

**Uchwała Nr 67/X/2015  
Rady Miasta Ostrołęki  
z dnia 28 maja 2015r.**

**w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego  
Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2014**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 ze zm.) oraz art. 52 ust. 1 i art. 53 ust.1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r., poz. 330 ze zm.)

uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2014, stanowiące załącznik do uchwały.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady Miasta  
Ostrołęki**

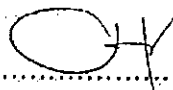
**Jerzy Grabowski**

## Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2014 rok

1. Nazwa i adres siedziby jednostki:  
**Ostrołęckie Centrum Kultury**  
**07-410 Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23**  
**NIP 758-20-11-702, REGON 551179920**
2. Podstawowy przedmiot działalności: Prowadzenie działalności w zakresie rozwoju, edukacji i upowszechniania kultury i sztuki.
3. Wpis do RIK data i nr wpisu do rejestru: 9.01.2001 r. Nr poz.5.
4. Czas działania jednostki: nieograniczony.
5. Okres sprawozdawczy: 1.01.2014 – 31.12.2014 r.
6. Zakres sprawozdania: Sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za 2014 rok jest sprawozdaniem jednostkowym.
7. Podstawa sporządzenia sprawozdania: Sprawozdanie finansowe jest sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, z uwzględnieniem zasad szczególnych określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także z polityką rachunkowości określoną Zarządzeniem Nr 8/2012 Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury z dnia 29 czerwca 2012 roku.
8. Kontynuacja działania: Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania jednostki.
9. Aktywa i pasywa wyceniono wg zasad określonych w ustawie o rachunkowości z tym, że:
  - Wartości niematerialne i prawne ewidencjonuje się w cenach nabycia.
  - Środki trwałe ewidencjonuje się w cenach nabycia, a wytworzone po koszcie ich wytworzenia.
  - Odpisy umorzeniowe od poszczególnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych ustala się metodą liniową według stawek określonych dla celów podatkowych w równych ratach miesięcznych.
  - Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne o wartości do 3500 zł amortyzuje się jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania.
  - Należności i zobowiązania wycenia się w kwotach wymagających zapłaty.
  - Ewidencja kosztów działalności prowadzona jest w układzie rodzajowym. a rachunek zysków i strat prezentowany jest w wersji porównawczej.
  - Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe należne lub uzyskane kwoty ze sprzedaży usług. Na wynik finansowy wpływają ponadto :
    - pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością podstawową operacyjną, które głównie dotyczą odszkodowań, umorzenia należności.

-przychody i koszty finansowe dotyczące odsetek za zwłokę oraz oprocentowania środków pieniężnych na rachunkach bankowych.

- Nie tworzy się rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne i niewykorzystane urlopy pracownicze.

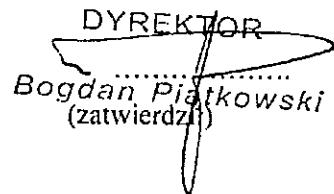


(sporządził)

Ostrołęka, 2015.03.20

(miejsce i data)

DYREKTOR



Bogdan Piatkowski  
(zatwierdził)



**Sprawozdanie  
z działalności  
finansowej i merytorycznej  
w 2014 roku**

---

Ostrołęka, marzec 2015 rok

## 1. Sprawozdanie finansowe

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	289 013,56	289 013,56	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>4 735 252,20</b>	<b>4 735 252,20</b>	<b>100%</b>
	Dotacja na wydatki bieżące	2 613 200,00	2 613 200,00	100%
	Przychody własne	2 122 052,20	2 122 052,20	100%
3	<b>Koszty ogółem</b>	<b>4 809 224,87</b>	<b>4 809 224,87</b>	<b>100%</b>
	Wynagrodzenia i pochodne	2 990 190,37	2 990 190,37	100%
	Usługi obce w tym:	1 179 689,85	1 179 689,85	100%
	usługi remontowe	5 076,43	5 076,43	
	Pozostałe koszty	639 344,65	639 344,65	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	409 672,96	409 672,96	
5	<b>Stan należności i zobowiązań</b>			
	Należności	39 072,37	39 072,37	
	w tym wymagalne	4 960,00	4 960,00	
	Zobowiązania	172 315,31	172 315,31	
	w tym wymagalne	-	-	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego	289 013,56
<b>PRZYCHODY ogółem</b>	<b>4 735 252,20</b>
Dotacja na wydatki bieżące	2 613 200,00
Przychody własne	2 122 052,20
w tym:	
Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych	1 424 208,81
sprzedaż biletów do kina	1 124 923,86
zajęcia plastyczne, taneczne, fotograficzne, OUTW	299 284,95
Przychody z imprez kulturalnych	565 352,27
imprezy cykliczne	565 352,27
Przychody z działalności gospodarczej	112 725,96
plakatowanie	8 586,11
parking	34 188,47
wynajem nagłośnienia, sal i pomieszczeń	57 989,74
usługi reklamowe	11 961,64
Pozostałe przychody finansowe i operacyjne	19 765,16

<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>4 809 224,87</b>
w tym:	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>2 990 190,37</b>
wynagrodzenia osobowe	2 196 770,17
wynagrodzenia bezosobowe	310 276,04
składki ZUS	349 406,26
składki FP	31 368,54
PFRON	39 585,00
odpis ZFŚS	54 645,44
inne świadczenia na rzecz pracowników	8 138,92
<b>Usługi obce</b>	<b>1 179 689,85</b>
usługi transportowe	2 285,14
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	18 389,17
usługi poligraficzne	12 794,10
czynsze	37 768,55
wynajem kopii filmowych	530 741,69
szkolenia i konferencje	3 965,00
koszty organizacji imprez	384 181,74
koszty ośrodków i kół zainteresowań	124 756,44
provizje bankowe	182,00
usługi remontowe	5 076,43
pozostałe usługi obce	59 549,59
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>639 344,65</b>
w tym:	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>424 289,91</b>
co	61 359,39
woda	14 264,92
energia	103 076,55
materiały biurowe	9 703,73
materiały administracyjne	15 695,91
środki czystości	10 714,09
paliwo	13 707,02
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	94 856,26
materiały do organizacji imprez	74 705,17
zakup wyposażenia	6 587,97
pozostałe	19 618,90
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>102 910,91</b>
podatek od nieruchomości	20 372,60
podatek Vat niepodlegający odliczeniu	13 783,89
opłaty Zaiks	38 188,83
opłaty PISF	17 641,49
pozostałe opłaty	12 924,10
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>31 148,45</b>
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	8 900,44
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	19 016,46
ryczałty samochodowe	2 701,09
pozostałe koszty rodzajowe	530,46
<b>Amortyzacja</b>	<b>79 005,21</b>
<b>Pozostałe koszty finansowe i operacyjne</b>	<b>1 990,17</b>

<b>Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>409 672,96</b>
<b>Należności</b>	<b>39 072,37</b>
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	5 513,50
w tym wymagalne	4 960,00
z tytułu podatku Vat	33 558,87
pozostałe należności	
<b>Zobowiązania</b>	<b>172 315,31</b>
w tym niewymagalne:	172 315,31
z tytułu dostaw towarów i usług	77 233,55
zobowiązania publiczno-prawne	59 999,01
z tytułu wynagrodzeń	35 082,75

## 2. Sprawozdanie merytoryczne

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 r. przygotowało 36 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz w plenerze. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu.

Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Krótka historia” – wystawa fotografii Roberta Causari,
- „Kamianka 2013” – wystawa poplenerowa,
- „Grafika Warszawska 2012”
- „I Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Formy klasyczne” – malarstwo Wojciecha Danisa,
- „Rysunek” Macieja Mielnickiego,
- „OTF 2013” – zbiorowa wystawa fotografii,
- „Ludzie Majdanu” – foto G. Myślińska, Sl. Olzacki, W. Tereszczenko,
- „Obecność” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Mój świat” – fotografie Tadeusza Myślińskiego,
- BZ WBK Press Foto – wystawa fotografii prasowej,
- „Drewniane kościoły kurpiowskie” – wystawa fotografii Bogdana Białczaka,
- „Pielgrzym” – plenerowa wystawa fotografii Mariana Zubrzyckiego,
- „Mój portret” – wystawa fotografii Adama Wołosza i Jarosława Boczkowskiego,
- „Zgrzyt” – wystawa Grupy Artystycznej FALDY,
- „Rzeźba” Piotra Gawrona,
- „Malarstwo” Romana Kirilenko,
- „Cisza i chaos” Evaldasa Griniusa,

- „Ceramika” Danutė Garlavičiėnė.
- „Teddy’s Calgary” - wystawa fotografii Tomasza Lendo.
- „Malarstwo i rysunek” Kazimierza Kalkowskiego.
- „Moje martwe” Anny Bereźnickiej Kalkowskiej.
- VIII Kurpiowski Plener Malarsko Literacki - wystawa poplenerowa.
- „Kartki z kalendarza” - wystawa fotografii Marty Góralskiej -Wołosz

W dziedzinie edukacji plastycznej najwaźniejszà formà sà zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 134 osoby – dzieci, młodzię i dorośli. W Galerii prowadzone sà równieź specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzię z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Kurpiowskie inspiracje”. Konkurs odbywa się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 102 prace.

