

*Projekt Uchwały
z dnia 7 maja 2012 r.*

Uchwała nr
Rady Miasta Ostrołęki
z dnia

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2011**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1591 ze zm.) oraz art. 52 ust. 1 i art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. nr 152, poz. 1223 ze zm.)

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2011, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Uzasadnienie do projektu uchwały Rady Miasta Ostrołęki z dnia 7 maja 2012 r.
w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2011**

Zasady rachunkowości w instytucjach kultury nakładają na ww. obowiązek prawidłowego zamknięcia ksiąg rachunkowych i opracowania na ich podstawie sprawozdania finansowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. nr 152, poz. 1223 ze zm.).

Odpowiedzialnym za sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego jest dyrektor instytucji kultury, a zgodnie z ustawą ma ono być sporządzone nie później niż do 31 marca 2012 r.

Roczne sprawozdanie finansowe, w skład którego wchodzi:

1. bilans,
2. rachunek zysków i strat,

podlega zatwierdzeniu w postaci uchwały Rady Miasta Ostrołęki, która jest właściwym dla instytucji kultury organem założycielskim.

Ostrołęka, 2012.03.26

OSTROŁĘCKIE
CENTRUM KULTURY
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel./fax (0-29) 766-45-89
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

L.dz. 135/2012

URZĄD MIASTA OSTROŁĘKI

Data wpływu

2012-03-26

Nr rej. Mdok 14113/03/12

Ilość zał.

podpis 

**Referat Kultury, Sportu i Turystyki
Urzędu Miasta Ostrołęki**

W załączeniu przekazuję sprawozdanie finansowe i merytoryczne Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2011 rok.

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2011 rok

1. Nazwa i adres siedziby jednostki:

Ostrołęckie Centrum Kultury
07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23
NIP 758-20-11-702, REGON 551179920

2. Podstawowy przedmiot działalności: Prowadzenie działalności w zakresie rozwoju, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.
3. Wpis do RIK data i nr wpisu do rejestru 9.01.2001 r. Nr poz.5.
4. Czas działania jednostki: nieograniczony.
5. Okres sprawozdawczy: 1.01.2011 – 31.12.2011 r.
6. Zakres sprawozdania: Sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2011 rok jest sprawozdaniem jednostkowym.
7. Podstawa sporządzenia sprawozdania: Sprawozdanie finansowe jest sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, z uwzględnieniem zasad szczególnych określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także z polityką rachunkowości określoną Zarządzeniem Nr 3/2006 Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury z dnia 30 czerwca 2006 roku ze zmianami.
8. Kontynuacja działania: Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania jednostki.
9. Aktywa i pasywa wyceniono wg zasad określonych w ustawie o rachunkowości z tym, że:
 - Wartości niematerialne i prawne ewidencjonuje się w cenach nabycia.
 - Środki trwałe ewidencjonuje się w cenach nabycia, a wytworzone po koszcie ich wytworzenia.
 - Odpisy umorzeniowe od poszczególnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych ustala się metodą liniową według stawek określonych dla celów podatkowych w równych ratach miesięcznych.
 - Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł amortyzuje się jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania.
 - Należności i zobowiązania wycenia się w kwotach wymagających zapłaty.
 - Ewidencja kosztów działalności prowadzona jest w układzie rodzajowym, a rachunek zysków i strat prezentowany jest w wersji porównawczej.
 - Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe należne lub uzyskane kwoty ze sprzedaży usług. Na wynik finansowy wpływają ponadto :
 - pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością podstawową operacyjną, które głównie dotyczą odszkodowań, umorzenia

należności.

-przychody i koszty finansowe dotyczące odsetek za zwłokę oraz oprocentowania środków pieniężnych na rachunkach bankowych.

- Nie tworzy się rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne i niewykorzystane urlopy pracownicze.

GŁÓWNY KSIĘGOWY



mgr. Edyta Filipowicz

(sporządził)

Ostrołęka, 2012.03.14

(miejsce i data)

DYREKTOR


Bogdan Hiatkowski

(zatwierdził)

OSTROŁĘCKIE
CENTRUM KULTURY

07-110 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel./fax (0-29) 766-45-89
nazwa i adres jednostki
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920

