936,54	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	924 255,91

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipowicz

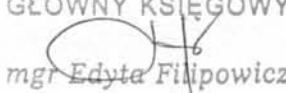
DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

*Fundusze własne*

*Załącznik Nr 3*

<b>Kapitały</b>	<b>Wartość na początek roku obrotowego</b>	<b>Zwiększenia</b>	<b>Zmniejszenia</b>	<b>Wartość na koniec roku obrotowego</b>
Fundusz instytucji kultury w tym:	<b>363 065,60</b>	<b>451 986,08</b>	<b>75 537,48</b>	<b>739 514,20</b>
Zysk za 2010		48 056,08		
Dotacje celowe na inwestycje		403 930,00		
Zwrot niewykorzystanej części dotacji			75 537,48	

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski

**Rozliczenia międzyokresowe kosztów**

**Załącznik Nr 4**

**Czynne**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Ubezpieczenia majątkowe	6 894,70
Spektakl "Szopka"	5 000,00
Pozostałe	300,00
<b>Ogółem</b>	<b>12 194,70</b>

**Bierne**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Energia elektryczna	6 929,52
Usługi telekomunikacyjne	906,83
Wynagrodzenie autorskie Zaiks	8 346,35
Pozostałe	150,00
<b>Ogółem</b>	<b>16 332,70</b>

Ostrołęka, 2012.03.14

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piatkowski

**Struktura przychodów**

**Załącznik Nr 5**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Dotacja podmiotowa	2 188 900,00
Przychody za sprzedaży usług kulturalnych	1 374 060,67
Przychody z imprez	449 312,21
Przychody z działalności gospodarczej	146 732,45
Pozostałe przychody operacyjne i finansowe	1 356,82
<b>Razem przychody</b>	<b>4 160 362,15</b>

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piatkowski

**Przeciętne zatrudnienie w grupach zawodowych w roku obrotowym w 2011 roku**

**Załącznik Nr 6**

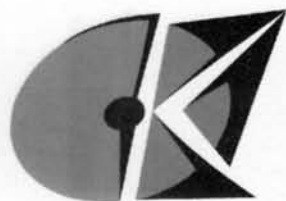
Wyszczególnienie	Przeciętna liczba zatrudnionych w roku obrotowym	Kobiety	Mężczyźni	Przeciętna liczba zatrudnionych w poprzednim roku obrotowym
1	2	3	4	5
<b>Pracownicy ogółem</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>48</b>
Dyrektor	1	0	1	1
Kadra kierownicza	6	4	2	6
Instruktorzy	12	9	3	12
Pracownicy obsługi	24	14	10	26
Pracownicy administracyjni	5	5	0	3

GLÓWNY KSIĘGOWY  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

Ostrołęka, 2012.03.14





**Ostrołęckie  
Centrum  
Kultury**

**Sprawozdanie  
z działalności  
finansowej i merytorycznej  
w 2011 roku**

---

**Ostrołęka, luty 2012 rok**

## SPRAWOZDANIE FINANSOWE

### REALIZACJA PLANU FINANSOWEGO OSTROLEŃKIEGO CENTRUM KULTURY ZA 2011 ROK

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wyk/planu
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu spraw.	238 874,27	238 874,27	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>4 160 362,15</b>	<b>4 160 362,15</b>	100%
	Dotacja na wydatki bieżące	2 188 900,00	2 188 900,00	100%
	Przychody własne	1 971 462,15	1 971 462,15	100%
3	<b>Dotacja na wydatki inwestycyjne:</b>	<b>328 392,52</b>	<b>328 392,52</b>	100%
	Miasto Ostrołęka	189 462,52	189 462,52	100%
	PISF Warszawa	138 930,00	138 930,00	100%
4	<b>Koszty ogółem</b>	<b>4 139 016,26</b>	<b>4 139 016,26</b>	100%
	Wynagrodzenia i pochodne	2 359 132,39	2 359 132,39	100%
	Usługi obce w tym:	1 169 381,37	1 169 381,37	100%
	usługi remontowe	15 690,24	15 690,24	
	Pozostałe koszty	610 502,50	610 502,50	100%
5	<b>Wydatki inwestycyjne</b>	<b>328 392,52</b>	<b>328 392,52</b>	100%
6	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu spraw.	307 798,58	307 798,58	
7	Stan należności i zobowiązań			
	Należności	59 242,87	59 242,87	
	W tym wymagalne	7 287,73	7 287,73	
8	Zobowiązania	136 733,89	136 733,89	
	W tym wymagalne	0,00	0,00	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego wynosił: **238 874,27**