W październiku 2014 roku odbył się VI Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii, na holu Kina „Jantar”, w Barze Wehikuł oraz w Galerii Bursztynowej. Były to wystawy:

- „Teddy’s Calgary” Tomasz Lendo
- „Nobliści” Jacek Poremba
- „Portrety niewydumane” Jolanta Góralska
- „Indywidualności Polskie” Krzysztof Gieraltowski
- „Iluzje” Jarek Boczkowski
- „Laureaci konkursu InQbator”
- „Auto-Portret” Gregor Laubsch

Jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w budynku Kasyna Policyjnego.

2014		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Wystawy	36	19200
w tym -- Galeria	25	
w tym -- hol kina Jantar	9	
w tym wystawy plenerowe	2	
Wernisaże	27	1560
Zajęcia plastyczne dla stałych grup	11	134



## Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2014 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 12 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodsi widzowie wraz z rodzicami obejrzelili spektakle:

- „Bałwankowa kraina” - spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Bajkowy stragan” – spektakl Teatru Malutkiego z Łodzi,
- „Przygody Koziółka Matolka” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,
- „Piotruś i wilk” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalki i Aktora z Łomży,
- „Kopciuszek” – spektakl baletowy,
- „Bajka o szczęściu” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Nad kolorową rzeczką” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Czerwony Kapturek” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Bajki Samograjki” – spektakl Elbląskiego Teatru Lalek,
- „Pan Tom buduje dom” – spektakl Stowarzyszenia Teatr Per Se,
- „Jacek i Placек” – spektakl Teatru Mer z Łodzi,
- „Gargamel i Smurfy” – spektakl Teatru Studio Mobile z Krakowa.

Spektakle obejrzało je 3613 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2014 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Oświadczyń” wg Antoniego Czechowa,
- „Niemcy” wg Leona Kruczkowskiego,
- „Filip wielki pan nad sobą” Henryka Bardijewskiego,
- „Rio” Marka Kochana,
- „Bal w Operze” Juliana Tuwima.

Dziecięcy Teatr Amatorski wystawił spektakle „Gnomy z Planety Gnu” oraz wg Aleksandra Maksymiuka. Rodzime spektakle obejrzało 1554 widzów.

W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXI Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 59. OKR. W dniach 26 – 28 czerwca br. odbył się finał 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło

58 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W maju 2014 roku z okazji 25 – lecia demokracji w Polsce Ostrołęcka Scena Autorska zaprezentowała spektakl plenerowy pt. „Republika LEM”, którego inspiracją były postacie z bajek Stanisława Lema i muzyka Grzegorza Ciechowskiego i Zespołu „Republika”. Wraz ze spektaklem odbył się koncert piosenek rockowych lat 80 w wykonaniu Studia Piosenki 21

We wrześniu 2014 roku podczas Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej po raz czwarty odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współudziale Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji Festiwalu zaprezentowano 13 spektakli tj.:

„Republika Lem” – Ostrołęcka Scena Autorska,

„Gogol” – Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy,

„Spotkać Prospera” – Teatr Woskresinnia,

„Serce Sióstr” – Teatr Tańca Inoj,

„Rudymenty czyli Wtóra Księga Rodzaju” – Teatr Snów,

„Takarazuka Camp” – Krakowski Teatr Tańca,

„Cykl” – Teatr Usta Usta,

„Muzeum Ciekawości” – Grupa Z,

„Kurczaczek Jedynaczek” – Teatr Łątka,

„Wesele” – Teatr Makata,

„Cicindella” – Krakowski Teatr Tańca,

„Causa Fatalis” – Teatr Novego Fronta.

„Na krawędzi” – spektakl taneczny Zespołu Tańca Współczesnego DE – EM.

Widzowie Festiwalu obejrzeli również Performera – Bartosza M. Martyna i Gregga Goldstona w monodramie *Lauder Than Words*.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2014 roku odbył się po raz dziesiąty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 15 zespołów teatralnych m.in. z: Łap, Krosna, Zielonej Góry, Piotrkowa Trybunalskiego, Warszawy, Jarosławia, Świdnika, Lublina, Wołomina, Ryk, Radomia, Węgorzewa, Gryfian i Koszalina. Widzowie i jurorzy obejrzeli 5 monodramów i 9 spektakli teatralnych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

2014		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spektakle teatralne	6	1554
w tym – dla dzieci	1	
w tym – dla młodzieży i dorosłych	5	
Godziny dla rodziny	12	3613
Warsztaty teatralne	5	98

### Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

1. Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” w czerwcu 2014 roku obchodził jubileusz 30 – lecia swojej działalności. Z tej okazji odbył się uroczysty koncert pełen niespodzianek. Ponadto Zespół prezentował się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie.
2. Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m. in. w Mońkach, Olsztynku, Wyszkowie, Giżycku, Łomży, Choroszczy, Olecku, Augustowie i w wielu innych.
3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych.
4. Zespół Tańca Współczesnego De-eM – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych. W czerwcu 2014 roku na podsumowanie działalności w roku szkolnym 2013/2014 Zespół zaprezentował widowisko taneczne pt. „Witaj lato”, podczas którego publiczność obejrzała spektakl „Na krawędzi”

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2014 roku był XXX Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział 777 tancerzy z całego kraju.

2014		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Imprezy taneczne	3	2317
Udział zespołów tanecznych OCK w imprezach organizowanych w kraju i zagranicą	10	

### Upowszechnianie muzyki.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną

imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest:

- XVII Ostrołęckie Spotkania Chóralne,
- Festiwal Piosenki Przedszkolnej
- oraz Koncert Jubileuszowy „Talent TOP”, podczas którego zaprezentowali się laureaci dziesięciu edycji Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki „Talent”.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu Studia Piosenki 21 takich jak: „Nie ma mnie tu” i „Niewypowiedziane” oraz w koncertach Ostrołęckiego Chóru Kameralnego pt. „Kolędujemy”, „Pierwsza kolęda” i „AVE MARIA”

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2014 roku odbyła się 31 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło ok. 300 uczestników.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do czerwca odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych. Mini koncerty oglądało co miesiąc 344 dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

W Kultowni w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe.

2014		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Spotkania z muzyką - program edukacyjny Filharmonii Narodowej	10	344 os./m – c
Ilość imprez muzycznych o charakterze przeglądów i turniejów	3	607
Koncerty zespołów amatorskich	20	1494

## Rozrywka.

W 2014 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- spektakl rozrywkowy „Sedno nie jest jedno”,
- recital Krzysztofa Kiljańskiego,
- koncert Zespołu LemON,
- koncert Zespołu U STUDNI.

- koncert SHATA QS z zespołem,
- recital Mietka Szcześniaka z zespołem,
- koncert zespołu „Poparzeni Kawą Trzy”,
- koncert zespołu „Nocna Zmiana bluesa”,
- koncert Siggy Davis.
- koncert Hanny Banaszak.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2848 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- recital Piotra Grzyba,
- „Nie ma mnie tu” – koncert piosenek Kasi Nosowskiej i „Wolności ...oddać nie umiem” w wykonaniu wokalistek Studia Piosenki,
- „OL.DIES - miłość według Marilyn i Elvise” – koncert piosenek Justyny Walczuk i Mateusza Cwalińskiego,
- recital Aleksandry Dźwigaly.

W listopadzie 2014 roku z okazji Święta Niepodległości na scenie OCK odbył się nieodpłatny dla widzów koncert „Za Polskę właśnie” w wykonaniu w wykonaniu artystów Łódzkiej Sceny Operowej.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2014 była to już 30 edycja. Z tej okazji OSPA przeniosła się na Halę Sportowo – Widowiskową im. A. Gołasia. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły kabarety: Czyści jak Iza, Lowcy.B, Smile, Czesuaf, oraz Tomasz Jachimek, Lukasz Jemioła i Paweł Wójcik.

W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. Kabaretowej piosenki autorskie i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się 19 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. Koncerty konkursowe prowadził Adam Grzanka, a koncert laureatów Piotr Baltroczyk i Ewa Cichocka. „OSPF” obejrzało 961 widzów.

2014		
działalność	ogółem	ilość uczestników
Ilość koncertów artystyczno – rozrywkowych	6	1561
Nastroje we dwoje	10	2848

### Promocja.

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia

o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach oraz w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

2014		
działalność	ogółem	nakład
Działalność wydawnicza - w tym: afisze różnego rodzaju ulotki, druki akcydensowe, dyplomy, foldery, dzienniki, wizytówki, identyfikatory, bilety, zaproszenia itp.	144	11529
Informator Kulturalny „Bywalec” - miesięcznik	10	Po 3000 egz.

