

Uchwała Nr
Rady Miejskiej w Ostrołęce
z dnia

W sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2003.

Na podstawie art.18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. Nr 142 poz.1591 z późn. zm.) oraz art.52 i art.53 ust.1 ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2002r. Nr 76, poz. 694)

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2003, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do Uchwały
Rady Miejskiej w Ostrołęce
z dnia

Sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2003.

1. Bilans Ostrołęckiego Centrum Kultury sporządzony na dzień 31 grudnia 2003r.
2. Rachunek zysków i strat.

Gospodarka finansowa

A.

1. Na realizację zadań statutowych w 2003 roku Ostrołęckie Centrum Kultury otrzymało dotację podmiotową w wysokości:
1.594.900,-zł
– w tym: dotacja celowa na dofinansowanie bieżących
zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji
kultury przejętych 1 stycznia 1999 r.: *50.000,- zł*
2. Wypracowane dochody własne wyniosły: *1.201.993,-zł*
3. Stan środków pieniężnych na początku roku wyniósł: *23.445,- zł*

Ogółem w dyspozycji Ostrołęckiego Centrum Kultury było: ***2.820.338,- zł***

B. Wykonanie planu przychodów i kosztów w układzie rodzajowym za 2003r. przedstawiało się j.n.:

PRZYCHODY (zł)			KOSZTY (zł)				
TREŚĆ	PLAN	WYKON.	TREŚĆ	PLAN	WYKON.		
1	Dotacja podmiotowa dla instytucji kultury	1.594.900 ,-	1.594.900 ,-	1	Zużycie materiałów i energii	379.000,- 368.859,-	
2	Wpływy z usług	1.200.000 ,-	1.201.993 ,-	2	Usługi obce	863.000,- 862.525,-	
				3	Podatki i opłaty	64.500,- 64.262,-	
				4	Wynagrodzenia ogółem, w tym: osobowe	1.200.000,- 1.072.500,-	1.184.321,- 1.072.251,-
				5	Narzuty na wynagrodzenia	222.400,- 221.439,-	
				6	Pozost. koszty rodzajowe	66.000,- 65.320,-	
Razem		2.794.900 ,-	2.796.893 ,-	Razem		2.794.900,- 2.766.726,-	

I. Przychody

Osiągnięte w roku 2003 wykonane zostały na ogólną kwotę **zł 1.201.993.**

Z tego z działalności statutowej zł 1.139.220, co stanowi 94,8 % i z działalności gospodarczej zł 62.773, co stanowi 5,2 % przychodów. W porównaniu z rokiem 2002 osiągnięto dochody wyższe o ok. 11,6 %.

Największą pozycję stanowią dochody z działalności Kina; jest to repertuar bieżący oraz działalność edukacyjna w Akademii Edukacji Filmowej oraz Dyskusyjnym Klubie Filmowym. Następnie przychody z tytułu organizowanych imprez, warsztatów tanecznych, zajęcia w kołach zainteresowań: plastycznych w Klubie „Oczko” oraz Galerii, występy zespołów artystycznych (ZPiT „Kurpie”, ZTL „Ostrołęka”, Ostrołęcki Chór Kameralny, Kabaret „Mafiola” i in.).

W zakresie działalności gospodarczej wykonujemy usługi na rzecz innych podmiotów gospodarczych. Są to przede wszystkim usługi plakatowania, wynajem sali widowiskowej i pomieszczeń, nagłośnienia, projekcje reklam oraz opłaty za parking.

II. Koszty

Wykonanie kosztów zamknęliśmy kwotą: **zł 2.766.726**

Z ogólnej kwoty kosztów przypada na:

1. *Zużycie materiałów i energii:* **368.859,- zł**

Na tę pozycję składają się:

- koszty energii elektrycznej, c.o., dostaw ciepłej i zimnej wody w budynku OCK, Klubu „Oczko” oraz Galerii;
- środki czystości;
- paliwo i smary;
- materiały administracyjno-biurowe;
- materiały do wszystkich pracowni i kół zainteresowań;
- materiały dla potrzeb kina;
- do organizacji imprez;
- administracyjne;
- rekwizyty dla Ostrołęckiego Teatru Amatorskiego;

- odzież ochronna;
- materiały do wydawnictw;
- wyposażenie:

Zakupiono m.in.: drukarka OKI i atramentowe, fotele i stoliki na hol, zestaw komputerowy do księgowości, meble, fax i telefon, mównica, chłodziarka, monitor do kina, kompresor muzyczny Behringer, buty taneczne dla członków zespołów folklorystycznych, stojaki reklamowe, reklama świetlna na budynek, stroje dla członków grupy break-dance BBT, dwa radiomagnetofony, stelaż wystawienniczy, statywy mikrofonowe, materiał na flagi państwowe i in.