**PRZYCHODY** osiągnięte zostały na kwotę **4 160 362,15**

**Dotacja na wydatki bieżące** **2 188 900,00**

**Przychody własne** **1 971 462,15**

w tym:

**Przychody ze sprzedaży usług** **1 374 060,67**

sprzedaż biletów do kina 1 071 621,30

zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, składki zespołów 186 858,09

warsztaty taneczne 95 916,40

pozostałe przychody 19 664,88

**Przychody z działalności gospodarczej** **146 732,45**

plakatowanie 11 153,63

parking 26 225,16

wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń 102 698,18

usługi reklamowe	6 655,48
<b>Przychody z imprez</b>	<b>449 312,21</b>
imprezy cykliczne	449 312,21
<b>Pozostałe przychody finansowe i operacyjne</b>	<b>1356,82</b>
<b>Dotacje na wydatki inwestycyjne</b>	<b>328 392,52</b>
dotacja Miasto Ostrołęka	189 462,52
dotacja PISF Warszawa	138 930,00
<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>4 139016,26</b>
w tym:	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>2 359 132,39</b>
wynagrodzenia osobowe	1 773 935,08
umowy zlecenia i dzieło	124 134,77
honoraria	92 891,00
składki ZUS	237 899,32
składki Fundusz Pracy	30 995,81
PFRON	40 845,00
odpis ZFŚS	51 610,16
inne świadczenia na rzecz pracowników	6 821,25
<b>Usługi obce</b>	<b>1 169 381,37</b>
usługi kurierskie	5 285,33
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	25 307,82
usługi poligraficzne	14 231,40
usługi remontowe	15 690,24
czynsze	53 811,36
wynajem kopii filmowych	494 683,08
szkolenia i konferencje	3 944,82
koszty organizacji imprez	382 078,82
koszty warsztatów tanecznych	88 131,94
provizje bankowe	6 939,22
pozostałe usługi obce	79 277,34
<b>Pozostałe</b>	<b>610 502,50</b>
w tym:	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>398 476,27</b>
co, woda, energia	193 763,58
materiały biurowe	8 437,38

materiały administracyjne	15 203,74
środki czystości	11 940,44
paliwo	11 244,64
materiały do funkcjonowania kół zainteresowań	74 982,13
materiały do realizacji imprez	35 623,09
zakup wyposażenia	28 540,66
pozostałe	18 740,61
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>104 053,34</b>
podatek od nieruchomości	13 833,00
podatek VAT niepodlegający odliczeniu	40 270,80
opłaty Zaiks	32 656,55
opłaty PISF	16 074,31
pozostałe opłaty	1 218,68
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>33 850,46</b>
podróże służbowe krajowe	12 190,35
podróże służbowe zagraniczne	1 755,86
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	17 317,04
ryczałty samochodowe	2 587,21
<b>Amortyzacja</b>	<b>60 249,95</b>
<b>Pozostałe koszty finansowe i operacyjne</b>	<b>13 872,48</b>
<b>Wydatki inwestycyjne (cyfrowa aparatura projekcyjna do Kina)</b>	<b>328 392,52</b>
Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego wynosił: <b>307 798,58</b>	
<b>Należności stanowiły kwotę</b>	<b>59 242,87</b>
w tym:	
- z tytułu sprzedaży usług stanowiły kwotę	9 527,73
	w tym wymagalne
	7 287,73
- z tytułu podatku VAT	49 714,84
<b>Zobowiązania stanowiły kwotę</b>	<b>136 733,89</b>
w tym niewymagalne :	
- z tytułu dostaw towarów i usług	41 249,37
- zobowiązania publiczno-prawne	95 484,52

## SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2011 r. przygotowało 35 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz wystaw plenerowych. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „W krainie skał i lodu” – fotografia Adama Dobrzyńskiego,
- Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej,
- „Przestrzeń malarstwa II” – wystawa zbiorowa,
- „Dzieci słońca” – Tomasz Mateusiak,
- „Dwa światy” – malarstwo Adama Kołakowskiego,
- „Szepty i krzyki” – fotografia Moniki Ekiert – Jezusek,
- „Rzeźba” – Stanisława Cukra,
- „Ogród metafor” – fotografia Grażyny Myślińskiej.
- „Codzienne Wróżki” – malarstwo Urszuli Michalskiej,
- „Portrety podpatrzone” – fotografia Jarosława Sendera,
- „Bohaterowie dnia codziennego” – fotografie Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego,
- „Światło” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Malarstwo” Kamili Korotowicz,
- „Migawki z życia” – wystawa fotografii KF POZYTYW z Ukrainy,
- „Bitwa Warszawska 1920” – fotografie Czesława Czaplńskiego,
- „Czarnia 2011” – poplenerowa wystawa malarstwa,
- „Widzenie pejzażu” – malarstwo z cyklu 100+,
- „Poza czasem” – malarstwo z cyklu 100+,
- „Policja jest piękna” – fotografie Tomasza Lendy,
- „Ludzie Ostrołęki” – fotografie członków Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego

W maju 2011 roku przygotowano dwie wystawy plenerowe na Placu Gen. J. Bema, a były to: „Angelusy” – wystawa fotografii wielkoformatowej Duśki Markowskiej – Resich i wystawa historyczna pn. „ Drogi do Niepodległości”

W cyklu festiwalu sztuki w czerwcu br. zaprezentowano Festiwal Sztuki 3M – „Ziemia”. VI edycja Festiwalu jest prezentacją różnych dziedzin sztuk wizualnych od fotografii poprzez malarstwo, rzeźbę, do instalacji i pokazów multimedialnych obejmujących prace 11 autorów.

Festiwal poprzedziły warsztaty ceramiczne prowadzone przez artystów Polę i Alberta Krystyniaków. Zwieńczeniem warsztatów był wypał prac uczestników warsztatów w piecu plenerowym podczas festiwalowego wernisazu. Festiwal Sztuki jest wspólną inicjatywą Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki, Ostrołęckiego Centrum Kultury i Galerii „C” z Ciechanowa.

We wrześniu 2011r. odbył się III Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii OCK, na holu Kina „Jantar”, w kawiarniach ART CAFFE, OFF CAFFE i CAFFE FUSY oraz na Hali sportowo – widowiskowej im. A. Gołasia. Były to wystawy:

- „This is Jazz” i „Okładki płytowe” Marka Karewicza,
- „Koncertowe” Pawła Krupki, „Woodstock” Mariana Zubrzyckiego,
- „XV Międzynarodowy Festiwal Chopinowski” Filipa Ćwika
- „Muzycznie” Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego.

I jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w nieczynnym budynku starego kina.

Galeria we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Ostrołęki zorganizowała spotkanie promujące album fotografii W. Jarząbka „Okolice Ostrołęki w fotografii”.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decoupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 223 osoby tj. dzieci, młodzież i dorośli. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w XVIII Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Świat akwareli”. Konkurs odbywa się równoległe z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 195 prac.

2011		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Wystawy	35	22900
w tym – Galeria	12	
w tym – hol kina Jantar	13	
w tym wystawy plenerowe	10	
Wernisaże	31	1860
Zajęcia plastyczne dla stałych grup	12	197



## Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2011 roku na sali widowiskowej OCK odbywały się spektakle teatralne w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodsi widzowie wraz z rodzicami obejrzeli spektakle:

- „Szopka polska” – spektakl Grupy Coincidentia,
- „Kominiarczyk” – spektakl Teatru Lalki i Aktora z Łomży ,
- „Jaś i Małgosia” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Szeherezada” – spektakl baletowy grupy Dance Company,
- „Sindbad” – spektakl Białostockiego Teatru Lalek,
- „Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „O smoku i królu Leniuchu” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Przygody Kapitana Haka” - spektakl Teatru Picoło z Łodzi,
- „Wielka przygoda Małej Księżniczki”,
- „Pinokio” – spektakl Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Czerwony Kapturek” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Dziadek do orzechów” – spektakl baletowy grupy Dance Company

W sumie w ramach akcji „Godziny dla Rodziny” w 2011r. odbyło się 12 profesjonalnych spektakli teatralnych, a obejrzało je 3598 małych widzów wraz z rodzicami.