### Działalność środowiskowa.

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-eM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w Kultowni w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania ze znanymi Ostrołęczanami oraz spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2014 roku placówka realizowała dwa nowe projekty:

- „Zagadkowy maraton czytelniczy” – inicjatywa promująca czytanie i aktywność fizyczną,
- „Gra idzie o rodzinę” – rodzinne granie w gry planszowe.

Ponadto jak w roku ubiegłym Kultownia zorganizowała „Noc z Andersenem” z okazji rocznicy urodzin bajkopisarza i obchodów Dnia Książki Dziecięcej.

Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2014 roku odbyła się IV edycja konkursu, który cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Na konkurs wpłynęło 430 prac. Podczas ferii zimowych i wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych i baletowych. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży, a skorzystały z tej propozycji 535 osób.

W listopadzie w Klubie Oczko spotkali się ostrołęccy podróżnicy Adam Dobrzyński, Anna Koronka, Igor Sajda, Krzysztof Modzelewski, Piotr Nabiałek, Marcin Kądziaława na corocznie organizowanym „Slajdowisku”, gdzie dzielili się opowieściami i wspomnieniami ze swoich podróży w 2014 roku.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2014 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 220 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 32 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 osoby,
- język niemiecki – 32 osoby,
- język rosyjski – 17 osób,
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 69 osób,
- aqua aerobic – 44 osoby,
- gimnastyka relaksacyjna – 33 osoby,
- zumba fitness – 22 osoby,
- taniec towarzyski – 22 osoby,
- plastyka – 10 osób,
- nordic walking – 25 osób,
- zajęcia teatralno – estradowe – 45 osób,
- joga – 53 osoby,
- solo latino dance – 30 osób,
- chór – 50 osób.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali trzy wieczory literacko – muzyczne:

- „150 lat temu” – wieczór wspomnień w rocznicę powstania styczniowego,
- „Opowiadania przy kominku” – wieczór satyryczny,
- „Od deski do deski” – wieczór artystyczny z okazji Dnia Kobiet.

Słuchacze OUTW wzięli udział w zorganizowanych wyjazdach:

- do Teatru „Komedia” na spektakl „Konserwator”
- i do Teatru „Kapitol” na spektakl „Kiedy kota nie ma”.

Ponadto z własnej inicjatywy zorganizowali wieczorki taneczne, ognisko integracyjne, zabawę andrzejkową i Sylwestra.

2014		
działalność	ogółem	Ilość uczestników
Wykłady OUTW	32	Ok. 200 kazdorazowo
Zajęcia fakultatywne	1187 godz.	569

### Film – edukacja i upowszechnianie.

W Kinie Jantar w 2014 roku zaprezentowano w repertuarze 102 zagraniczne tytuły filmowe i 17 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 1038 repertuarowych seansów filmowych. Obejrzało je 51956 widzów.

W 2014 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 47 pozycji filmowych, na 91 seansach, a obejrzało je 3491 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W roku w DKF prezentowano 29 filmów, a obejrzało je 1843 widzów.

Kino Jantar w okresie ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci pozostających w tym czasie w mieście. I tak we wtorki, środy i czwartki odbyły się poranki filmowe, gdzie pokazano 24 tytuły filmowe, które obejrzało 2588 małych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2014 roku odbyła się 16 edycja festiwalu. Do konkursu z nadesłanych 140 filmów jury zakwalifikowało 30 obrazów. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie Wojciech Solarz, Natalia Sołtyś i Sebastian Stankiewicz.

Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu. Festiwal skupił wokół siebie ponad 300 osobową publiczność.

2014		
działalność	ogółem	ilość widzów
Ilość zagranicznych tytułów filmowych	102	51956
Ilość tytułów produkcji polskiej	17	
Ilość seansów repertuarowych	1038	
Seanse w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS	29	1843
Seanse w Akademii Edukacji Filmowej	91	3491 os./m-c
Poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji letnich	24	2588

### Obsługa

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich.



Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2014 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji.

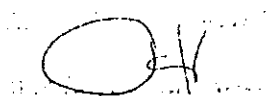
2014	
działalność	ogółem ilość
Użyczenie sali widowiskowej, sali kameralnej, nagłośnienie, oświetlenia w OCK	76
Nieodpłatne plakatowanie	67
Użyczenie – garderób plenerowych, stołów, ławek, wykonanie scenografii itp.	24
Użyczenie sceny przy Kupcu	19

#### Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stale.

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu artystycznego bierze udział co miesiąc 402 osoby – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zespoły artystyczne	termin	liczba członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROŁĘKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00	100
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	60
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	80
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	69
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	29
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	16
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	20
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	20
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	8

Ostrołęka, marzec 2015r.



DYREKTOR  
Bogdan Piatkowski

GOSPODARSTWO  
GOSPODARSTWA KRAJOWY

07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel/fax (p+20) 766-45-39  
NIP 730-027-700, REGON 551179920

Rachunek zysków i strat wariant porównawczy za 2014 rok

	za poprzedni rok obrotowy 2013	za bieżący rok obrotowy 2014
<b>A Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi</b>	<b>4 163 639,39</b>	<b>4 715 487,04</b>
I Przychody netto ze sprzedaży produktów	1 590 639,39	2 102 287,04
II Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia zmniejszenie wartość ujemna)		
IV Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
V Dotacje podmiotowe organizatora	2 573 000,00	2 613 200,00
VI Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową		
<b>B Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>4 268 529,10</b>	<b>4 807 234,70</b>
I Amortyzacja	83 219,51	79 005,21
II Zużycie materiałów i energii	439 945,06	424 289,91
III usługi obce	917 797,76	1 179 689,85
IV Podatki i opłaty	83 475,87	102 910,91
V wynagrodzenia	2 263 144,20	2 507 046,21
VI ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	452 209,94	483 144,16
VII Pozostałe koszty rodzajowe	28 736,76	31 148,45
VIII Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
<b>C Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>- 104 889,71</b>	<b>- 91 747,66</b>
<b>D Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>12 188,21</b>	<b>8 730,89</b>
I Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II Dotacje		
III inne przychody operacyjne	12 188,21	8 730,89
<b>E Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>3 698,46</b>	<b>1 946,00</b>
I Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III inne koszty operacyjne	3 698,46	1 946,00
<b>F Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>	<b>- 96 401,96</b>	<b>- 84 961,77</b>
<b>G Przychody finansowe</b>	<b>5 447,13</b>	<b>11 034,27</b>
I Odsetki	5 361,29	11 034,27
IV Inne	85,84	
<b>H Koszty finansowe</b>	<b>16,73</b>	<b>45,17</b>
I Odsetki	0,41	0,17
II Inne	16,32	45,00
<b>I Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)</b>	<b>- 90 970,56</b>	<b>- 73 972,67</b>
<b>J Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I - J.II)</b>		
I Zyski nadzwyczajne		
II Straty nadzwyczajne		
<b>K Zysk / strata brutto (I+J)</b>	<b>- 90 970,56</b>	<b>- 73 972,67</b>
<b>L Podatek dochodowy</b>		
<b>M Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)</b>		
<b>N Zysk (strata) netto (K-L-M)</b>	<b>- 90 970,56</b>	<b>- 73 972,67</b>

sporządził

Ostrołęka, 2015.03.20  
miejscowość i data

DYREKTOR  
zatwierdził  
Bogdan Piątkowski

OSTROLECKIE  
CENTRUM KULTURY

37-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23

tel./fax (0-26) 766-45-89

NIP 750-742-01-00 (14-77-0120)