| | | BILANS JEDNOSTEK | | | | | |
|-------|--|---|-------------------|-----|---|-------------------|-------------------|
| | | z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2011 r. | | | | | |
| poz.z | AKTYWA | Stan na | Stan na | poz | PASYWA | Stan na | Stan na |
| uor | | 31.12.2010 | 31.12.2011 | uor | | 31.12.2010 | 31.12.2011 |
| A. | Aktywa trwałe (art.3ust. 1 pkt 13) | 281 508,79 | 556 060,61 | A. | Fundusz własny | 411 121,68 | 760 860,09 |
| I | Wartości niematerialne i prawne (art.3 ust. 1 pkt 14, art.33) | - | - | I | Fundusz podstawowy | 363 065,60 | 739 514,20 |
| 1. | Koszty zakończonych prac rozwojowych | | | IV | Fundusz zapasowy | | |
| 3. | Inne wartości niematerialne i prawne | | | V | Fundusz z aktualizacji wyceny | | |
| 4. | Zaliczki na wartości niematerialne i prawne | | | VI | Pozostałe fundusze rezerwowe | | |
| II | Rzeczowe aktywa trwałe | 281 508,79 | 556 060,61 | V | Zysk (strata) z lat ubiegłych | | |
| 1. | Środki trwałe (art.. 3 ust. 1 pkt 15) | 281 508,79 | 556 060,61 | VI | Zysk (strata) netto | 48 056,08 | 21 345,89 |
| a) | grunty w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu | | | B | Zobowiązania (art.. 3 ust. 1 pkt 20) i rezerwy na zobowiązania (art.3 ust 1 pkt 21, art. 35d i 37) | 175 715,36 | 186 347,67 |
| b) | budynki i budowle | | | I | Rezerwy na zobowiązania | - | - |
| c) | urządzenia techniczne i maszyny | 204 630,78 | 496 588,94 | 1. | Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego(art. 37) | | |
| d) | środki transportu | 76 878,01 | 59 471,67 | 2. | Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne | - | - |
| e) | inne środki trwałe | | | * | długoterminowa | | |
| | | | | * | krótkoterminowa | | |
| 2. | Środki trwałe w budowie (art.. 3 ust. 1 pkt 16) | | | 3. | Pozostałe rezerwy | - | - |
| 3. | zaliczki na środki trwałe w budowie | | | * | długoterminowe | | |
| V. | Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe | - | - | * | krótkoterminowe | | |
| 1. | Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37) | | | II | Zobowiązania długoterminowe | - | - |
| 2. | inne rozliczenia międzyokresowe | | | 2. | wobec pozostałych jednostek | - | - |
| | | | | a) | kredyty i pożyczki | | |
| | | | | b) | Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych | | |
| B. | Aktywa obrotowe (art.. 3 ust. 1 pkt 18) | 305 328,25 | 391 147,15 | c) | inne zobowiązania finansowe | | |
| I | Zapasy | - | - | d) | inne | | |
| 1. | Materiały | | | III | Zobowiązania krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 22) | 161 145,01 | 170 014,97 |
| 2. | Półprodukty i produkty w toku | | | 2. | Wobec pozostałych jednostek | 127 376,69 | 136 733,89 |
| 3. | Produkty gotowe | | | a) | Kredyty i pożyczki | | |
| 4. | Towary | | | c) | inne zobowiązania finansowe | | |
| 5. | Zaliczki na dostawy | | | d) | zobowiązania z tytułu dostaw: | 50 341,50 | 41 249,37 |
| | | | | * | do 12 miesięcy | 50 341,50 | 41 249,37 |
| II | Należności krótkoterminowe (art.. 3 ust. 1 pkt 18c) | 16 286,46 | 59 242,87 | * | powyżej 12 miesięcy | | |
| 2. | Należności od pozostałych jednostek | 16 286,46 | 59 242,87 | e) | zaliczki otrzymane na dostawy | | |
| a) | Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy | 2 917,62 | 9 528,03 | f) | zobowiązania wekslowe | | |
| b) | Z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń | 13 368,84 | 49 714,84 | g) | z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń | 77 035,19 | 95 484,52 |
| c) | inne | | | h) | z tytułu wynagrodzeń | | |
| d) | Dochodzone na drodze sądowej | | | i) | inne | | |
| III | Inwestycje krótkoterminowe (art.. 3 ust. 1 pkt 17 i 18b) | 251 344,27 | 319 709,58 | 3. | fundusze specjalne | 33 768,32 | 33 281,08 |
| 1. | Krótkoterminowe aktywa finansowe | 251 344,27 | 319 709,58 | IV | Rozliczenia międzyokresowe | 14 570,35 | 16 332,70 |
| a) | w jednostkach powiązanych | 12 470,00 | 11 911,00 | | | | |
| * | udzielone pożyczki | 12 470,00 | 11 911,00 | | | | |
| b) | w pozostałych jednostkach | - | - | 2. | Inne rozliczenia międzyokresowe (art.. 39 ust. 2, art.. 41) | 14 570,35 | 16 332,70 |
| * | inne krótkoterminowe aktywa finansowe | | | * | długoterminowe | | |
| c) | środki pieniężne i inne aktywa pieniężne | 238 874,27 | 307 798,58 | * | krótkoterminowe | | |
| * | Środki pieniężne w kasie i na rachunkach | 238 874,27 | 307 798,58 | | | | |
| * | inne środki pieniężne | | | | | | |
| * | inne aktywa pieniężne | | | | | | |
| 2. | Inne inwestycje krótkoterminowe | | | | | | |
| IV | Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe | 37 697,52 | 12 194,70 | | | | |
| | Suma aktywów | 586 837,04 | 947 207,76 | | Suma pasywów | 586 837,04 | 947 207,76 |

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr. Edyta Filipowicz

sporządził:

Ostrołęka, 2012.03.14
miejsce, data sporządzenia:

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

zatwierdził:

OSTROŁĘCKIE
CENTRUM KULTURY

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23
tel./fax (0-29) 766-45-89
NIP 758-20-11-702, Regon 551179920
nazwa i adres jednostki

Rachunek zysków i strat wariant porównawczy za

2011 rok

| | za poprzedni rok obrotowy 2010 | za bieżący rok obrotowy 2011 |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| A Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi | 3 877 961,50 | 4 159 005,33 |
| I Przychody netto ze sprzedaży produktów | 1 767 975,50 | 1 970 105,33 |
| II Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia zmniejszenie wartość ujemna) | | |
| IV Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów | | |
| V Dotacje podmiotowe organizatora | 2 109 986,00 | 2 188 900,00 |
| VI Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową | | |
| B Koszty działalności operacyjnej | 3 796 378,37 | 4 125 143,78 |
| I Amortyzacja | 45 968,70 | 60 249,95 |
| II Zużycie materiałów i energii | 368 392,09 | 398 476,27 |
| III usługi obce | 1 240 614,48 | 1 169 381,37 |
| IV Podatki i opłaty | 59 200,08 | 104 053,34 |
| V wynagrodzenia | 1 717 779,90 | 1 990 960,85 |
| VI ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia | 324 446,47 | 368 171,54 |
| VII Pozostałe koszty rodzajowe | 39 976,65 | 33 850,46 |
| VIII Wartość sprzedanych towarów i materiałów | | |
| C Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B) | 81 583,13 | 33 861,55 |
| D Pozostałe przychody operacyjne | 4 673,24 | 594,01 |
| I Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych | | |
| II Dotacje | | |
| III Inne przychody operacyjne | 4 673,24 | 594,01 |
| E Pozostałe koszty operacyjne | 38 140,19 | 11 862,23 |
| I Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych | | |
| II Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych | | |
| III Inne koszty operacyjne | 38 140,19 | 11 862,23 |
| F Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E) | 48 116,18 | 22 593,33 |
| G Przychody finansowe | 351,87 | 762,81 |
| II Odsetki | | |
| IV Inne | 351,87 | 762,81 |
| H Koszty finansowe | 411,97 | 2 010,25 |
| I Odsetki | | |
| II Inne | 411,97 | 2 010,25 |
| I Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H) | 48 056,08 | 21 345,89 |
| J Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I - J.II) | - | - |
| I Zyski nadzwyczajne | | |
| II Straty nadzwyczajne | | |
| K Zysk / strata brutto (I+~J) | 48 056,08 | 21 345,89 |
| L Podatek dochodowy | | |
| M Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty) | | |
| N Zysk (strata) netto (K-L-M) | 48 056,08 | 21 345,89 |