2. Usługi obce: 862.525,- zł

- W ramach tego rodzaju kosztów wydatkowano kwotę zł 50.000,- otrzymanych jako dotacja celowa na dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury przejętych w dniu 1 stycznia 1999 r.
Z kwoty tej przypada:
 - * na zakup nagród rzeczowych, pucharów oraz medali na ogólnopolskie imprezy organizowane w Ostrołęckim Centrum Kultury: zł 12.300,-
 - * na zakup usług poligraficznych, fotograficznych, reklamy, koncertów zespołów artystycznych, wyżywienie i zakwaterowanie oraz pracę jurorów przy organizacji tychże imprez: zł 37.700,-
- Największą pozycję kosztów usług obcych stanowią koszty wynajmu kopii filmowych i transport kopii, co ma odbicie w uzyskiwanych dochodach ze sprzedaży biletów w kinie;
- Koszty usług pocztowych i telekomunikacyjnych;
- Organizacja imprez, wernisaży, itp.;
- Usługi poligraficzne, transportowe, fotograficzne, wywóz nieczystości, Reklamy;
- Czynsz Klubu „Oczko”;
- Szkolenia warsztatowe i taneczne;
- Naprawy sprzętu, samochodów, w tym naprawa Fortepianu Bechstein

- Przeglądy techniczne samochodów, serwisy programów komputer., konserwacje urządzeń p.poż, przeglądy gaśnic, utrzymanie domen, serwis internetowy, badanie instalacji elektrycznej, przegląd kominów, usługi prawnicze;
- Monitorowanie obiektów OCK, Klubu „Oczko”, Galerii;
- Wynajem sal na zajęcia;

3. *Podatki i opłaty:* 64.262,- zł

Dział ten obejmuje takie koszty jak:

- Podatki od nieruchomości, opłaty licencyjne;
- Ubezpieczenia majątkowe;
- Podatek od towarów i usług VAT;
- Koszty wynagrodzeń autorskich z tytułu wyświetlanych filmów oraz organizowanych imprez;

4. *Wynagrodzenia ogółem:* 1.184.321,- zł

obejmują:

- osobowe wynikające ze stosunku pracy
- pozostałe z umów zleceń i umów o dzieło za prowadzenie zajęć w kołach zainteresowań, prawnicze, dozór w Galerii, obsługa parkingu

5. *Narzuty na wynagrodzenia:* 221.439,- zł

obejmują:

- koszty ubezpieczeń społecznych;
- Fundusz Pracy;
- PERON;

6. *Pozostałe koszty rodzajowe:* 65.320,- zł

obejmują:

- ubezpieczenia i inne świadczenia na rzecz pracowników (w tym odpisy na zakładowy f-sz świadczeń pracowniczych);
- krajowe podróże służbowe;
- ubezpieczenia osób wyjeżdżających na turnieje, konkursy, itp.;
- ryczałt za samochody prywatne do celów służbowych;

Wykonanie budżetu odbywa się w sposób oszczędny i celowy. Nie występują przypadki zaciągania zobowiązań niemających pokrycia w posiadanych środkach.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają dwie grupy teatralne, które rozwijają uzdolnienia recytatorskie i aktorskie utalentowanych młodych ludzi. Są nimi młodzieżowa Ostrołęcka Scena Autorska i dziecięcy Ostrołęcki Teatr Amatorski. Oba zespoły zaprezentowały w ubiegłym roku kilka własnych premierowych przedstawień. Na organizowanych w Klubie Oczko porankach teatralnych, OTA kilkakrotnie przedstawiała bajki „Słoneczna pieśń biedaczyny” na motywach opowieści o Św. Franciszku z Asyżu, oraz „Rupaki i inni” wg utworów poetów polskich. Młodzież z OSA przygotowała i pokazała autorskie spektakle ruchu pt. „ONA”, „Rebelia”, „Nietolerancja”. Duże znaczenie dla powstania tych prezentacji miały warsztaty teatralne, w których brali udział członkowie naszych amatorskich teatrów.

W minionym roku w okresie ferii zimowych i Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej zorganizowaliśmy zajęcia warsztatowe z interpretacji i emisji głosu oraz udziału lalki i maski w teatrze. Udział w warsztatach procentuje także rosnącą inicjatywą ambitnej młodzieży. OSA przygotowała w ubiegłym roku wiele scenek i pokazów, które wzbogacają nasze imprezy. Wśród nich na uwagę zasługują na pewno: parada uliczna „Panien Świętojańskich”, premiera filmu „Stara baśń”, „Wiosna rockowa”, Halloween czy Walentynki.