		BILANS JEDNOSTEK					
		z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2014 r.					
poz.	AKTYWA	Stan na	Stan na	poz	PASYWA	Stan na	Stan na
z uo		31.12.2013	31.12.2014	uo		31.12.2013	31.12.2014
A.	<b>Aktywa trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 13)</b>	<b>404 174,12</b>	<b>337 125,91</b>	A.	<b>Fundusz własny</b>	<b>686 131,72</b>	<b>611 159,06</b>
I	Wartości niematerialne i prawne (art. 3 ust. 1 pkt 14, art. 33)	4 480,00	3 200,00	I	Fundusz podstawowy	776 102,28	685 131,72
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych			IV	Fundusz zapasowy		
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	4 480,00	3 200,00	V	Fundusz z aktualizacji wyceny		
A.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			VI	Pozostałe fundusze rezerwowe		
II	Rzeczowo aktywa trwałe	389 694,12	333 925,91	V	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
1.	Środki trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 15)	399 694,12	333 925,91	VI	Zysk (strata) netto	- 90 970,56	- 73 972,87
a)	grunty w tym prawo wieczystego użytkownika gruntu			B	Zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 20) i rezerwy na zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 21, art. 39d i 37)	<b>95 124,49</b>	<b>219 966,36</b>
b)	budynki i budowle			1	Rezerwy na zobowiązania		
c)	urządzenia techniczne i maszyny	375 035,13	326 673,26	1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37)		
d)	środki transportu	24 658,99	7 252,65	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne		
e)	inne środki trwałe			*	długoterminowa		
				*	krótkoterminowa		
2.	Środki trwałe w budowie (art. 3 ust. 1 pkt 16)			3	Pozostałe rezerwy		
3.	zaliczki na środki trwałe w budowie			*	długoterminowe		
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe			*	krótkoterminowe		
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37)			II	Zobowiązania długoterminowe		
2.	inne rozliczenia międzyokresowe			2.	wobec pozostałych jednostek		
				a)	kredyty i pożyczki		
				b)	Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
B.	<b>Aktywa obrotowe (art. 3 ust. 1 pkt 18)</b>	<b>377 082,09</b>	<b>493 999,50</b>	c)	inne zobowiązania finansowe		
I	Zapasy			d)	Inne		
1.	Materiały			III	Zobowiązania krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 22)	81 504,34	184 854,17
2.	Półprodukty i produkty w toku			1.	Wobec pozostałych jednostek	65 343,94	172 315,31
3.	Produkty gotowe			a)	Kredyty i pożyczki		
4.	Towary			c)	inne zobowiązania finansowe	33 566,54	77 233,55
5.	Zaliczki na dostawy			d)	zobowiązania z tytułu dostaw do 12 miesięcy	33 566,54	77 233,55
II	Należności krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 18c)	41 479,50	39 072,37	*	powyżej 12 miesięcy		
1.	Należności od pozostałych jednostek	41 479,50	39 072,37	e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
a)	Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy	10 324,95	5 513,50	f)	zobowiązania wekslowe		
b)	Z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	31 154,55	33 558,87	g)	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń i innych świadczeń	31 777,40	59 999,01
c)	inne			h)	z tytułu wynagrodzeń		35 082,75
d)	Dochódzone na drodze sądowej			i)	inne		
III	Inwestycje krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 17 i 18b)	305 222,96	422 210,82	3.	fundusze specjalne	16 160,40	12 538,86
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe w pozostałych jednostkach	305 222,96	422 210,82	IV	Rozliczenia międzyokresowe	14 620,15	35 112,19
b)	inne krótkoterminowe aktywa finansowe	9 331,00	7 525,00	1.	Inne rozliczenia międzyokresowe (art. 39 ust. 2, art. 41)	14 620,15	35 112,19
*	inne krótkoterminowe aktywa finansowe	9 331,00	7 525,00	*	długoterminowa		
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	295 891,96	414 685,82	*	krótkoterminowa		
*	Środki pieniężne w kasie i na rachunkach	282 047,96	398 156,33				
*	inne środki pieniężne	13 844,00	16 529,49				
*	inne aktywa pieniężne						
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	30 379,63	32 716,31				
	<b>Suma aktywów</b>	<b>781 266,21</b>	<b>831 125,41</b>		<b>Suma pasywów</b>	<b>781 266,21</b>	<b>831 125,41</b>

Sporządził:

Miejsce, data sporządzenia:  
Ostrołęka, 2015.03.20

Zatwierdził:

DYREKTOR

Bogdan Piątkowski

OSTROLECKIE  
CENTRUM KULTURY  
31-416 Ostrołęka, ul. relikwii Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 756-45-89  
tel./fax (0-29) 756-45-89

Załącznik Nr 1

**Rozliczenie majątku trwałego za rok za 2014 r.**

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	PRZYCHODY					ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia	
		z rozliczenia śr. trw. w budowie	darowizny	zakup z dotacji inwestyc.	zakup ze śr. bież.	inne przychody	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne		
0	0,00											0,00
I	0,00											0,00
II	0,00											0,00
III	0,00											0,00
IV	76 541,76				4 270,00				20 345,00			60 466,76
V	10 650,31											10 650,31
VI	44 044,02											44 044,02
VII	181 028,72											181 028,72
VIII	622 980,40		8 610,00					7 616,33				623 974,07
Razem	935 245,21	0,00	8 610,00	0,00	4 270,00	0,00	27 961,33	0,00	0,00	0,00	0,00	920 163,88
Pozostałe środki trwałe	578 950,38		9 796,00		12 699,87			64 934,27				563 220,96
śr.trw.w budowie												
Wartości niematerialne i prawne	61 636,76											61 636,76
Ogółem aktywa trwałe	1 575 832,35	0,00	18 406,00	0,00	16 969,87	0,00	92 895,60	0,00	0,00	0,00	0,00	1 545 021,60

Ostrołęka, 2015.03.20

DYREKTOR  
Bogdan Piątek



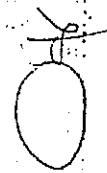
OSTROLECKIE  
CENTRUM KULTURY  
7-470 Cstrzeża, ul. Świdów Waleńskich 23  
tel./fax: 10-251 755-45-89  
10-251 755-77-020

**Różniczenie umorzenia majątku trwałego za rok za 2014 r.**

**Załącznik Nr 2**

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	ZWIĘKSZENIA			ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia
		amortyzacja bieżąca	darowizny	Inne	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne	
0	0,00								0,00
I	0,00								0,00
II	0,00								0,00
III	0,00								0,00
IV	76 541,76	106,75			20 345,00				56 303,51
V	7 031,81	1 180,10							8 211,91
VI	31 321,67	3 045,53							34 367,20
VII	156 369,73	17 406,34							173 776,07
VIII	264 286,12	56 909,49			7 616,33				313 579,28
Razem	535 551,09	78 648,21		0,00	27 961,33	0,00	0,00	0,00	586 237,97
Pozostałe środki trwałe	578 950,38	12 699,87		26 708,98	64 934,27				563 220,96
Wartości niematerialne i prawne	57 156,76	1 280,00							58 436,76
Ogółem aktywa trwałe	1 171 658,23	92 628,08		26 708,98	92 895,60	0,00	0,00	0,00	1 207 895,69

Ostrołęka, 2015.03.20



DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

OSTROLECKIE  
CENTRUM KULTURY  
07-410 Ostrołęka, ul. Inwalidów Wojennych 23  
tel./fax (0-29) 766-45-89  
NIP 756-20-7102, Regon 14171020

Fundusze własne

Załącznik Nr 3

Kapitały	Wartość na początek roku obrotowego	Zwiększenia	Zmniejszenia	Wartość na koniec roku obrotowego
Fundusz instytucji kultury w tym:	776 102,28		90 970,56	685 131,72
Strata 2013 rok			90 970,56	685 131,72

Ostrołęka, 2015.03.20



DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

OSTROLEŃSKIE  
CENTRUM KULTURY  
ul. 410 Ostrołęka, ul. Inżynierów Wojskowych 23  
tel/fax (0-24) 766-45-89  
NIP 76-204-002, Regon 141170920

**Rozliczenie utworzonych odpisów aktualizujących należności      Załącznik nr 4**

Lp.	Wyszczególnienie	Wartość
1.	Bilans otwarcia	3 484,84
2.	Zwiększenia odpisów aktualizacyjnych:	3 484,84
	- na należności z tytułu dostaw	3 484,84
	- na pozostałe należności	
	- inne (wymienić jakie)	
3.	Zmniejszenia odpisów aktualizujących:	2 399,00
	- z tytułu zapłaty	2 399,00
	- umorzenia należności	
	- inne	
4.	Stan odpisów na b.z.	1 085,84
	- pomniejszających należności z tyt. dostaw	1 085,84
	- pomniejszających inne należności	

Ostrołęka, 2015.03.20

DYREKTOR  
*Bogdan Piątkowski*

**Rozliczenia międzyokresowe kosztów**

Załącznik Nr 5

**Czynne**

Wyszczególnienie	Kwota
Ubezpieczenia majątkowe	6 196,02
Pozostałe koszty	4 801,53
<b>Ogółem</b>	<b>10 997,55</b>

**Bierne**

Wyszczególnienie	Kwota
Energia elektryczna	19 465,15
Wynagrodzenie autorskie Zaiks	6 490,69
Pozostałe	618,10
<b>Ogółem</b>	<b>26 573,94</b>

**Rozliczenia międzyokresowe przychodów**

Wyszczególnienie	Kwota
Przychody nefakturowane	21 718,76
<b>Ogółem</b>	<b>21 718,76</b>

**Rozliczenia międzyokresowe przychodów majątkowych**

Wyszczególnienie	Kwota
Środki trwałe przekazane niodpłatnie	8 538,25
<b>Ogółem</b>	<b>8 538,25</b>