GŁÓWNY KSIĘGOWY

sporządził
mgr Bogdan Filipowicz

Ostrołęka, 2012.03.14
miejsowość i data

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski
zatwierdził

Dodatkowe informacje i objaśnienia za 2011 rok

I.

1. Stany początkowe i końcowe oraz zmiany wartości brutto środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w ciągu roku i ich umorzeń wg grup KŚT zawierają zał. Nr 1 i 2.

2. Wartość gruntów użytkowanych wieczystie: nie dotyczy.

3. Wartość nie amortyzowanych przez jednostkę budynków i budowli (nieruchomości) użytkowanych przez instytucję nieodpłatnie na podstawie umów użyczenia wynosi:

- Budynek OCK oraz działka Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23

- Lokal użytkowy Klub Oczko ul. Sikorskiego 45

4. Zobowiązania wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli: nie dotyczy.

5. Dane o strukturze własności kapitału podstawowego oraz liczbie i wartości nominalnej udziałów wniesionych przez poszczególnych współników: nie dotyczy

6. Stan na początek roku, zwiększenia i zmniejszenia oraz stan końcowy funduszu podstawowego oraz zapasowego i nie podzielonego wyniku z lat ubiegłych zawiera zał. Nr 3

7. Zysk za 2011 rok zwiększył fundusz instytucji kultury.

8. Dane o stanie rezerw według ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.

9. Dane o odpisach aktualizacyjnych wartości należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.

10. Podział zobowiązań długoterminowych wg pozycji bilansu, o okresie spłaty wynikającym z umowy:

W okresie sprawozdawczym nie wystąpiły zobowiązania długoterminowe.

Zobowiązania krótkoterminowe do 1 roku wynoszą ogółem **136 733,89**

- z tytułu dostaw i usług 41 249,37

- publicznoprawne 95 484,52

11. Zestawienie należności ogółem **59 242,87**

- z tytułu dostaw i usług 9 528,03

- publicznoprawne 49 714,84

12. Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych zał. Nr 4.

13. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych ogółem: **307 798,58**

- Środki pieniężne w kasie 15 895,82

- Środki pieniężne na rachunku podstawowym 270 532,68

- Środki pieniężne na koncie ZFŚS 21 370,08

14. Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki (ze wskazaniem jego rodzaju): nie dotyczy.

15. Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także weksłowe: nie dotyczy.

II

1. Struktura rzeczowa przychodów ze sprzedaży usług- zał. Nr 5

2. Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących środki trwałe: nie dotyczy.

3. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zakupów: nie dotyczy.

4. Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w ciągu roku obrotowego lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy.

5. Rozliczanie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku, straty) brutto: nie dotyczy.

6. Dane o kosztach: nie dotyczy.

7. Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie w tym odsetki oraz skapitalizowane różnice kursowe od zobowiązań zaciągniętych w celu ich sfinansowania: nie dotyczy.

8. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, nie dotyczy.

9. Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych, z podziałem na losowe i pozostałe: nie dotyczy.

10. Podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych: nie dotyczy.

11. Dla pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych – kursy przyjęte do ich wyceny: nie dotyczy.

III

1. Ostrołęckie Centrum Kultury nie sporządza sprawozdania z przepływów środków pieniężnych.

IV. Informuję o:

1. Przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym wg grup zawodowych – zał. Nr 6

V

1. Informacja o znaczących zdarzeniach, jakie wystąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym: nie dotyczy.

VI

1. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuacji działalności przez instytucję.

VII.

1. Brak informacji, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy.

GŁÓWNY KSIĘGOWY


mgr Edyta Filipowicz

(sporządził)

Ostrołęka, 2012.03.14

(miejsce i data)

DYREKTOR


Bogdan Piatkowski

(zatwierdził)

Rozliczenie majątku trwałego za rok za 2011 r.

| Grupa środków trwałych | Stan początkowy na 1 stycznia | PRZYCHODY | | | | | ROZCHODY | | | | Stan końcowy na 31 grudnia | |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------------------|-------------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|---------------------|
| | | z rozliczenia śr trw w budowie | darowizny | zakup z dotacji inwestyc. | zakup ze śr.bież. | inne przychody | likwidacja | sprzedaż | darowizny | inne | | |
| 0 | 0,00 | | | | | | | | | | | 0,00 |
| I | 0,00 | | | | | | | | | | | 0,00 |
| II | 0,00 | | | | | | | | | | | 0,00 |
| III | 0,00 | | | | | | | | | | | 0,00 |
| IV | 72 796,36 | | | | | | | | | | | 72 796,36 |
| V | 14 395,71 | | | | | | | | | | | 14 395,71 |
| VI | 44 044,02 | | | | | | | | | | | 44 044,02 |
| VII | 169 028,72 | | | | | | | | | | | 169 028,72 |
| VIII | 277 700,99 | | | 328 392,52 | 6 409,25 | | | | | | | 612 502,76 |
| Razem | 577 965,80 | 0,00 | 0,00 | 328 392,52 | 6 409,25 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 912 767,57 |
| Pozostałe środki trwałe | 496 067,54 | | | | 22 567,59 | | | | | | | 518 635,13 |
| śr.trw.w budowie | | | | | | | | | | | | |
| Wartości niematerialne i prawne | 39 794,82 | | | | 9 119,00 | | | | | | | 48 913,82 |
| Ogółem aktywa trwałe | 1 113 828,16 | 0,00 | 0,00 | 328 392,52 | 38 095,84 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1 480 316,52 |

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Rozliczenie umorzenia majątku trwałego za rok za 2011 r.