W OCK przez cały rok odbywają się imprezy teatralne, które są adresowane do odbiorcy w każdym wieku. Najliczniejszą grupę publiczności stanowią dzieci z przedszkoli i młodszych klas szkoły podstawowej. Maluchy obejrzały m.in. przedstawienia „Uniludki – europejskie krasnoludki”, „Borowy dziadek”, „Czerwone jabłuszko” i „Choinkowe świecidełko”.

Naszą największą imprezą teatralną jest organizowana w ubiegłym roku już po raz trzeci Ostrołęcka Jesień Teatralna. Ostrołęcka publiczność obejrzała Jana Peszka w spektaklu „Scenariusz dla nieistniejącego lecz możliwego aktora”, Emilię Krakowską w

„Wakacjusze”, „Dziewczyny do wzięcia” w wykonaniu Teatru Mrzonca z Warszawy, Agnieszkę Matysiak w spektaklu „Piaf” oraz spektakle ruchu w wykonaniu Ostrołęckiej Sceny Amatora. „Jesień” jak zwykle rozpoczął happening uliczny, który wzbudził duże zainteresowanie przechodniów.

Co roku w Klubie Oczko organizujemy eliminacje miejskich i rejonowych konkursów recytatorskich : Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, „Sacrum w literaturze” i Ostrołęckiego Konkursu „Miejsce Urodzenia”. Duża liczba biorących w nich udział młodych recytatorów świadczy o ciągle świeżym zainteresowaniu tą formą prezentacji scenicznych. W maju odbyły się półfinały III Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich. Zgłosiło się do nich kilkanaście grup teatralnych z terenu Ostrołęki i okolic.

Ważnym elementem naszego programu edukacji teatralnej są wyjazdy do teatrów. Odbywają się one regularnie raz miesiącu i są szczególnie istotne dla tej części publiczności, która ceni sobie kontakt z profesjonalną sceną teatralną. W minionym roku zorganizowaliśmy 9 wycieczek Autokaru Teatralnego do warszawskich teatrów. W każdym z wyjazdów bierze udział 45 osób.

Film – edukacja i upowszechnianie.

W dziedzinie upowszechniania filmu najliczniejszą formą organizowaną przez Ostrołęckie Centrum Kultury jest Akademia Edukacji Filmowej. W zajęciach uczestniczą dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i liceów. Filmy są dobrane do wieku uczniów i zakresu nauczania w poszczególnych klasach. Każda projekcja poprzedzona jest krótkim wykładem, który wprowadza i przygotowuje widza do odbioru filmu. Poniżej zamieszczamy wykaz liczbowy projekcji i ilości widzów, który najwyraźniej ukazuje popularność tego cyklu edukacyjnego.

W co drugi poniedziałek każdego miesiąca odbywają się spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”. Widzowie przed projekcjami mają możliwość spotkania z twórcami filmów. W ubiegłym roku spotkali się m.in. z Ewą Borzęcką, na pokazie przedpremierowym jej najnowszego filmu i z Jurkiem Owsiakiem, na pokazie filmu „Przystanek Woodstock”.

W Kinie Jantar w ubiegłym roku odbyło się 7 premier filmów zagranicznych, które obejrzało 24 tysiące osób, m.in. „Harry Potter-Komnata Tajemnic”, „Władca Pierścieni-dwie wieże” i „Matrix Rewolucja”. Odbyła się także uroczysta premiera polskiego filmu „Stara Baśń-Kiedy Słońce Było Bogiem” w reżyserii Jerzego Hoffmana.

W grudniu OCK wspólnie z Amatorskim Klubem Filmowym „Jantar” zorganizowało V Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. Do konkursu komisja kwalifikacyjna zaprosiła twórców 33 filmów. Na festiwalu zobaczyliśmy także cztery filmy twórców z Ostrołęki.

We wrześniu Amatorski Klub Filmowy zorganizował prezentacje własnego dorobku.

Kino Jantar w ciągu całego roku organizuje pokazy filmowe na zlecenie firm, pokazy z okazji Dnia Dziecka oraz przygotowuje specjalne seanse filmowe na ferie. Podstawą działalności kina są jednak, poza wyżej wymienionymi formami, stałe popołudniowe projekcje filmowe. Wygodna sala kinowa, dobrej jakości sprzęt projekcyjny oraz nasza staranność w doborze repertuaru filmowego, procentują stale rosnącą liczbą widzów. Z przyjemnością obserwujemy, że na premierowe filmy przyjeżdżają do Ostrołęki mieszkańcy okolicznych, czasem nawet odległych miejscowości.