Ostrołęka, 2015.03.20

DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski



**Struktura przychodów**

**Załącznik Nr 6**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Kwota</b>
Dotacja podmiotowa	2 613 200,00
Przychody za sprzedaży usług kulturalnych	1 424 208,81
Przychody z imprez	565 352,27
Przychody z działalności gospodarczej	112 725,96
Pozostałe przychody operacyjne i finansowe	19 765,16
<b>Razem przychody</b>	<b>4 735 252,20</b>

Ostrołęka, 2015.03.20



DYREKTOR  
Bogdan Piątkowski

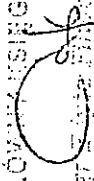
1. Nazwa i adres siedziby przedsiębiorstwa  
 2. Nazwa i adres siedziby oddziału  
 3. Nazwa i adres siedziby placówki  
 4. Nazwa i adres siedziby punktu

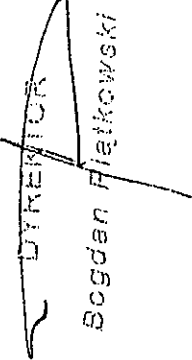
Przeciętne zatrudnienie w grupach zawodowych w roku obrotowym 2014

Załącznik Nr 7

Wyszczególnienie	Przeciętna liczba zatrudnionych w roku obrotowym	Kobiety	Mężczyźni	Przeciętna liczba zatrudnionych w poprzednim roku obrotowym
I	2	3	4	5
Pracownicy ogółem w tym:	50	33	17	50
Dyrektor	1		1	1
Kadra kierownicza	6	4	2	6
Instruktorzy	13	9	4	13
Pracownicy obsługi	19	10	9	19
Pracownicy administracyjni	11	10	1	11

Ostrołęka, 2015.03.20

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
 mgr Elżbieta Piłkiewicz

DYREKTOR  
  
 Bogdan Flakowski

# **INFORMACJA**

## **O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OSTROŁĘCKIEGO CENTRUM KULTURY ZA 2014 ROK**

## 1. Sprawozdanie finansowe

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% wykonania
1	Stan środków na rachunkach bankowych na początek okresu sprawozdawczego	289 013,56	289 013,56	
2	<b>Przychody ogółem</b>	<b>4 735 252,20</b>	<b>4 735 252,20</b>	<b>100%</b>
	Dotacja na wydatki bieżące	2 613 200,00	2 613 200,00	100%
	Przychody własne	2 122 052,20	2 122 052,20	100%
3	<b>Koszty ogółem</b>	<b>4 809 224,81</b>	<b>4 809 224,81</b>	<b>100%</b>
	Wynagrodzenia i pochodne	2 990 190,37	2 990 190,37	100%
	Usługi obce w tym:	1 179 689,85	1 179 689,85	100%
	usługi remontowe	5 076,43	5 076,43	
	Pozostałe koszty	639 344,59	639 344,59	100%
4	Stan środków na rachunkach bankowych na koniec okresu sprawozdawczego	409 672,96	409 672,96	
5	<b>Stan należności i zobowiązań</b>			
	<b>Należności</b>	<b>39 072,37</b>	<b>39 072,37</b>	
	w tym wymagalne	4 960,00	4 960,00	
	<b>Zobowiązania</b>	<b>169 815,25</b>	<b>169 815,25</b>	
	w tym wymagalne	-	-	

Stan środków finansowych na początek okresu sprawozdawczego 289 013,56

**PRZYCHODY ogółem 4 735 252,20**

Dotacja na wydatki bieżące 2 613 200,00

Przychody własne 2 122 052,20

w tym:

Przychody ze sprzedaży usług kulturalnych 1 424 208,81

sprzedaż biletów do kina 1 124 923,86

zajęcia plastyczne,taneczne,fotograficzne,OUTW 299 284,95

Przychody z imprez kulturalnych 565 352,27

imprezy cykliczne 565 352,27

Przychody z działalności gospodarczej 112 725,96

plakatowanie 8 586,11

parking 34 188,47

wynajem nagłośnienia,sal i pomieszczeń 57 989,74

usługi reklamowe 11 961,64

Pozostałe przychody finansowe i operacyjne 19 765,16

<b>KOSZTY ogółem</b>	<b>4 809 224,81</b>
<b>w tym:</b>	
<b>Wynagrodzenia i pochodne</b>	<b>2 990 190,37</b>
wynagrodzenia osobowe	2 196 770,17
wynagrodzenia bezosobowe	310 276,04
składki ZUS	349 406,26
składki FP	31 368,54
PFRON	39 585,00
odpis ZFŚS	54 645,44
inne świadczenia na rzecz pracowników	8 138,92
<b>Usługi obce</b>	<b>1 179 689,85</b>
usługi transportowe	2 285,14
usługi pocztowe i telekomunikacyjne	18 389,17
usługi poligraficzne	12 794,10
czynsze	37 768,55
wynajem kopii filmowych	530 741,69
szkolenia i konferencje	3 965,00
koszty organizacji imprez	384 181,74
koszty ośrodków i kół zainteresowań	124 756,44
prowizje bankowe	182,00
usługi remontowe	5 076,43
pozostałe usługi obce	59 549,59
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>639 344,59</b>
<b>w tym:</b>	
<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>424 289,91</b>
co	61 359,39
woda	14 264,92
energia	103 076,55
materiały biurowe	9 703,73
materiały administracyjne	15 695,91
środki czystości	10 714,09
paliwo	13 707,02
materiały do ośrodków i kół zainteresowań	94 856,26
materiały do organizacji imprez	74 705,17
zakup wyposażenia	6 587,97
pozostałe	19 618,90
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>102 910,91</b>
podatek od nieruchomości	20 372,60
podatek Vat niepodlegający odliczeniu	13 783,89
opłaty Zaiks	38 188,83
opłaty PISF	17 641,49
pozostałe opłaty	12 924,10
<b>Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>31 148,45</b>
podróże służbowe krajowe i zagraniczne	8 900,44
ubezpieczenia majątkowe i osobowe	19 016,46
ryczałty samochodowe	2 701,09
pozostałe koszty rodzajowe	530,46
<b>Amortyzacja</b>	<b>79 005,21</b>
<b>Pozostałe koszty finansowe i operacyjne</b>	<b>1 990,11</b>

<b>Stan środków finansowych na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>409 672,96</b>
<b>Należności</b>	<b>39 072,37</b>
w tym:	
z tytułu sprzedaży usług	5 513,50
w tym wymagalne	4 960,00
z tytułu podatku Vat	33 558,87
pozostałe należności	
<b>Zobowiązania</b>	<b>169 815,25</b>
w tym niewymagalne:	169 815,25
z tytułu dostaw towarów i usług	74 733,49
zobowiązania publiczno-prawne	59 999,01
pozostałe zobowiązania	35 082,75

## 2. Sprawozdanie merytoryczne

### Wystawiennictwo i edukacja plastyczna

Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 r. przygotowało 36 wystaw i ekspozycji w Galerii, na hollu OCK oraz w plenerze. W budynku Galerii „Ostrołęka” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej, a na hollu OCK od wielu już lat prezentowane są wystawy fotografii i plakatu. Wśród działalności wystawienniczej na uwagę zasługują następujące wystawy:

- „Krótka historia” – wystawa fotografii Roberta Causari,
- „Kamianka 2013” – wystawa poplenerowa,
- „Grafika Warszawska 2012”
- „I Ostrołęcki Orszak Trzech Króli” – pokonkursowa wystawa fotografii,
- „Formy klasyczne” - malarstwo Wojciecha Danisa,
- „Rysunek” Macieja Mielnickiego,
- „OTF 2013” – zbiorowa wystawa fotografii,
- „Ludzie Majdanu” – foto G. Myślińska, Sl. Olzacki, W. Tereszczenko,
- „Obecność” – malarstwo Radosława Jastrzębskiego,
- „Mój świat” – fotografie Tadeusza Myślińskiego,
- BZ WBK Press Foto – wystawa fotografii prasowej,
- „Drewniane kościoły kurpiowskie” – wystawa fotografii Bogdana Białczaka,
- „Pielgrzym” – plenerowa wystawa fotografii Mariana Zubrzyckiego,
- „Mój portret” – wystawa fotografii Adama Wołosza i Jarosława Boczkowskiego,
- „Zgrzyt” – wystawa Grupy Artystycznej FAŁDY,
- „Rzeźba” Piotra Gawrona,
- „Malarstwo” Romana Kirilenko,
- „Cisza i chaos” Evaldasa Griniusa,
- „Ceramika” Danutė Garlavičienė,

- „Teddy's Calgary” – wystawa fotografii Tomasza Lendo,
- „Malarstwo i rysunek” Kazimierza Kalkowskiego.
- „Moje martwe” Anny Bereźnickiej – Kalkowskiej.
- VIII Kurpiowski Plener Malarstwo – Literacki – wystawa poplenerowa.
- „Kartki z kalendarza” – wystawa fotografii Marty Góralskiej -Wołosz

W dziedzinie edukacji plastycznej najważniejszą formą są zajęcia w pracowniach fotografii, rysunku, malarstwa, papieroplastyki, decupage, batiku i ogólnoplastyczne prowadzone w Galerii i OCK, z których co miesiąc korzysta ponad 134 osoby – dzieci, młodzież i dorośli. W Galerii prowadzone są również specjalne zajęcia dla dzieci autystycznych. Oprócz zajęć stałych Galeria prowadzi lekcje plastyczne dla dzieci i młodzieży z ostrołęckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Obok wystaw organizowanych przez Galerię zaprezentowano wystawę prac plastycznych nagrodzonych w Konkursie Plastycznym „Miejsce Urodzenia” pod hasłem „Kurpiowskie inspiracje”. Konkurs odbywa się równolegle z konkursem recytatorskim pod tym samym tytułem. Ogółem na konkurs wpłynęło 102 prace.