We wrześniu 2011r. dorosła publiczność mogła zobaczyć dwa spektakle:

- „Marsz, marsz Gombrow.... ski” – Białostockiego Teatru Lalek,
- „Traktat o manekinach” – Teatru Wierszalin z Supraśla.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięca Grupa Teatralna, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2011 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła spektakle:

- „Dobrze” – Tomasz Mana,
- „Cela” – Janusza Koryła,
- „Opera Panica” – scenki kabaretowe wg. A. Jodorovskiego,
- „Nie uchodzi, nie uchodzi czyli Damy i Huzary” – Aleksandra Fredry,
- „Kto otworzy drzwi”,
- „Zygzaki”,



- „Piaskownica” – wg scenariusza sztuki Michała Walczaka
- „Wroniec” – esej plenerowy w 30. rocznicę wprowadzenia stanu wojennego.

a Dziecięca Grupa Teatralna w czerwcu br. wystawiła spektakl pod nazwą „Co by było gdyby...?”. Spektakle prezentowano młodzieży z ostrołęckich szkół i dorosłym. Rodzime spektakle obejrzało 3.307 widzów.

Każdego roku w maju organizowane są półfinały Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich. Po raz jedenasty na scenie OCK zaprezentowano 8 spektakli konkursowych przygotowanych przez grupy teatralne działające w szkołach i ośrodkach regionalnych. W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXX Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 56. OKR.

W dniach 2 – 5 czerwca br. odbył się finał 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 63 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W dniach 19 - 21 maja br. podczas tegorocznych Dni Ostrołęki po raz drugi odbywał się Festiwal Wokół Teatru – „InQbator Ulicy vol. 2” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współdziałaniu Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych spektakli plenerowych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 11 spektakli: w wykonaniu Ostrołęckiej Sceny Autorskiej, Teatru A3, Teatru Formy, Teatru Usta Usta, Teatru Domowego, Teatru Walny, Teatru Snów, Warszawskiego Teatru Tańca i Lwowskiego Akademickiego Teatru Woskresinnia. Festiwal poprzedziły warsztaty teatralne dla młodzieży zorganizowane w dniach 14 - 15 maja br. Uczestnicy warsztatów zaprezentowali się w jednym z wystawianych spektakli.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2011r. odbył się po raz siódmy. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 9 podmiotów teatralnych m.in. z: Koszalina, Łomży, Kielc, Łap, Warszawy, Puław, Gryfina. W przeglądzie teatrów zaprezentowano 6 spektakli teatralnych i 3 monodramy.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury. W 2011 roku odbyło się 8 wyjazdów Autokaru Teatralnego na sztuki:

- „I tak cię kocham” - Teatr Kamienica,
- „Gotowane głowy” – Teatr Capitol,
- „Rigoletto” – Teatr Wielki,
- „Pajęcza sieć” – Teatr Syrena,
- „Les Miserables” – Teatr Roma,

- „Turandot” – Teatr Wielki,
- „Trener życia” – Teatr Syrena
- „Chory z urojenia” – Teatr 6 Piętro.

W dniach 5 – 10 lipca 2011 roku Ostrołęckie Centrum Kultury było współorganizatorem VI Przystanku PaT Ostrołęka/Kadzidło. „Przystanek PaT” (PaT - Profilaktyka a Teatr) to coroczne, ogólnopolskie spotkanie młodych wolontariuszy z całej Polski, którzy chcą wśród swoich rówieśników promować modę na życie bez uzależnień. Przez pięć dni odbywały się bezpłatne warsztaty artystyczne prowadzone przez zawodowych instruktorów. Przewidziane w programie spektakle teatralne w wykonaniu grup teatralnych z Polski i Europy odbywały się OCK.