Załącznik Nr 2

| Grupa środków trwałych | Stan początkowy na 1 stycznia | ZWIĘKSZENIA | | | ROZCHODY | | | | Stan końcowy na 31 grudnia |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------|------|------------|----------|-----------|------|----------------------------|
| | | amortyzacja bieżąca | darowizny | Inne | likwidacja | sprzedaż | darowizny | inne | |
| 0 | 0,00 | | | | | | | | 0,00 |
| I | 0,00 | | | | | | | | 0,00 |
| II | 0,00 | | | | | | | | 0,00 |
| III | 0,00 | | | | | | | | 0,00 |
| IV | 61 782,11 | 4 720,41 | | | | | | | 66 502,52 |
| V | 7 240,89 | 1 176,12 | | | | | | | 8 417,01 |
| VI | 20 845,15 | 4 077,82 | | | | | | | 24 922,97 |
| VII | 92 150,71 | 17 406,34 | | | | | | | 109 557,05 |
| VIII | 114 438,15 | 32 869,26 | | | | | | | 147 307,41 |
| Razem | 296 457,01 | 60 249,95 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 356 706,96 |
| Pozostałe środki trwałe | 496 067,54 | 22 567,59 | | | | | | | 518 635,13 |
| Wartości niematerialne i prawne | 39 794,82 | 9 119,00 | | | | | | | 48 913,82 |
| Ogółem aktywa trwałe | 832 319,37 | 91 936,54 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 924 255,91 |

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Edyta Filipowicz

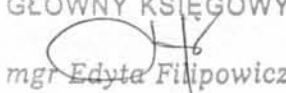
DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Fundusze własne

Załącznik Nr 3

| Kapitały | Wartość na początek roku obrotowego | Zwiększenia | Zmniejszenia | Wartość na koniec roku obrotowego |
|---------------------------------------|--|--------------------|---------------------|--|
| Fundusz instytucji kultury w tym: | 363 065,60 | 451 986,08 | 75 537,48 | 739 514,20 |
| Zysk za 2010 | | 48 056,08 | | |
| Dotacje celowe na inwestycje | | 403 930,00 | | |
| Zwrot niewykorzystanej części dotacji | | | 75 537,48 | |

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

Rozliczenia międzyokresowe kosztów

Załącznik Nr 4

Czynne

| Wyszczególnienie | Kwota |
|-------------------------|------------------|
| Ubezpieczenia majątkowe | 6 894,70 |
| Spektakl "Szopka" | 5 000,00 |
| Pozostałe | 300,00 |
| Ogółem | 12 194,70 |

Bierne

| Wyszczególnienie | Kwota |
|-------------------------------|------------------|
| Energia elektryczna | 6 929,52 |
| Usługi telekomunikacyjne | 906,83 |
| Wynagrodzenie autorskie Zaiks | 8 346,35 |
| Pozostałe | 150,00 |
| Ogółem | 16 332,70 |

Ostrołęka, 2012.03.14

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

Struktura przychodów

Załącznik Nr 5

| Wyszczególnienie | Kwota |
|--|---------------------|
| Dotacja podmiotowa | 2 188 900,00 |
| Przychody za sprzedaży usług kulturalnych | 1 374 060,67 |
| Przychody z imprez | 449 312,21 |
| Przychody z działalności gospodarczej | 146 732,45 |
| Pozostałe przychody operacyjne i finansowe | 1 356,82 |
| Razem przychody | 4 160 362,15 |

Ostrołęka, 2012.03.14

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piatkowski

Przeciętne zatrudnienie w grupach zawodowych w roku obrotowym w 2011 roku

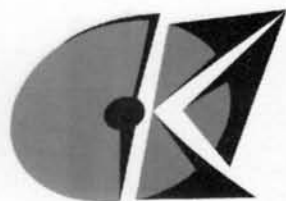
Załącznik Nr 6

| Wyszczególnienie | Przeciętna liczba zatrudnionych w roku obrotowym | Kobiety | Mężczyźni | Przeciętna liczba zatrudnionych w poprzednim roku obrotowym |
|----------------------------|--|-----------|-----------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Pracownicy ogółem | 48 | 32 | 16 | 48 |
| w tym: | | | | |
| Dyrektor | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Kadra kierownicza | 6 | 4 | 2 | 6 |
| Instruktorzy | 12 | 9 | 3 | 12 |
| Pracownicy obsługi | 24 | 14 | 10 | 26 |
| Pracownicy administracyjni | 5 | 5 | 0 | 3 |

GLÓWNY KSIĘGOWY
mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR
Bogdan Piątkowski