W październiku 2014 roku odbył się VI Ostrołęcki Festiwal Fotografii, w ramach którego zaprezentowano szereg wystaw w Galerii, na holu Kina „Jantar”, w Barze Wehikul oraz w Galerii Bursztynowej. Były to wystawy:

- „Teddy's Calgary” Tomasz Lendo
- „Nobliści” Jacek Poremba
- „Portrety niewydumane” Jolanta Góralska
- „Indywidualności Polskie” Krzysztof Gieraltowski
- „Iluzje” Jarek Boczkowski
- „Laureaci konkursu InQbator”
- „Auto-Portret” Gregor Laubsch

Jak co roku sympatycy fotografii mogli wystawić swoje prace oraz podziwiać fotografie w „Galerii bezdomnej” zorganizowanej w budynku Kasyna Policyjnego.

### **Upowszechnianie teatru i edukacja teatralna**

W ramach upowszechniania teatru Ostrołęckie Centrum Kultury kontynuowało realizację programu upowszechniania sztuki teatralnej pn. „Godziny dla rodziny”. W 2014 roku na sali widowiskowej OCK odbywało się 12 spektakli teatralnych w wykonaniu profesjonalnych teatrów z całej Polski. Najmłodszy widzowie wraz z rodzicami obejrzeli spektakle:

- „Balwankowa kraina” - spektakl w wykonaniu aktorów scen warszawskich,
- „Bajkowy stragan” – spektakl Teatru Małego z Łodzi.
- „Przygody Koziołka Matołka” – spektakl Teatru Dramatycznego z Płocka,

- „Piotruś i wilk” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalki i Aktora z Lomży,
- „Kopciuszek” – spektakl baletowy,
- „Bajka o szczęściu” – spektakl Olsztyńskiego Teatru Lalek,
- „Nad kolorową rzeczka” – spektakl Teatru ITAKZAGRAMY,
- „Czerwony Kapturek” – spektakl Teatru Tajlandia,
- „Bajki Samograjki” – spektakl Elbląskiego Teatru Lalek,
- „Pan Tom buduje dom” – spektakl Stowarzyszenia Teatr Per Se,
- „Jacek i Placek” – spektakl Teatru Mer z Łodzi,
- „Gargamel i Smurfy” – spektakl Teatru Studio Mobile z Krakowa.

Spektakle obejrzało je 3613 małych widzów wraz z rodzicami.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega przede wszystkim na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji warsztatów i konkursów recytatorskich. W OCK działają dwie grupy teatralne, Ostrołęcka Scena Autorska i Dziecięcy Teatr Amatorski, które rozwijają uzdolnienia aktorskie i recytatorskie młodych osób. Grupy te realizują własne spektakle teatralne. W 2014 roku Ostrołęcka Scena Autorska wystawiła kilkakrotnie spektakle:

- „Oświadczyń” wg Antoniego Czechowa,
- „Niemcy” wg Leona Kruczkowskiego,
- „Filip wielki pan nad sobą” Henryka Bardijewskiego,
- „Rio” Marka Kochana,
- „Bał w Operze” Juliana Tuwima.

Dziecięcy Teatr Amatorski wystawił spektakle „Gnomy z Planety Gnu” oraz wg Aleksandra Maksymiuka. Rodzime spektakle obejrzało 1554 widzów.

W kwietniu i maju odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe XXXI Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego „Miejsce Urodzenia” i 59. OKR. W dniach 26 – 28 czerwca br. odbył się finał 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Ostrołęckie Centrum Kultury gościło 58 recytatorów wraz z instruktorami z całego kraju.

W maju 2014 roku z okazji 25 – lecia demokracji w Polsce Ostrołęcka Scena Autorska zaprezentowała spektakl plenerowy pt. „Republika LEM”, którego inspiracją były postacie z bajek Stanisława Lema i muzyka Grzegorza Ciechowskiego i Zespołu „Republika”. Wraz ze spektaklem odbył się koncert piosenek rockowych lat 80 w wykonaniu Studia Piosenki 21.

We wrześniu 2014 roku podczas Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej po raz czwarty odbywał się Festiwal Teatralny – „InQbator” zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki przy współudziale Ostrołęckiego Centrum Kultury. Ostrołęczanie mieli okazję zobaczyć szereg doskonałych teatralnych spektakli ulicznych. Wśród wykonawców tegorocznej edycji



Festiwalu zaprezentowano 13 spektakli tj.:

- „Republika Lem” – Ostrołęcka Scena Autorska,
- „Gogol” – Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy,
- „Spotkać Prospera” – Teatr Woskresinnia,
- „Serce Sióstr” – Teatr Tańca Inoj,
- „Rudymenty czyli Wtóra Księża Rodzaju” – Teatr Snów,
- „Takarazuka Camp” – Krakowski Teatr Tańca,
- „Cykl” – Teatr Usta Usta,
- „Muzeum Ciekawości” – Grupa Z,
- „Kurczaczek Jedynaczek” – Teatr Łątka,
- „Wesele” – Teatr Makata,
- „Cicindella” – Krakowski Teatr Tańca,
- „Causa Fatalis” – Teatr Nowego Fronta,
- „Na krawędzi” – spektakl taneczny Zespołu Tańca Współczesnego DE – EM.

Widzowie Festiwalu obejrzeli również Performera – Bartosza M. Martyna i Gregga Goldstona w monodramie *Lauder Than Words*.

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym jest coroczna organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Małych „IGŁA”, który w 2014 roku odbył się po raz dziesiąty. W tym roku do Ostrołęki przyjechało 15 zespołów teatralnych m.in. z: Łap, Krosna, Zielonej Góry, Piotrkowa Trybunalskiego, Warszawy, Jarosławia, Świdnika, Lublina, Wołomina, Ryk, Radomia, Węgorzewa, Gryfian i Koszalina. Widzowie i jurorzy obejrzeli 5 monodramów i 9 spektakli teatralnych.

Ważnym elementem programu upowszechniania sztuki teatralnej jest organizacja wyjazdów zainteresowanych ostrołęczan do warszawskich teatrów. Program pod nazwą „Autokar Teatralny” jest realizowany przez Towarzystwo Kulturalne BYWALCY działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

### **Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna**

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają zespoły tańca ludowego, towarzyskiego i nowoczesnego, które występują na wielu przeglądach, pokazach, turniejach i uroczystościach okolicznościowych w Ostrołęce i w całej Polsce.

1. Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” w czerwcu 2014 roku obchodził jubileusz 30 – lecia swojej działalności. Z tej okazji odbył się uroczysty koncert pełen niespodzianek. Ponadto Zespół prezentował się podczas festynów osiedlowych i innych uroczystości organizowanych przez szkoły i instytucje miejskie.
2. Klub Tańca Towarzyskiego FAN - pary z KTT Fan startowały w ogólnopolskich

turniejach m. in. w Mońkach, Olsztynku, Wyszowie, Giżycku, Łomży, Choroszczy, Olecku, Augustowie i w wielu innych.

3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych.
4. Zespół Tańca Współczesnego De-eM – Zespół prezentował się na miejskich festynach osiedlowych. W czerwcu 2014 roku na podsumowanie działalności w roku szkolnym 2013/2014 Zespół zaprezentował widowisko taneczne pt. „Witaj lato”, podczas którego publiczność obejrzała spektakl „Na krawędzi”.

Najważniejszą imprezą taneczną zorganizowaną przez OCK w 2014 roku był XXX Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Złotą Podwiązkę”. W turnieju wzięło udział 777 tancerzy z całego kraju.

### **Upowszechnianie muzyki.**

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne: Ostrołęcki Chór Kameralny i Studio Piosenki 21. Zespoły te zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym przez OCK, jak i prezentują się na imprezach przygotowanych np. przez Rady Osiedla, Urząd Stanu Cywilnego, występują w kościołach i szkołach.