2011		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spektakle teatralne	35	4789
w tym – dla dzieci	4	
w tym – dla młodzieży i dorosłych	30	
Godziny dla rodziny	12	3598
Autokar Teatralny	8	400
Warsztaty teatralne	8	144

#### Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce. Należą do nich:

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”,
- Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m. in. w Tczewie, Elku i Raciążu,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – pary tańców polskich z Zespołu brały udział w Ogólnopolskich Turniejach Tańców Polskich w Wieliszewie, Puławach i w Białej Podlaskiej.
- Zespół Tańca Współczesnego De-Em - Zespół wziął udział w XI Konfrontacjach Tanecznych DANCEMANIA w Mławie i został laureatem I miejsca.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2011 był XXVII Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”, podczas którego swój jubileusz 30-lecia obchodził KTT „Fan”. W październiku 2011 roku jubileusz 45-lecia obchodził Zespół Pieśni i Tańca KURPIE z okazji, którego odbył się specjalny koncert Zespołu.

2010		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Imprezy taneczne (turnieje tańca)	1	561

Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą	30	
Warsztaty taneczne	7	223

### **Upowszechnianie muzyki.**

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Teatr Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2011 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest III Mazowiecki Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe serce Mazowsza”, XIV Ostrołęckie Spotkania Chóralne, VIII Ostrołęcki Festiwal Piosenki „Talent 2011” z udziałem Grażyny Lobaszewskiej oraz Festiwal Piosenki Przedszkolnej.

Ostrołęcki Chór Kameralny w styczniu br. dał koncerty kolęd i pastorałek świątecznych w kościele pw. Św. Wojciecha i w kościele pw. Św. Antoniego Padewskiego, a w kwietniu koncert pt. „Chwalcie Pana” poświęcony pamięci Papieża Polaka, Jana Pawła II. Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncercie walentynkowym w wykonaniu Teatru Piosenki 21 pt. „Miłość jest odwieczna”. W listopadzie 2011 roku Teatr Piosenki 21 zaprezentował koncert „Piosenka jest dobra na wszystko”, a w grudniu „Obrazy V – piosenki Jacka Kaczmarskiego” oraz wraz z Ostrołęckim Chorem Kameralnym koncert świąteczny „Podzielmy się kolędą”. W maju i w październiku odbył się recital utalentowanej wokalistki Justyny Walczuk – uczniicy I LO w Ostrołęce pt. „Liryka”.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2011 roku odbyła się 28 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło 225 uczestników.

W zakresie edukacji muzycznej podczas całego roku szkolnego odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci ze szkół podstawowych. Mini koncerty obejrzały dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

Filia OCK w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępnia salę prób wyposażoną w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe.

2011		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej	10	1387
Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów	4	763
Koncerty zespołów amatorskich	11	1604
Warsztaty muzyczne i wokalne	1	44

### Rozrywka.

W 2011 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- spektakl rozrywkowy „Andropauza” w wykonaniu znanych polskich aktorów,
- koncert „Soyka Kwintet +” w wykonaniu Stanisława Soyki z zespołem,
- koncert Ani Dąbrowskiej,
- koncert „Lord of darkness on the Road” w wykonaniu Bernarda Maselego z zespołem,
- koncert Grażyny Łobaszewskiej z zespołem Ajagore,
- koncert Lubelskiej Federacji Bardów,
- koncert Projekt Wołodia,
- kabaret „Czyści jak Łza”,
- koncert „Jezu jak się cieszę” – Lecha Janerki,
- koncert „Projekt Grechuta” – Zespołu Plateau,
- koncert „Bo wszyscy muzycy to wojownicy” – Zespołu VOO VOO,
- koncert Zespołu ME, MYSELF and I.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2.650 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- Zespołu TORTILLA,
- „Niespełnione” – koncert Klaudii Miłoszewskiej i Anny Zdrojewskiej,
- Zespołu TEA,
- recital Justyny Walczuk z zespołem.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2011 była to już 27 edycja. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły:

- Kabaret „Babeczki z rodzyńkiem”,
- Kabaret „Formacja Chatelet”,



- Kabaret „Szarpanina”,
- Ireneusz Krosny – „Teatr Jednego Mima”,
- koncert Piotra Bukartyka z zespołem,
- koncert Tomasza Szweda z zespołem.

Koncerty OSPY poprowadził Jacek Ziobro. W koncercie konkursowym na scenie zaprezentowało się 13 kabaretów z całej Polski. „Ospę” obejrzało 551 widzów.

2011		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Ilość koncertów artystyczno – rozrywkowych	10	1446
Nastroje we dwoje	12	2650

### Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz relacje z imprez, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach. „Bywalec” dostępny jest też w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki, identyfikatory i bilety dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami, które patronują naszym imprezom i sponsorują je. Poprzez media przekazujemy również informacje o imprezach, spotkaniach i repertuarze kinowym.