Ostrołęka, 2012.03.14



**Ostrołęckie
Centrum
Kultury**

**Sprawozdanie
z działalności
finansowej i merytorycznej
w 2011 roku**

Ostrołęka, luty 2012 rok

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

REALIZACJA PLANU FINANSOWEGO OSTROLEŃKIEGO CENTRUM KULTURY ZA 2011 ROK

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan po zmianach | Wykonanie | % wyk/planu |
|-----|--|---------------------|---------------------|-------------|
| 1 | Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu spraw. | 238 874,27 | 238 874,27 | |
| 2 | Przychody ogółem | 4 160 362,15 | 4 160 362,15 | 100% |
| | Dotacja na wydatki bieżące | 2 188 900,00 | 2 188 900,00 | 100% |
| | Przychody własne | 1 971 462,15 | 1 971 462,15 | 100% |
| 3 | Dotacja na wydatki inwestycyjne: | 328 392,52 | 328 392,52 | 100% |
| | Miasto Ostrołęka | 189 462,52 | 189 462,52 | 100% |
| | PISF Warszawa | 138 930,00 | 138 930,00 | 100% |
| 4 | Koszty ogółem | 4 139 016,26 | 4 139 016,26 | 100% |
| | Wynagrodzenia i pochodne | 2 359 132,39 | 2 359 132,39 | 100% |
| | Usługi obce w tym: | 1 169 381,37 | 1 169 381,37 | 100% |
| | usługi remontowe | 15 690,24 | 15 690,24 | |
| | Pozostałe koszty | 610 502,50 | 610 502,50 | 100% |
| 5 | Wydatki inwestycyjne | 328 392,52 | 328 392,52 | 100% |
| 6 | Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu spraw. | 307 798,58 | 307 798,58 | |
| 7 | Stan należności i zobowiązań | | | |
| | Należności | 59 242,87 | 59 242,87 | |
| | W tym wymagalne | 7 287,73 | 7 287,73 | |
| 8 | Zobowiązania | 136 733,89 | 136 733,89 | |
| | W tym wymagalne | 0,00 | 0,00 | |

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego wynosił: **238 874,27**

| | |
|---|---------------------|
| PRZYCHODY osiągnięte zostały na kwotę | 4 160 362,15 |
| Dotacja na wydatki bieżące | 2 188 900,00 |
| Przychody własne | 1 971 462,15 |
| w tym: | |
| Przychody ze sprzedaży usług | 1 374 060,67 |
| sprzedaż biletów do kina | 1 071 621,30 |
| zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, składki zespołów | 186 858,09 |
| warsztaty taneczne | 95 916,40 |
| pozostałe przychody | 19 664,88 |
| Przychody z działalności gospodarczej | 146 732,45 |
| plakatowanie | 11 153,63 |
| parking | 26 225,16 |
| wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń | 102 698,18 |

| | |
|---|---------------------|
| usługi reklamowe | 6 655,48 |
| Przychody z imprez | 449 312,21 |
| imprezy cykliczne | 449 312,21 |
| Pozostałe przychody finansowe i operacyjne | 1356,82 |
| Dotacje na wydatki inwestycyjne | 328 392,52 |
| dotacja Miasto Ostrołęka | 189 462,52 |
| dotacja PISF Warszawa | 138 930,00 |
| KOSZTY ogółem | 4 139016,26 |
| w tym: | |
| Wynagrodzenia i pochodne | 2 359 132,39 |
| wynagrodzenia osobowe | 1 773 935,08 |
| umowy zlecenia i dzieło | 124 134,77 |
| honoraria | 92 891,00 |
| składki ZUS | 237 899,32 |
| składki Fundusz Pracy | 30 995,81 |
| PFRON | 40 845,00 |
| odpis ZFŚS | 51 610,16 |
| inne świadczenia na rzecz pracowników | 6 821,25 |
| Usługi obce | 1 169 381,37 |
| usługi kurierskie | 5 285,33 |
| usługi pocztowe i telekomunikacyjne | 25 307,82 |
| usługi poligraficzne | 14 231,40 |
| usługi remontowe | 15 690,24 |
| czynsze | 53 811,36 |
| wynajem kopii filmowych | 494 683,08 |
| szkolenia i konferencje | 3 944,82 |
| koszty organizacji imprez | 382 078,82 |
| koszty warsztatów tanecznych | 88 131,94 |
| provizje bankowe | 6 939,22 |
| pozostałe usługi obce | 79 277,34 |
| Pozostałe | 610 502,50 |
| w tym: | |
| Zużycie materiałów i energii | 398 476,27 |
| co, woda, energia | 193 763,58 |
| materiały biurowe | 8 437,38 |

| | |
|--|-------------------|
| materiały administracyjne | 15 203,74 |
| środki czystości | 11 940,44 |
| paliwo | 11 244,64 |
| materiały do funkcjonowania kół zainteresowań | 74 982,13 |
| materiały do realizacji imprez | 35 623,09 |
| zakup wyposażenia | 28 540,66 |
| pozostałe | 18 740,61 |
| Podatki i opłaty | 104 053,34 |
| podatek od nieruchomości | 13 833,00 |
| podatek VAT niepodlegający odliczeniu | 40 270,80 |
| opłaty Zaiks | 32 656,55 |
| opłaty PISF | 16 074,31 |
| pozostałe opłaty | 1 218,68 |
| Pozostałe koszty rodzajowe | 33 850,46 |
| podróże służbowe krajowe | 12 190,35 |
| podróże służbowe zagraniczne | 1 755,86 |
| ubezpieczenia majątkowe i osobowe | 17 317,04 |
| ryczałty samochodowe | 2 587,21 |
| Amortyzacja | 60 249,95 |
| Pozostałe koszty finansowe i operacyjne | 13 872,48 |
| Wydatki inwestycyjne (cyfrowa aparatura projekcyjna do Kina) | 328 392,52 |
| Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego wynosił: 307 798,58 | |
| Należności stanowiły kwotę | 59 242,87 |
| w tym: | |
| - z tytułu sprzedaży usług stanowiły kwotę | 9 527,73 |
| | w tym wymagalne |
| | 7 287,73 |
| - z tytułu podatku VAT | 49 714,84 |
| Zobowiązania stanowiły kwotę | 136 733,89 |
| w tym niewymagalne : | |
| - z tytułu dostaw towarów i usług | 41 249,37 |
| - zobowiązania publiczno-prawne | 95 484,52 |

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2011 r. przygotowało 35 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz wystaw plenerowych. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „W krainie skał i lodu” – fotografia Adama Dobrzyńskiego,
- Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej,
- „Przestrzeń malarstwa II” – wystawa zbiorowa,
- „Dzieci słońca” – Tomasz Mateusiak,
- „Dwa światy” – malarstwo Adama Kołakowskiego,
- „Szepty i krzyki” – fotografia Moniki Ekiert – Jezusek,
- „Rzeźba” – Stanisława Cukra,
- „Ogród metafor” – fotografia Grażyny Myślińskiej,
- „Codzienne Wróżki” – malarstwo Urszuli Michalskiej,
- „Portrety podpatrzone” – fotografia Jarosława Sendera,
- „Bohaterowie dnia codziennego” – fotografie Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego,
- „Światło” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Malarstwo” Kamili Korotowicz,
- „Migawki z życia” – wystawa fotografii KF POZYTYW z Ukrainy,
- „Bitwa Warszawska 1920” – fotografie Czesława Czaplńskiego,
- „Czarnia 2011” – poplenerowa wystawa malarstwa,
- „Widzenie pejzażu” – malarstwo z cyklu 100+,
- „Poza czasem” – malarstwo z cyklu 100+,
- „Policja jest piękna” – fotografie Tomasza Lendy,
- „Ludzie Ostrołęki” – fotografie członków Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego

W maju 2011 roku przygotowano dwie wystawy plenerowe na Placu Gen. J. Bema, a były to: „Angelusy” – wystawa fotografii wielkoformatowej Duśki Markowskiej – Resich i wystawa historyczna pn. „ Drogi do Niepodległości”

W cyklu festiwalu sztuki w czerwcu br. zaprezentowano Festiwal Sztuki 3M – „Ziemia”. VI edycja Festiwalu jest prezentacją różnych dziedzin sztuk wizualnych od fotografii poprzez malarstwo, rzeźbę, do instalacji i pokazów multimedialnych obejmujących prace 11 autorów.

Festiwal poprzedziły warsztaty ceramiczne prowadzone przez artystów Polę i Alberta Krystyniaków. Zwieńczeniem warsztatów był wypał prac uczestników warsztatów w piecu plenerowym podczas festiwalowego wernisazu. Festiwal Sztuki jest wspólną inicjatywą Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki, Ostrołęckiego Centrum Kultury i Galerii „C” z Ciechanowa.

We wrześniu 2011r. odbył się III Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii OCK, na holu Kina „Jantar”, w kawiarniach ART CAFFE, OFF CAFFE i CAFFE FUSY oraz na Hali sportowo – widowiskowej im. A. Gołasia. Były to wystawy:

- „This is Jazz” i „Okładki płytowe” Marka Karewicza,
- „Koncertowe” Pawła Krupki, „Woodstock” Mariana Zubrzyckiego,
- „XV Międzynarodowy Festiwal Chopinowski” Filipa Ćwika
- „Muzycznie” Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego.

I jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w nieczynnym budynku starego kina.

Galeria we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Ostrołęki zorganizowała spotkanie promujące album fotografii W. Jarząbka „Okolice Ostrołęki w fotografii”.

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decoupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 223 osoby tj. dzieci, młodzież i dorośli. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w XVIII Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Świat akwareli”. Konkurs odbywa się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 195 prac.

| 2011 | | |
|-------------------------------------|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Wystawy | 35 | 22900 |
| w tym – Galeria | 12 | |
| w tym – hol kina Jantar | 13 | |
| w tym wystawy plenerowe | 10 | |
| Wernisaże | 31 | 1860 |
| Zajęcia plastyczne dla stałych grup | 12 | 197 |

Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2011 roku na sali widowiskowej OCK odbywały się spektakle teatralne w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodsi widzowie wraz z rodzicami obejrzeli spektakle:

- „Szopka polska” – spektakl Grupy Coincidentia,
- „Kominiarczyk” – spektakl Teatru Lalki i Aktora z Łomży ,
- „Jaś i Małgosia” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Szeherezada” – spektakl baletowy grupy Dance Company,
- „Sindbad” – spektakl Białostockiego Teatru Lalek,
- „Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „O smoku i królu Leniuchu” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Przygody Kapitana Haka” - spektakl Teatru Picoło z Łodzi,
- „Wielka przygoda Małej Księżniczki”,
- „Pinokio” – spektakl Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Czerwony Kapturek” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Dziadek do orzechów” – spektakl baletowy grupy Dance Company

W sumie w ramach akcji „Godziny dla Rodziny” w 2011r. odbyło się 12 profesjonalnych spektakli teatralnych, a obejrzało je 3598 małych widzów wraz z rodzicami.

We wrześniu 2011r. dorosła publiczność mogła zobaczyć dwa spektakle:

- „Marsz, marsz Gombrow.... ski” – Białostockiego Teatru Lalek,
- „Traktat o manekinach” – Teatru Wierszalin z Supraśla.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięca Grupa Teatralna, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2011 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła spektakle:

- „Dobrze” – Tomasz Mana,
- „Cela” – Janusza Koryła,
- „Opera Panica” – scenki kabaretowe wg. A. Jodorovskiego,
- „Nie uchodzi, nie uchodzi czyli Damy i Huzary” – Aleksandra Fredry,
- „Kto otworzy drzwi”,
- „Zygzaki”,

- „Piaskownica” – wg scenariusza sztuki Michała Walczaka
- „Wroniec” – esej plenerowy w 30. rocznicę wprowadzenia stanu wojennego.

a Dziecięca Grupa Teatralna w czerwcu br. wystawiła spektakl pod nazwą „Co by było gdyby...?”. Spektakle prezentowano młodzieży z ostrołęckich szkół i dorosłym. Rodzime spektakle obejrzało 3.307 widzów.

Każdego roku w maju organizowane są półfinały Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich. Po raz jedenasty na scenie OCK zaprezentowano 8 spektakli konkursowych przygotowanych przez grupy teatralne działające w szkołach i ośrodkach regionalnych. W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXX Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 56. OKR.