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w 2014 roku zorganizowało imprezy muzyczne mające charakter konkursów i przeglądów, to jest:

- XVII Ostrołęckie Spotkania Chóralne,
- Festiwal Piosenki Przedszkolnej
- oraz Koncert Jubileuszowy „Talent TOP”, podczas którego zaprezentowali się laureaci dziesiątej edycji Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki „Talent”.

Ostrołęcka publiczność miała również przyjemność uczestniczyć w koncertach w wykonaniu Studia Piosenki 21 takich jak: „Nie ma mnie tu” i „Niewypowiedziane” oraz w koncertach Ostrołęckiego Chóru Kameralnego pt. „Kolędujmy”, „Pierwsza kolęda” i „AVE MARIA”

Najważniejszą muzyczną imprezą folklorystyczną mającą na celu ochronę dziedzictwa kulturowego jest organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. W 2014 roku odbyła się 31 edycja przeglądu śpiewaczego, na którym od lat spotykają się artyści ludowi z całego regionu kurpiowskiego. W przeglądzie udział wzięło ok. 300 uczestników.

W zakresie edukacji muzycznej od stycznia do czerwca odbywały się w OCK „Spotkania z muzyką” prezentujące muzykę polskich i europejskich twórców. Spotkania przygotowane są przez Filharmonię Narodową i adresowane do dzieci klas 1 – 3 ze szkół podstawowych. Mini koncerty oglądało co miesiąc 344 dzieci z klas 1 - 3 ostrołęckich szkół podstawowych.

W Kultowni w Wojciechowicach we wszystkie dni tygodnia udostępniana jest sala prób

wyposażona w sprzęt i instrumenty muzyczne, z której korzystają ostrołęckie nieformalne grupy i zespoły młodzieżowe.

### **Rozrywka.**

W 2014 roku w ramach realizowanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury programu pn. „Nastroje we Dwoje” ostrołęczanie mogli podziwiać:

- spektakl rozrywkowy „Sedno nie jest jedno”,
- recital Krzysztofa Kiljańskiego,
- koncert Zespołu LemON,
- koncert Zespołu U STUDNI,
- koncert SHATA QS z zespołem,
- recital Mietka Szcześniaka z zespołem,
- koncert zespołu „Poparzeni Kawą Trzy”,
- koncert zespołu „Nocna Zmiana bluesa”,
- koncert Siggy Davis,
- koncert Hanny Banaszak.

Program jest realizowany jest pod Patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki współfinansowany przez Miasto Ostrołęka, a programy artystyczne obejrzało 2848 widzów.

W miesiącu lipcu i sierpniu jak, co roku Ostrołęckie Centrum Kultury realizowało cykl letnich koncertów pn. „Art – Czwartki”. Mieszkańcy Ostrołęki mogli zobaczyć koncerty:

- recital Piotra Grzyba,
- „Nie ma mnie tu” – koncert piosenek Kasi Nosowskiej i „Wolności ...oddać nie umiem” w wykonaniu wokalistek Studia Piosenki,
- „OLDIES - miłość według Marilyn i Elvisa” – koncert piosenek Justyny Walczuk i Mateusza Cwalińskiego,
- recital Aleksandry Dźwigaly.

W listopadzie 2014 roku z okazji Święta Niepodległości na scenie OCK odbył się nieodpłatny dla widzów koncert „Za Polskę właśnie” w wykonaniu w wykonaniu artystów Łódzkiej Sceny Operowej.

Sztandarową imprezą Ostrołęckiego Centrum Kultury jest organizacja Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA. W roku 2014 była to już 30 edycja. Z tej okazji OSPA przeniosła się na Halę Sportowo – Widowiskową im. A. Gołasia. W trakcie dwudniowych listopadowych wieczorów licznie zgromadzoną publiczność bawiły kabarety: Czyści jak iza, Lowcy.B. Smile, Czuaf, oraz Tomasz Jachimek, Lukasz Jemiola i Paweł Wójcik.

W konkursie, który w tym roku został zorganizowany w dwóch kategoriach tj. Kabaretowej piosenki autorskie i w interpretacji piosenki kabaretowej na scenie zaprezentowało się

19 podmiotów – solistów i zespołów z całej Polski. Koncerty konkursowe prowadził Adam Grzanka, a koncert laureatów Piotr Bałtroczyk i Ewa Cichocka. „OSPF” obejrzało 961 widzów.

### **Promocja.**

Ostrołęckie Centrum Kultury w ramach promocji wydaje Informator Kulturalny „Bywalec”. Informator zawiera zapowiedzi imprez, repertuar kinowy oraz doniesienia o imprezach, które już się odbyły. Informator jest publikacją nieodpłatną i co miesiąc kolportowany jest w zakładach pracy, urzędach i wszystkich ostrołęckich szkołach oraz w OCK.

Dział Promocji i Marketingu Ostrołęckiego Centrum Kultury przygotowuje i drukuje własnym nakładem plakaty, afisze, zaproszenia, ulotki dotyczące naszych imprez. Zajmuje się również aktualizacją naszej strony internetowej [www.ock-ostroleka.pl](http://www.ock-ostroleka.pl), zawierającej informacje o imprezach, repertuarze kina, aktualności, informacje o zespołach i grupach działających przy OCK. Ostrołęckie Centrum Kultury ściśle współpracuje z ostrołęckimi mediami w zakresie przekazywania wszelkich informacji dotyczących działalności instytucji.

### **Działalność środowiskowa.**

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Współpracujemy z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Zespoły działające przy Ostrołęckim Centrum Kultury tj.: Studio Piosenki 21, ZTL Ostrołęka, ZPiT Kurpie i ZTW De-cM, KTT „Fan” występują na wielu uroczystościach oraz na festynach osiedlowych. Przejawem działalności środowiskowej jest coroczna organizacja w maju Ostrołęckich Spotkań Klubów Seniora dla starszej publiczności, gdzie swój dorobek prezentują Kluby Seniora działające na terenie miasta i okolicznych gmin.

Działalność środowiskowa realizowana jest w szczególności w Kultowni w Wojciechowicach. Prowadzone są tam otwarte zajęcia artystyczno – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania ze znanymi Ostrołęczanami oraz spotkania pod nazwą „Ostrołęka czyta dzieciom”. W 2014 roku placówka realizowała dwa nowe projekty:

- „Zagadkowy maraton czytelniczy” – inicjatywa promująca czytanie i aktywność fizyczną.
- „Gra idzie o rodzinę” – rodzinne granie w gry planszowe.

Ponadto jak w roku ubiegłym Kultownia zorganizowała „Noc z Andersenem” z okazji rocznicy urodzin bajkopisarza i obchodów Dnia Książki Dziecięcej.

Kultownia jest organizatorem konkursu artystycznego pn. „Gwiazdkowy Anioł”. W 2014 roku odbyła się IV edycja konkursu, który cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Na konkurs wpłynęło 430 prac. Podczas ferii zimowych i wakacji letnich OCK zorganizowało cykl zajęć teatralnych, wokalnych, tanecznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych i baletowych. Proponowane zajęcia i warsztaty cieszyły się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży, a skorzystały z tej propozycji 535 osób.

W listopadzie w Klubie Oczko spotkali się ostrolęccy podróżnicy Adam Dobrzyński, Anna Koronka, Igor Sajda, Krzysztof Modzelewski, Piotr Nabialek, Marcin Kądziaława na corocznie organizowanym „Slajdowisku”, gdzie dzielili się opowieściami i wspomnieniami ze swoich podróży w 2014 roku.

Szczególną formą działalności środowiskowej jest Ostrolęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2014 roku z zajęć OUTW korzystało ogółem 220 słuchaczy w wieku 60+. Seniorzy wzięli udział w cyklu 32 wykładów o różnorodnej tematyce prowadzonych przez wykładowców uczelni wyższych oraz przedstawicieli bezpieczeństwa – policji i medycyny – lekarze. Seniorzy uczestniczyli również w cyklu zajęć fakultatywnych obejmujących :

- język angielski – w których udział wzięło 117 osoby,
- język niemiecki – 32 osoby,
- język rosyjski – 17 osób,
- obsługa komputera i korzystanie z sieci Internet – 69 osób,
- aqua aerobic – 44 osoby,
- gimnastyka relaksacyjna – 33 osoby,
- zumba fitness – 22 osoby,
- taniec towarzyski – 22 osoby,
- plastyka – 10 osób,
- nordic walking – 25 osób,
- zajęcia teatralno – estradowe – 45 osób,
- joga – 53 osoby,
- solo latino dance – 30 osób,
- chór – 50 osób.

Uczestnicy zajęć teatralno – estradowych dla swoich kolegów, znajomych i rodziny przygotowali trzy wieczory literacko – muzyczne:

- „150 lat temu” – wieczór wspomnień w rocznicę powstania styczniowego,
- „Opowiadania przy kominku” - wieczór satyryczny,
- „Od deski do deski” - wieczór artystyczny z okazji Dnia Kobiet.

Słuchacze OUTW wzięli udział w zorganizowanych wyjazdach:

- do Teatru „Komedia” na spektakl „Konserwator”
- i do Teatru „Kapitol” na spektakl „Kiedy kota nie ma”.

Ponadto z własnej inicjatywy zorganizowali wieczorki taneczne, ognisko integracyjne, zabawę andrzejkową i Sylwestra.

### **Film – edukacja i upowszechnianie.**

W Kinie Jantar w 2014 roku zaprezentowano w repertuarze 102 zagraniczne tytuły

filmowe i 17 tytułów produkcji polskiej. Ogółem Kino Jantar wyświetliło 1038 repertuarowych seansów filmowych. Obejrzało je 51956 widzów.

W 2014 roku OCK realizowało program Akademii Edukacji Filmowej dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, gdzie pokazano 47 pozycji filmowych, na 91 seansach, a obejrzało je 3491 młodych ludzi w każdy miesiąc.

Dwa razy w miesiącu w poniedziałki odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. W roku w DKF prezentowano 29 filmów, a obejrzało je 1843 widzów.

Kino Jantar w okresie ferii zimowych i wakacji letnich przygotowało specjalne seanse filmowe dla dzieci pozostających w tym czasie w mieście. I tak we wtorki, środy i czwartki odbyły się poranki filmowe, gdzie pokazano 24 tytuły filmowe, które obejrzało 2588 małych widzów.

Corocznie w grudniu w Kinie „Jantar” odbywa się Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W 2014 roku odbyła się 16 edycja festiwalu. Do konkursu z nadesłanych 140 filmów jury zakwalifikowało 30 obrazów. Festiwal cieszy się coraz większym uznaniem wśród twórców amatorów z całej Polski. Filmy festiwalowe oceniało profesjonalne jury w składzie Wojciech Solarz, Natalia Soltysik i Sebastian Stankiewicz.

Poza projekcją filmową podobnie jak w latach ubiegłych w programie festiwalu znalazły się spotkania i dyskusje z twórcami indywidualnymi oraz przedstawicielami klubów i gośćmi festiwalu. Festiwal skupił wokół siebie ponad 300 osobową publiczność.

## **Obsługa**

Dział obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych i zleconych w zakresie wynajmu sal, wynajmu nagłośnienia, plakatowania, usług dekoratorskich. Ostrołęckie Centrum Kultury współpracując z jednostkami administracyjnymi, szkołami stowarzyszeniami udziela szeroko pojętej pomocy w szczególności technicznej. Jest to nieodpłatne udostępnianie:

- nagłośnienia, oświetlenia i sal w obiektach OCK,
- nieodpłatne wypożyczenia sprzętu w postaci ławek, stołów i garderób plenerowych,
- nieodpłatny druk afiszy, plakatów, zaproszeń dla wielu ostrołęckich organizacji pozarządowych, szkół itp.,
- oraz nieodpłatne plakatowanie na miejskich słupach ogłoszeniowych.

Podobnie jak w poprzednich latach w 2014 roku dzieci z placówek opiekuńczo wychowawczych i świetlic socjoterapeutycznych mogły nieodpłatnie korzystać z wejścia na poranki filmowe podczas ferii zimowych i wakacji.

## **Amatorski ruch artystyczny – zajęcia stałe.**

W Ostrołęckim Centrum Kultury w zajęciach zespołów i grup amatorskiego ruchu

artystycznego bierze udział co miesiąc 402 osoby – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zespoły artystyczne	termin	liczba członków
Zespół Tańca Ludowego OSTROLEKA	Poniedziałek i czwartek 16.00 – 20.00	100
Zespół Pieśni i Tańca KURPIE	Wtorek i czwartek 17.00 – 22.00	60
Zespół Tańca Współczesnego DE – EM	Środa i piątek 16.00 – 22.00	80
Klub Tańca Towarzyskiego FAN	Poniedziałek, wtorek, środa 16.00 – 22.00	69
Studio Piosenki	Wtorek, środa, piątek 13.00 – 21.00	29
Ostrołęcki Chór Kameralny	Poniedziałek, środa 17.00 – 20.00	16
Ostrołęcka Scena Autorska	Wtorek, piątek 19.00 – 22.00	20
Dziecięcy Teatr Amatorski	Wtorek 16.00 – 18.00, piątek 15.30 – 18.00	20
Amatorski Klub Filmowy	Piątek, sobota, niedziela	8

Ostrołęka, luty 2015r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

*[Signature]*  
mgr Ewa Filipowicz

DYREKTOR

*[Signature]*  
Bogdan Piątkowski

## Dodatkowe informacje i objaśnienia za 2014 rok

### I.

1. Stany początkowe i końcowe oraz zmiany wartości brutto środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w ciągu roku i ich umorzeń wg grup KŚT zawierają zał. Nr 1 i 2.
2. Wartość gruntów użytkowanych wieczysto: nie dotyczy.
3. Wartość nie amortyzowanych przez jednostkę budynków i budowli (nieruchomości) użytkowanych przez instytucję nieodpłatnie na podstawie umów użyczenia wynosi:
  - Budynek OCK oraz działka Ostrołęka ul. Inwalidów Wojennych 23
  - Budynek Galerii Ostrołęka Plac Bema 14
  - Lokal użytkowy Klub Oczko Ostrołęka ul. Sikorskiego 45
  - Budynek Kultownia Ostrołęka ul. 1 AWP 40
4. Zobowiązania wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli: nie dotyczy.
5. Dane o strukturze własności kapitału podstawowego oraz liczbie i wartości nominalnej udziałów wniesionych przez poszczególnych współników: nie dotyczy
6. Stan na początek roku, zwiększenia i zmniejszenia oraz stan końcowy funduszu podstawowego oraz zapasowego i nie podzielonego wyniku z lat ubiegłych zawiera zał. Nr 3
7. Strata za 2014 rok w wysokości 73972,67 jest spowodowana amortyzacją sukcesywną środków trwałych i zmniejszy fundusz instytucji kultury.
8. Dane o stanie rezerw według ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.
9. Dane o odpisach aktualizacyjnych wartości należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego zał. Nr.4
10. Podział zobowiązań długoterminowych wg pozycji bilansu, o okresie spłaty wynikającym z umowy:  
W okresie sprawozdawczym nie wystąpiły zobowiązania długoterminowe.  
Zobowiązania krótkoterminowe do 1 roku wynoszą ogółem **172 315,31**
  - z tytułu dostaw i usług 77 233,55
  - publicznoprawne 59 999,01
  - z tyt. wynagrodzeń 35 082,75
11. Zestawienie należności ogółem 39 072,37
  - z tytułu dostaw i usług 5 513,50
  - publicznoprawne 33 558,87
12. Wykaz istotnych pozycji rozliczeń międzyokresowych zał. Nr 5



13. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych ogółem 414 685,82
- Środki pieniężne w kasie 6 649,30
  - Środki pieniężne na rachunku podstawowym 386 494,17
  - Środki pieniężne w drodze 16 529,49
  - Środki pieniężne na koncie ZFŚS 5 012,86

14. Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki (ze wskazaniem jego rodzaju): nie dotyczy.

15. Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także weksłowe: nie dotyczy.

## **II**

1. Struktura rzeczowa przychodów ze sprzedaży usług- zał. Nr 6
2. Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących środki trwałe: nie dotyczy.
3. Wysokość odpisów aktualizujących wartość zakupów: nie dotyczy.
4. Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w ciągu roku obrotowego lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym: nie dotyczy.
5. Rozliczanie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku, straty) brutto: nie dotyczy.
6. Dane o kosztach: nie dotyczy.
7. Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie w tym odsetki oraz skapitalizowane różnice kursowe od zobowiązań zaciągniętych w celu ich sfinansowania: nie dotyczy.
8. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, nie dotyczy.
9. Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych, z podziałem na losowe i pozostałe: nie dotyczy.
10. Podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych: nie dotyczy.
11. Dla pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych - kursy przyjęte do ich wyceny: nie dotyczy.

## **III**

1. Ostrołęckie Centrum Kultury nie sporządza sprawozdania z przepływów środków pieniężnych.

## **IV. Informuję o:**

1. Przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym wg grup zawodowych - zał. Nr 7

V

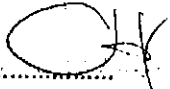
1. Informacja o znaczących zdarzeniach, jakie wystąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym: nie dotyczy.

VI

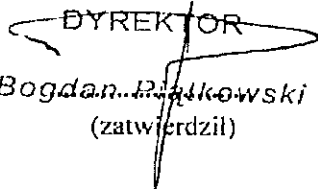
1. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuacji działalności przez instytucję.

VII.

1. Brak informacji, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy.

  
.....  
(sporządził)

Ostrołęka, 2015.03.20  
(miejsce i data)

  
DYREKTOR  
Bogdan Piłkowski  
(zatwierdził)