Sztandarową imprezą promocyjną Ostrołęckiego Centrum Kultury jest doroczny Przegląd Dorobku OCK. W czerwcu Przegląd odbył się pod nazwą „W co się bawić ....”, podczas którego zaprezentowały się wszystkie zespoły i grupy działające w naszej instytucji.

2011		
działalność	ogółem	nakład
Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp.	143	11108
Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik	10	Po 3000 egz.

### Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Kabaret Mafiola, Teatr Piosenki 21,

ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-Em, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w filii OCK w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania ze znanymi Ostrołęczanami oraz spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. Tam też znalazły swoją salę prób ostrołęckie zespoły muzyczne. W filii zorganizowano również dwa konkursy środowiskowe;

- fotograficzny „Obiektywem po Wojciechowicach”,
- plastyczny „Gwiazdkowy Anioł”.

W 2011 roku podczas ferii zimowych i wakacji letnich w ramach organizacji czasu wolnego dla dzieci i młodzieży OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i plastycznych. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży. W filii w Wojciechowicach podczas ferii zimowych zorganizowany został cykl zajęć artystycznych pn. „Ferie ze sztuką”, na zakończenie którego dzieci pojechały na wycieczkę do Białostockiego Teatru Lalek, gdzie obejrzały sztukę i zwiedziły teatralne muzeum lalki. Z propozycji OCK w okresie ferii zimowych i wakacji letnich skorzystała grupa 326 dzieci i młodzieży.

### **Film – edukacja i upowszechnianie.**

W Kinie Jantar w 2011 roku zaprezentowano w repertuarze 68 zagranicznych tytułów filmowych i 18 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 941 seansów filmowych. Obejrzało je 62.901 widzów.

W 2011 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 35 pozycji filmowych, na 151 seansach, a obejrzało je 3.643 młodych ludzi miesięcznie.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2011 roku w DKF prezentowano 29 filmów, a obejrzało je 1.065 widzów.

Kino Jantar realizuje również program „Godziny dla Rodziny”, w którym zaplanowano seans filmowy w co drugą niedzielę miesiąca. Ogółem w 2011 roku odbyło się 12 rodzinnych poranków, które obejrzało 2.374 widzów. Kino Jantar w okresie ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci pozostających w tym czasie w mieście. We wtorki, środy i czwartki odbyły się seanse filmowe, gdzie pokazano 20 tytułów filmowych, które obejrzało 2.251 młodych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów

Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2011 roku odbyła się 13 edycja festiwalu. Do konkursu jury zakwalifikowało 35 obrazów filmowych. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie: Wojciech Solarz – aktor, reżyser, scenarzysta filmowy, Maciej Cygal – reżyser, Leszek Zduń – aktor. Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu. Festiwal skupił wokół siebie ponad 300 osobową publiczność.

2011		
działalność	ogółem	ilość widzów
Ilość zagranicznych tytułów filmowych	68	62901
Ilość tytułów produkcji polskiej	18	
Ilość seansów repertuarowych	941	
Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS	29	1065
Seanse w Akademii Edukacji Filmowej	151	3643/m-c
Seanse „Godziny dla Rodziny”	12	2374
Poranki filmowe podczas ferii zimowych	20	2251

### Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich.

Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy, w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych
- oraz nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.

I podobnie jak w poprzednich latach w 2011 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

2011	
działalność	ogółem ilość
Użyczenie sali widowiskowej OCK	20
Użyczenie sali kameralnej OCK	7
Użyczenie nagłośnienie	54
Użyczenie oświetlenia	13
Plakatowanie – ilość plakatów	1984
Użyczenie – garderób plenerowych, stołów, ławek, wykonanie scenografii itp.	21
Użyczenie sceny przy Kupcu	19



## Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 417 osób - dzieci, młodzieży i dorosłych.

Nazwa	Zajęcia	Ilość członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 22.00	100
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	100
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	90
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	28
Teatr Piosenki 21	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	32
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	20
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	20
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	15
Kabaret Mafiola	Czwartek 19.00 – 21.00	8
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	4

Ostrołęka, luty 2012r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR  
  
Bogdan Piątkowski