Kino Jantar – statystyka roku 2003

Akademia Edukacji Filmowej

ilość filmów – 38

ilość seansów – 147

ilość widzów – 31.000

repertuar popołudniowy kina

ilość filmów - 274

ilość seansów ogółem – 1.095

ilość widzów – 71.686

filmy produkcji polskiej - 173

ilość widzów – 11.441

Działalność środowiskowa

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Przez cały rok rozwijamy naszą współpracę z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Jako placówka służąca mieszkańcom naszego miasta, staramy się być zawsze czuli na ich potrzeby i ofertą kulturalną zaspakajać ich oczekiwania.

Okresem szczególnego nasilenia tego rodzaju działań, jest czas wolny od zajęć szkolnych, czyli ferie zimowe i wakacje letnie. Członkowie naszych zespołów amatorskich wyjeżdżają w tym okresie, wraz z instruktorami na zimowiska i warsztaty, na których pracują nad repertuarem. Pozostałym dzieciom i młodzieży proponujemy zajęcia artystyczne różnych dziedzin sztuki.

W minionym roku w czasie ferii organizowaliśmy grupowe zajęcia plastyczne w Galerii i Klubie Oczko, kursy tańca nowoczesnego, warsztaty teatralne, poranne projekcje filmów dla dzieci a także prezentacje teatru amatorskiego, dyskoteki i zabawy karnawałowe.

Latem w porozumieniu z Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej zorganizowaliśmy dwa turnusy miejskich półkolonii dla ponad 80-ciorga dzieci. Połowę uczestników tej formy wypoczynku stanowili wychowankowie Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie. Program półkolonii opierał się na nauce i zabawie wokół różnych technik plastycznych.

Dla mieszkańców miasta w okresie lata zorganizowaliśmy także dwie imprezy plenerowe pn. „Nałogom mówimy NIE”. Ich głównym celem było przeciwdziałanie alkoholizmowi, narkotykom i paleniu papierosów ale publiczność poza pogadankami mogła także wysłuchać i obejrzeć koncerty pieśni biesiadnej Piotra Bakala oraz muzyki rockowej zespołu Bodygard.

W okresie około świąt Bożego Narodzenia na zlecenie zakładów pracy organizujemy choinki i zabawy noworoczne dla dzieci pracowników tych zakładów. Ponadto ZTL Ostrołęka organizował „choinkę „ dla dzieci z Ośrodka Pomocy Społecznej a zespoły Klubu Oczko zabawę choinkową dla ponad 150-osobowej grupy niepełnosprawnych dzieci z Środowiskowych domów Samopomocy oraz Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Ostrołęce.

W czerwcu największy ostrołęcki zakład – spółka Intercell - zleciła nam organizację Dnia Papiernika. Impreza złożona z koncertu Kasi Kowalskiej oraz zespołu Zbigi-Band, zabaw i konkursów dla dzieci, odbyła się na stadionie miejskim. Wzięło w niej udział około 5 tys. osób

Upowszechnianie literatury

Zadanie upowszechniania literatury realizowała w ubiegłym roku, podobnie jak w poprzednich latach, redakcja wydawanego przez Ostrołęckie Centrum Kultury kwartalnika literackiego „Pracownia”. Pismo współpracowało ze środowiskiem literackim w całym kraju. W roku 2003 zostały przygotowane do druku i wydane w formie tradycyjnej oraz internetowej dwa numery „Pracowni”.

W styczniu w Klubie Oczko odbyła się prezentacja tomiku wierszy „Licznik”, ostrołęckiego poety Pawła Krajewskiego. W ramach cyklu „Ostrołęckie czytanie”, odbyło się kilka spotkań poświęconych twórczości naszych, rodzimych literatów. Zaprezentowano na nich twórczość Dionizego Maliszewskiego, Mieczysława Czychowskiego oraz ulubione teksty literackie Zofii i Wojciecha Woźniaków.

We wrześniu tragiczna śmierć naszego kolegi Wojciecha Woźniaka, redaktora naczelnego „Pracowni”, postawiła kontynuację pisma pod znakiem zapytania. Po długich przemyśleniach i konfrontacjach z osobami współtworzącymi pismo, podjęliśmy decyzję o zamknięciu wydawnictwa. Pod koniec roku przygotowaliśmy ostatni, pożegnalny już numer „Pracowni”, który ukazał się w styczniu roku 2004.

Upowszechnianie muzyki

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury we wrześniu rozpoczęło nowy, całoroczny cykl edukacyjny pn. „Spotkania z muzyką”. Raz w miesiącu odbywały się koncerty przygotowane przez Filharmonię Narodową. Znakomici muzycy prezentują muzykę polskich i europejskich twórców, opowiadają o historii muzyki i życiu sławnych ludzi. Spotkania skierowane są do dzieci ze szkół podstawowych.

Ostrołęckie Centrum Kultury jest współorganizatorem rozpoczętego również we wrześniu cyklu otwartych spotkań ze sztuką „Wariacje”. Inicjatorem cyklu była młodzież licealna, która przedstawia na imprezach fragmenty różnych stylów w muzyce, malarstwie i literaturze.

Niektóre z naszych imprez muzycznych mają charakter konkursów lub przeglądów np. Ostrołęckie Spotkania Chóralne, Festiwal Piosenki Religijnej, Festiwal Piosenki Przedszkolnej, Ostrołęcki Przegląd Artystyczny Młodzieży Szkolnej. Z innych muzycznych koncertów ubiegłego roku należy wymienić występ zespołów IRA, Zdrowa Woda i Zbigi Band na imprezie plenerowej w maju. Publiczność mogła także wysłuchać zespołów Bodyguard i Piotra Bakala, które wystąpiły w lipcu i sierpniu na imprezach pn. „Nałogom mówimy NIE”.

Po raz XIX odbyły się Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPA 2003. W konkursie wzięło udział 10 wykonawców z całej Polski.

W maju w sali widowiskowej odbył się koncert najpiękniejszych arii i duetów musicalowych „W szampańskim nastroju” w wykonaniu solistów Teatru Wielkiego w Warszawie. Ci sami artyści wystąpili powtórnie w grudniu z programem kołęd polskich i pieśni świątecznych.

W październiku licznie zgromadzona publiczność oklaskiwała Agnieszkę Matysiak z kwartetem muzycznym w spektaklu „PIAF”, który odbył się w ramach Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej.

W OCK działa kilkanaście dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych, chóry, kabaret oraz zespoły rockowe, które zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym w mieście. Zespoły koncertują m.in. dla wychowanków Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, w Urzędzie Stanu Cywilnego, w szpitalu, kościołach, na miejskich uroczystościach i branżowych świętach. Niektóre z naszych grup wykazują sporo samodzielnej inicjatywy, którą staramy się wspomagać. Zespół „Primal Hamster” nagrał własnym staraniem płytę. Wydrukowaliśmy okładkę do tej płyty a w grudniu zorganizowaliśmy w sali kameralnej koncert promujący to ważne w muzycznym środowisku ostrołęckiej młodzieży wydarzenie.

W kwietniu w sali widowiskowej OCK odbył się koncert jubileuszowy Grupy Wokalnej WI, która istnieje już 10 lat. Jej repertuar stanowi piosenka literacka, piosenka autorska i piosenka estradowa. Członkowie grupy biorą udział w różnego rodzaju eliminacjach piosenkarskich w całym kraju, zdobywając wyróżnienia i nagrody.

Upowszechnianie plastyki i edukacja plastyczna

W ubiegłym roku Ostrołęckie Centrum Kultury przygotowało 34 wystawy i ekspozycje, które łącznie zwiedziło około 6000 osób. Większość wystaw rozpoczyna się spotkaniem z twórcą, w roku 2003 ostrołęczanie spotkali się m.in. z malarzem Markiem Zalewskim i artystą grafikiem Zygmuntem Szczepankowskim. Wśród działalności wystawienniczej roku 2003 na uwagę zasługują wystawy zorganizowane w Galerii: wystawa prac laureatów Międzynarodowego Triennale Grafiki-Kraków 2000, wystawa Polskiego Salonu Rysunku Satyrycznego, wystawa instrumentów muzycznych Pracowni Modułów. W Klubie Oczko m.in. pokazano Wystawę Instytutu Pamięci Narodowej „Czerwiec 1976”.

Ostrołęccy twórcy amatorzy wystawiają swoje prace w maju na corocznej wystawie Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości Plastycznej „Maj Sztuki”.

W dziedzinie edukacji plastycznej najliczniejszą formą zajęć są zajęcia plastyczne, które odbywają się w Galerii i Klubie Oczko. Dzieci, młodzież i dorośli uczą się systematycznie przez cały rok różnych technik plastycznych w specjalistycznych pracowniach. W czasie ferii zimowych instruktorzy prowadzili zajęcia z rysunku, ceramiki, tkactwa, malarstwa i masy solnej. Uczestniczyło w nich łącznie około 70 osób.

Latem na Fortach Bema zostały zorganizowane 2 turnusy Letniej Akademii Sztuki, w których wzięła udział ponad 80- osobowa grupa dzieci w wieku od 7 do 15 lat. Tematyka zajęć obejmowała fotografię, batik, rzeźbę, rysunek, grafikę, malarstwo i malowanie na szkle.

Przy Galerii działa stowarzyszenie „Bractwo w sztuce”, które odbywa comiesięczne spotkania i organizuje własne wystawy.

Upowszechnianie tańca i edukacja taneczna

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają : Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”, Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”, Klub Tańca Towarzyskiego FAN, Zespół Tańca Współczesnego De-Em, Dziecięcy Zespół Piosenki i Ruchu „Piegusy” oraz grupa tańca breakdancowego BBT. Zespoły te występują na wielu przeglądach, turniejach i pokazach w naszym mieście, jak i w całej Polsce.

W ubiegłym roku pary z Klubu Tańca Towarzyskiego Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m.in. w Bydgoszczy ,Warszawie, Łomży i Malborku.

Pary ZPiT Kurpie brały udział w Ogólnopolskich Turniejach Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej w Puławach, Bielsku-Białej i Warszawie.

Zespół jest laureatem nagrody Związku Kurpiów – „Kurpik 2002”.

Wszystkie zespoły występują na wielu różnych okolicznościowych uroczystościach w naszym mieście, wzbogacając je o tzw. część artystyczną.

Ostrołęckie Centrum Kultury jest organizatorem Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego „O Puchar Prezydenta Miasta Ostrołęki”(maj) i „O złotą Podwiązkę” (październik), Turnieju Zespołów Kurpiowskich „O Nagrodę Prezydenta Miasta Ostrołęki” (maj).

W maju po raz pierwszy w minionym roku zorganizowaliśmy Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich w Formie Towarzyskiej „O Kurpiowskie Dwojaki”. Turniej ten wprowadziliśmy do rocznego kalendarza imprez OCK.

W ramach edukacji tanecznej instruktorzy tańca organizują zajęcia taneczne dla uczestników wszystkich grup wiekowych. W maju i październiku odbywają się Międzyszkolne Turnieje Tańca Towarzyskiego, w których biorą udział pary z ostrołęckich szkół podstawowych z klas I, II i III. Szkoły średnie zlecają naszym instruktorom naukę poloneza w okresie przygotowań do studniówek.

We wrześniu Ośrodek Folkloru i Tańca OCK rozpoczął szkolenie taneczne dla dorosłych, które obejmuje: tańce i zabawy kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej, tańce polskie i narodowe oraz tańce towarzyskie. Do udziału w szkoleniu zgłosiło się ponad 50 osób, głównie nauczycieli, którzy nabytą umiejętność wykorzystywać będą w swojej pracy zawodowej.

W ciągu całego roku instruktorzy udzielali wielu konsultacji tanecznych zespołom szkolnym i gminnym.

W listopadzie z inicjatywy członków grupy brak-dancowej BBT oraz młodzieży z jej środowiska, odbyła się pierwsza taneczna bitwa „Poza grawitacją”. Licznie zgromadzona w sali widowiskowej publiczność oklaskiwała 6 startujących ekip oraz pokaz capoeiry i zespoły hip hopowe. Impreza bardzo podobała się młodym ludziom, wprowadziliśmy ją więc do stałego kalendarza wydarzeń kulturalnych OCK.

Sytuację zespołów tanecznych znacznie poprawiło uruchomienie w listopadzie nowej sali kameralnej. Od końca ubiegłego roku, po zainstalowaniu w tej sali luster mogą one prowadzić już próby i treningi nie wychodząc poza siedzibę OCK. W sąsiedztwie Sali usytuowaliśmy też wygodne garderoby oraz pokój dla instruktorów.

Rozrywka

Ostrołęckie Centrum Kultury prowadzi także działalność czysto rozrywkową, kierowaną do wszystkich mieszkańców Ostrołęki.

W maju na stadionie, w ramach Dni Ostrołęki odbył się duży koncert plenerowy, w którym wystąpiły zespół IRA, Zdrowa Woda, orkiestra taneczna Zbigi Band i zespoły ostrołęckie. W lipcu natomiast w ramach wyścigu „Dookoła Mazowsza” zorganizowaliśmy koncert plenerowy, w którym wzięły udział grupy Jumbo Africa, Liverpool oraz Kasia Klich ze swoimi muzykami.

Młoda publiczność o innych gustach muzycznych mogła wysłuchać zorganizowanego w styczniu koncertu zespołów rockowych „W samo południe” lub wziąć udział w marcowej Wiosnie Rockowej organizowanej na scenie przy Kupcu. Była to już trzecia „Wiosna” nawiązująca do tradycji Marzanny. Bardzo licznie zebrana na imprezie szkolna publiczność przekonuje, że taka forma „dnia wagarowicza” przyjęła się w Ostrołęce i bardzo się jej podoba.

Od stycznia do kwietnia w Klubie Oczko organizowaliśmy rozrywkowe wieczory z cyklu „Kabaret Mafiola i jego goście”. Zaprezentowały się w nim kabarety „Słuchajcie „ z Zielonej Góry, „Rybki” z Rybnika, „Pepe” z Białegostoku i „Fraszka” z Warszawy. Sam kabaret Mafiola stanął w połowie roku przed poważną decyzją o zawieszeniu działalności. Większość jego członków podjęła studia w innych miastach. Na jesieni udało się reaktywować kabaret w nieco zmienionym składzie, który przygotował i przedstawił nowy program pt. „Reanimacja”

Podczas wieczorów OSPY publiczność oczekująca dobrej rozrywki oklaskiwała Cezarego Pazurę, Irenę Kwiatkowską, Grupę Rafała Kmity i aktorów warszawskich w programie „Stowarzyszenie Osób Mówiących Nie Na Temat”.

31 grudnia zorganizowaliśmy dla mieszkańców miasta Wieczór Sylwestrowy. Na początek została wyświetlona lekka komedia romantyczna pt. „Do diabła z miłością”. W drugiej części duet tenorów: Czesław Jakubiec i Krzysztof Wierzchowski wykonali światowe przeboje muzyki operowej, operetkowej i musicalowej a Orkiestra Salonów Warszawy grała muzykę popularną, klasyczną, filmową i taneczną.

Promocja

Przez cały miniony rok Ostrołęckie Centrum Kultury regularnie wydawało Informator Kulturalny „Bywalec”. Jest on nieodpłatnie rozprowadzany przez nas w ostrołęckich szkołach, zakładach pracy, urzędach pocztowych, przychodniach lekarskich itp. miejscach. „Bywalec” zapewnia mieszkańcom Ostrołęki stałą kompleksową informację o naszej ofercie kulturalnej. Inną formą tej informacji jest na bieżąco aktualizowana strona internetowa OCK, zawierająca także repertuar kina.

Oba sposoby przekazu uzupełniamy doraźnymi akcjami reklamowymi w postaci plakatów, afiszy i ulotek drukowanych własnym nakładem naszego Działu Promocji lub zleczonych Zakładom Poligraficznym.

Ważną częścią naszej informacji są stałe doniesienia w lokalnej prasie i rozgłośni radiowej. Ostrołęckie media często patronują naszym imprezom, relacjonując przygotowania do nich i ich przebieg oraz wspomagając nasze usługi sponsoringowe.

OBSŁUGA

Dział Obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych oraz zleczonych w zakresie :

- wynajmu sal
(w roku 2003 dokonano 27 wynajmów sali widowiskowej na organizację spektakli teatralnych, koncertów, konferencji naukowych)
- wynajmu nagłośnienia
(w minionym roku udostępniono bezpłatnie 38 razy nagłośnienie na imprezy organizowane w mieście, m.in. na III Finał w Jedzeniu Pączków, festyny na Osiedlu Centrum , Dzieci Polskich, Traugutta i w Wojciechowicach. 6 razy sprzęt nagłośnieniowy wynajęto odpłatnie)
- usług dekoratorskich
(pracownia dekoratorska w ubiegłym roku wykonała rekwizyty, elementy scenograficzne, kostiumy i dekoracje do 16 imprez, np. na Dzień Papiernika i Wieczór Sylwestrowy. Dekoratornia przygotowała 11 transparentów tematycznie związanych z imprezami własnymi i zleconymi oraz 3 wystawy plastyczne)
- kostiumernia
(w ubiegłym roku dokonano 11 wypożyczeń strojów szkołom oraz 23 wypożyczeń osobom prywatnym i instytucjom)
- plakatowanie
(w roku 2003 wykonano 99 zleceń plakatowania płatnego oraz 41 zleceń bezpłatnych)

Amatorski Ruch Artystyczny

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają następujące zespoły i grupy amatorskiego ruchu artystycznego:

Ostrołęcki Teatr Amatorski – pracuje 4 lata. Liczy 15 osób. Łącznie przygotował 7 przedstawień premierowych.

Ostrołęcka Scena Autorska – istnieje 3 lata. Liczy 30 osób. W ubiegłym roku przygotowała 3 premierowe spektakle ruchu.

Ostrołęcki Chór Kameralny – liczy 24 osoby. Działa od 7 lat. W repertuarze ma utwory muzyki świeckiej i sakralnej.

Studio Piosenki – powstało 3 lata temu. Działa w nim 15 osób, rozwijających zdolności wokalne.

Kabaret Mafiola – powstał w 2001 roku, obecnie liczy 5 osób. W ubiegłym roku przygotował nowy program „Reanimacja”.

Zespół taneczny break- dance BBT – istnieje od 2000 roku, należy do niego 8 chłopców.

Dziecięcy Zespół Piosenki i Ruchu „Piegusy” – liczy 12 dziewcząt i chłopców w wieku 10-13 lat

Chór „Arabeska” – istnieje od 1992 roku, śpiewa w nim 30 uczennic ostrołęckich gimnazjów i liceów

Klub Muzyczny „21” – to 6 kilkusobowych zespołów wokально-muzycznych. Grupy prezentują swoje umiejętności na imprezach plenerowych i koncertach.

Koło plastyczne – działa przy Klubie Oczko. Należy do niego 30 osób w wieku od 6 do 16 lat.

Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka” – liczy 180 osób, wchodzących w skład pięciu grup tanecznych, grupy wokalne i kapeli.

Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” – ma 37 lat. Skupia 98 osób w trzech grupach tanecznych i kapeli. Koncertuje w całym kraju.

Zespół Tańca Współczesnego De-Em – istnieje 4 lata. Składa się z 100 dziewcząt tańczących w czterech grupach wiekowych.

Klub Tańca Towarzyskiego FAN – działa 23 lata. Liczy 100 osób, skupionych w grupach początkujących, parach „hobby” i parach tańca sportowego.

Pary Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej – liczy 20 osób. Pary biorą udział w turniejach w całej Polsce.

Amatorski Klub Filmowy „Jantar” – działa przy Kinie Jantar. Należy do niego 6 osób. Organizuje festiwal „Filmowe Zwierciadła”.

Koło fotograficzne - działa od 7 lat Skupia młodzież i dorosłych.

Pracownie specjalistyczne Galerii – prowadzą stałe zajęcia z dziećmi i młodzieżą z dziedziny malarstwa, rysunku, grafiki, malowania na szkle, witrażu, rzeźby, tkactwa, batiku, garncarstwa i innych technik plastycznych

**LICZBOWE ZESTAWIENIE IMPREZ
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ OCK W 2003 ROKU**

MIESIĄC	IMPREZY ROZRYW- KOWE I KONCERTY	WYSTA- WY	SPOTKA- NIA	SPEKTAK- LE TEATRAL- NE	KONKUR- SY I TURNIEJE	KONSULTACJE I WARSZTATY	SZKOLENIA	UDZIAŁ W IMPREZACH OBcych	RAZEM
Styczeń	3	4	-	2	-	12	-	7	28
Luty	4	3	1	3	-	8	1	5	25
Marzec	4	2	1	3	1	9	2	8	28
Kwiecień	3	4	2	1	2	5	-	6	23
Maj	5	3	2	5	5	-	1	17	38
Czerwiec	10	3	2	1	-	2	-	17	35
Lipiec	4	1	-	-	-	-	-	4	9
Sierpień	3	1	-	-	-	4	-	3	11
Wrzesień	6	3	2	1	-	-	2	6	20
Październik	4	3	1	10	1	3	4	2	28
Listopad	7	1	3	2	-	-	1	5	19
Grudzień	9	2	1	2	-	-	1	11	26
RAZEM	62	30	15	30	9	38	12	91	290

Uzasadnienie

W związku z art. 29 ustawy z dnia 29 stycznia 2000r. o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej (Dz. U. z 2000r. Nr 12, poz. 136) instytucje kultury prowadzą gospodarkę finansową na zasadach określonych w przepisach art. 27 – 29 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

Zmiana zasad rachunkowości w instytucjach kultury nakłada na ww. obowiązek prawidłowego zamknięcia ksiąg rachunkowych i opracowania na ich podstawie sprawozdania finansowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2002r. Nr 76, poz.694).

Odpowiedzialnym za sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego jest dyrektor instytucji kultury, a zgodnie z ustawą ma ono być sporządzone nie później niż do 31 marca 2003r.

Roczne sprawozdanie finansowe, w skład którego wchodzi:

1. bilans,
2. rachunek zysków i strat,

podlega zatwierdzeniu w postaci uchwały Rady Miejskiej w Ostrołęce, która jest właściwym dla instytucji kultury organem założycielskim.

Komplet zatwierdzonego sprawozdania finansowego wraz z wyciągiem uchwały zatwierdzającej instytucje kultury przekazują do Urzędu Skarbowego właściwego miejscowo w terminie 10 dni po zatwierdzeniu, nie później niż do dnia 30 września 2003r.