W dniach 2 – 5 czerwca br. odbył się finał 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 63 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W dniach 19 - 21 maja br. podczas tegorocznych Dni Ostrołęki po raz drugi odbywał się Festiwal Wokół Teatru – „InQbator Ulicy vol. 2” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współdziałaniu Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych spektakli plenerowych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 11 spektakli: w wykonaniu Ostrołęckiej Sceny Autorskiej, Teatru A3, Teatru Formy, Teatru Usta Usta, Teatru Domowego, Teatru Walny, Teatru Snów, Warszawskiego Teatru Tańca i Lwowskiego Akademickiego Teatru Woskresinnia. Festiwal poprzedziły warsztaty teatralne dla młodzieży zorganizowane w dniach 14 - 15 maja br. Uczestnicy warsztatów zaprezentowali się w jednym z wystawianych spektakli.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2011r. odbył się po raz siódmy. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 9 podmiotów teatralnych m.in. z: Koszalina, Łomży, Kielc, Łap, Warszawy, Puław, Gryfina. W przeglądzie teatrów zaprezentowano 6 spektakli teatralnych i 3 monodramy.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury. W 2011 roku odbyło się 8 wyjazdów Autokaru Teatralnego na sztuki:

- „I tak cię kocham” - Teatr Kamienica,
- „Gotowane głowy” – Teatr Capitol,
- „Rigoletto” – Teatr Wielki,
- „Pajęcza sieć” – Teatr Syrena,
- „Les Miserables” – Teatr Roma,

- „Turandot” – Teatr Wielki,
- „Trener życia” – Teatr Syrena
- „Chory z urojenia” – Teatr 6 Piętro.

W dniach 5 – 10 lipca 2011 roku Ostrołęckie Centrum Kultury było współorganizatorem VI Przystanku PaT Ostrołęka/Kadzidło. „Przystanek PaT” (PaT - Profilaktyka a Teatr) to coroczne, ogólnopolskie spotkanie młodych wolontariuszy z całej Polski, którzy chcą wśród swoich rówieśników promować modę na życie bez uzależnień. Przez pięć dni odbywały się bezpłatne warsztaty artystyczne prowadzone przez zawodowych instruktorów. Przewidziane w programie spektakle teatralne w wykonaniu grup teatralnych z Polski i Europy odbywały się OCK.

| 2011 | | |
|-----------------------------------|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Spektakle teatralne | 35 | 4789 |
| w tym – dla dzieci | 4 | |
| w tym – dla młodzieży i dorosłych | 30 | |
| Godziny dla rodziny | 12 | 3598 |
| Autokar Teatralny | 8 | 400 |
| Warsztaty teatralne | 8 | 144 |

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce. Należą do nich:

- Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”,
- Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m. in. w Tczewie, Elku i Raciążu,
- Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – pary tańców polskich z Zespołu brały udział w Ogólnopolskich Turniejach Tańców Polskich w Wieliszewie, Puławach i w Białej Podlaskiej.
- Zespół Tańca Współczesnego De-Em - Zespół wziął udział w XI Konfrontacjach Tanecznych DANCEMANIA w Mławie i został laureatem I miejsca.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2011 był XXVII Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”, podczas którego swój jubileusz 30-lecia obchodził KTT „Fan”. W październiku 2011 roku jubileusz 45-lecia obchodził Zespół Pieśni i Tańca KURPIE z okazji, którego odbył się specjalny koncert Zespołu.

| 2010 | | |
|-----------------------------------|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Imprezy taneczne (turnieje tańca) | 1 | 561 |

| | | |
|---|----|-----|
| Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą | 30 | |
| Warsztaty taneczne | 7 | 223 |

Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Teatr Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2011 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest III Mazowiecki Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe serce Mazowsza”, XIV Ostrołęckie Spotkania Chóralne, VIII Ostrołęcki Festiwal Piosenki „Talent 2011” z udziałem Grażyny Lobaszewskiej oraz Festiwal Piosenki Przedszkolnej.

Ostrołęcki Chór Kameralny w styczniu br. dał koncerty kolęd i pastorałek świątecznych w kościele pw. Św. Wojciecha i w kościele pw. Św. Antoniego Padewskiego, a w kwietniu koncert pt. „Chwalcie Pana” poświęcony pamięci Papieża Polaka, Jana Pawła II. Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncercie walentynkowym w wykonaniu Teatru Piosenki 21 pt. „Miłość jest odwieczna”. W listopadzie 2011 roku Teatr Piosenki 21 zaprezentował koncert „Piosenka jest dobra na wszystko”, a w grudniu „Obrazy V – piosenki Jacka Kaczmarskiego” oraz wraz z Ostrołęckim Chorem Kameralnym koncert świąteczny „Podzielmy się kolędą”. W maju i w październiku odbył się recital utalentowanej wokalistki Justyny Walczuk – uczniicy I LO w Ostrołęce pt. „Liryka”.

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2011 roku odbyła się 28 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło 225 uczestników.

W zakresie edukacji muzycznej podczas całego roku szkolnego odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci ze szkół podstawowych. Mini koncerty obejrzały dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

Filia OCK w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępnia salę prób wyposażoną w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe.

| 2011 | | |
|---|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej | 10 | 1387 |
| Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów | 4 | 763 |
| Koncerty zespołów amatorskich | 11 | 1604 |
| Warsztaty muzyczne i wokalne | 1 | 44 |

Rozrywka.

W 2011 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- spektakl rozrywkowy „Andropauza” w wykonaniu znanych polskich aktorów,
- koncert „Soyka Kwintet +” w wykonaniu Stanisława Soyki z zespołem,
- koncert Ani Dąbrowskiej,
- koncert „Lord of darkness on the Road” w wykonaniu Bernarda Maselego z zespołem,
- koncert Grażyny Łobaszewskiej z zespołem Ajagore,
- koncert Lubelskiej Federacji Bardów,
- koncert Projekt Wołodia,
- kabaret „Czyści jak Łza”,
- koncert „Jezu jak się cieszę” – Lecha Janerki,
- koncert „Projekt Grechuta” – Zespołu Plateau,
- koncert „Bo wszyscy muzycy to wojownicy” – Zespołu VOO VOO,
- koncert Zespołu ME, MYSELF and I.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2.650 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- Zespołu TORTILLA,
- „Niespełnione” – koncert Klaudii Miłoszewskiej i Anny Zdrojewskiej,
- Zespołu TEA,
- recital Justyny Walczuk z zespołem.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2011 była to już 27 edycja. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły:

- Kabaret „Babeczki z rodzyńkiem”,
- Kabaret „Formacja Chatelet”,

- Kabaret „Szarpanina”,
- Ireneusz Krosny – „Teatr Jednego Mima”,
- koncert Piotra Bukartyka z zespołem,
- koncert Tomasza Szweda z zespołem.

Koncerty OSPY poprowadził Jacek Ziobro. W koncercie konkursowym na scenie zaprezentowało się 13 kabaretów z całej Polski. „Ospę” obejrzało 551 widzów.

| 2011 | | |
|--|--------|-------------------|
| działalność | ogółem | ilość uczestników |
| Ilość koncertów artystyczno – rozrywkowych | 10 | 1446 |
| Nastroje we dwoje | 12 | 2650 |

Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz relacje z imprez, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach. „Bywalec” dostępny jest też w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki, identyfikatory i bilety dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej www.ock-ostroleka.pl, zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami, które patronują naszym imprezom i sponsorują je. Poprzez media przekazujemy również informacje o imprezach, spotkaniach i repertuarze kinowym.

Sztandarową imprezą promocyjną Ostrołęckiego Centrum Kultury jest doroczny Przegląd Dorobku OCK. W czerwcu Przegląd odbył się pod nazwą „W co się bawić”, podczas którego zaprezentowały się wszystkie zespoły i grupy działające w naszej instytucji.

| 2011 | | |
|--|--------|--------------|
| działalność | ogółem | nakład |
| Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp. | 143 | 11108 |
| Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik | 10 | Po 3000 egz. |

Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Kabaret Mafiola, Teatr Piosenki 21,

ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-Em, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w filii OCK w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania ze znanymi Ostrołęczanami oraz spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. Tam też znalazły swoją salę prób ostrołęckie zespoły muzyczne. W filii zorganizowano również dwa konkursy środowiskowe;

- fotograficzny „Obiektywem po Wojciechowicach”,
- plastyczny „Gwiazdkowy Anioł”.

W 2011 roku podczas ferii zimowych i wakacji letnich w ramach organizacji czasu wolnego dla dzieci i młodzieży OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych i plastycznych. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży. W filii w Wojciechowicach podczas ferii zimowych zorganizowany został cykl zajęć artystycznych pn. „Ferie ze sztuką”, na zakończenie którego dzieci pojechały na wycieczkę do Białostockiego Teatru Lalek, gdzie obejrzały sztukę i zwiedziły teatralne muzeum lalki. Z propozycji OCK w okresie ferii zimowych i wakacji letnich skorzystała grupa 326 dzieci i młodzieży.

Film – edukacja i upowszechnianie.

W Kinie Jantar w 2011 roku zaprezentowano w repertuarze 68 zagranicznych tytułów filmowych i 18 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 941 seansów filmowych. Obejrzało je 62.901 widzów.

W 2011 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 35 pozycji filmowych, na 151 seansach, a obejrzało je 3.643 młodych ludzi miesięcznie.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W 2011 roku w DKF prezentowano 29 filmów, a obejrzało je 1.065 widzów.

Kino Jantar realizuje również program „Godziny dla Rodziny”, w którym zaplanowano seans filmowy w co drugą niedzielę miesiąca. Ogółem w 2011 roku odbyło się 12 rodzinnych poranków, które obejrzało 2.374 widzów. Kino Jantar w okresie ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci pozostających w tym czasie w mieście. We wtorki, środy i czwartki odbyły się seanse filmowe, gdzie pokazano 20 tytułów filmowych, które obejrzało 2.251 młodych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów

Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2011 roku odbyła się 13 edycja festiwalu. Do konkursu jury zakwalifikowało 35 obrazów filmowych. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie: Wojciech Solarz – aktor, reżyser, scenarzysta filmowy, Maciej Cygal – reżyser, Leszek Zduń – aktor. Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu. Festiwal skupił wokół siebie ponad 300 osobową publiczność.

| 2011 | | |
|---|--------|--------------|
| działalność | ogółem | ilość widzów |
| Ilość zagranicznych tytułów filmowych | 68 | 62901 |
| Ilość tytułów produkcji polskiej | 18 | |
| Ilość seansów repertuarowych | 941 | |
| Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS | 29 | 1065 |
| Seanse w Akademii Edukacji Filmowej | 151 | 3643/m-c |
| Seanse „Godziny dla Rodziny” | 12 | 2374 |
| Poranki filmowe podczas ferii zimowych | 20 | 2251 |

Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich.

Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy, w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych
- oraz nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.

I podobnie jak w poprzednich latach w 2011 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

| 2011 | |
|---|--------------|
| działalność | ogółem ilość |
| Użyczenie sali widowiskowej OCK | 20 |
| Użyczenie sali kameralnej OCK | 7 |
| Użyczenie nagłośnienie | 54 |
| Użyczenie oświetlenia | 13 |
| Plakatowanie – ilość plakatów | 1984 |
| Użyczenie – garderób plenerowych, stołów, ławek, wykonanie scenografii itp. | 21 |
| Użyczenie sceny przy Kupcu | 19 |

Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 417 osób - dzieci, młodzieży i dorosłych.

| Nazwa | Zajęcia | Ilość członków |
|---------------------------------------|---|----------------|
| Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA | Poniedziałek i czwartek 16.00 – 22.00 | 100 |
| Zespół Pieśni i Tańca KURPIE | Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00 | 100 |
| Zespół Tańca Współczesnego DE – EM | Środa i piątek 16.00 – 22.00 | 90 |
| Klub Tańca Towarzyskiego FAN | Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00 | 28 |
| Teatr Piosenki 21 | Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00 | 32 |
| Ostrołęcki Chór Kameralny | Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00 | 20 |
| Ostrołęcka Scena Autorska | Wtorek, piątek 19.00 – 22.00 | 20 |
| Dziecięcy Teatr Amatorski | Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00 | 15 |
| Kabaret Mafiola | Czwartek 19.00 – 21.00 | 8 |
| Amatorski Klub Filmowy | Piątek, sobota, niedziela | 4 |

Ostrołęka, luty 2012r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Edyta Filipowicz

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski